

TO THE READER

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of a set which single volume is not available the price of the whole set will be realized.

Sri Pratap College,

SRINAGAR.
LIBRARY

Class No. 891.483

Book No. Sh 52T

Accession No. 26394

39

10 7 FEB 2006

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

طالع

Library Sri Pratap College,
Srinagar.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

طلعت

(ناول)

Library Sri Pratap College,
Srinagar.



شایدہ خاتون

بند

زبیدہ خاتون

پروین بکریو، رامپور

Library Sri Pratap College
Srinagar

نمبر ۶۸ سنہ ۶

بار اول

کات روپے

قیمت

Rs 7=00

مطبوعہ

اعلیٰ پریس، بیماران دہلی

26394

26394

Class No.....

891.483

Sh 52T

اے طائر الہی موتی ہے اک رزق سے خود
اچھڑتی ہے آتی ہو پودہ میں کجی

The central idea of the work.

انتساب

بیگم محمد سعید احمد چیف انجینئر
بی اینڈ آر
کوئٹہ کے نام

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

(۱)

✓ زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انہیں اجزا کا پریشاں ہونا

آج صبح سے بدر کمال کی حالت بہت خواب تھی رہ کر سینے میں درد
اٹھ رہا تھا۔ غریبانہ بیگم اپنے عزیز شوہر کی یہ حالت دیکھ کر دیوانی سی ہوتی
جا رہی تھیں۔ ان کی سمجھ میں کچھ آ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ کئی بار سجدہ
میں گر کر اپنے پروردگار کے حضور گر گڑا چکی تھیں۔

✓ "اے رب العالمین" اے بے کسوں کے والی تو میرے شوہر کو نئی

زندگی عطا کر دے، تو رحیم ہے، تو کریم ہے، تیری شان بہت بڑی ہے۔
تیری قدرت بڑی انوکھی ہے، تو مردے میں جان ڈال سکتا ہے۔ تیرے قبضہ
قدرت میں دنیا کا نظام ہے مجھ بد نصیب پر رحم کر اور میرے گھر کو نہ برباد کر
میری مانگ نہ اجاڑ۔ آہ میں کس کے سہارے زندگی گزاروں گی۔ میرے مالک

یہ ننھے ننھے بچے بغیر باپ کے کیونکر زندہ رہ سکیں گے۔ فدایا رحم کرو۔
..... میرے مالک رحم کر۔

مگر فرزانہ بیگم کی دعائیں بھی رحمت خداوندی کو جوش میں نہ لاسکیں۔
دوپہر کے بعد بدرکمال نے آنکھیں کھولیں فرزانہ بیگم سر ہانے بیٹھی حسرت
سے شوہر کا منہ تک رہی تھیں۔ آنکھیں کھلی دیکھ کر بوچھڑے لگیں۔
"کیسی طبیعت ہے۔"

"فرزانہ پیاری اب چند گھنٹیوں کا مہمان ہوں۔" بدرکمال نے کہا۔
"خیر کو بلاؤ۔" سانس پھول گئی تو بدرکمال خاموش ہو گئے۔
فرزانہ بیگم بے قرار ہو کر رونے لگیں تو بدرکمال نے پھر ایک حسرت بھری
نظر عزیز بیوی پر ڈالی اور اٹک اٹک کر پھولی سانسوں کے درمیان کہنے لگے۔
"فرزانہ تم میری ہمدرد، مولن اور غمگسار رہ چکی ہو، موت مجھے نظر آرہی
ہے۔ ان پانچ سالوں کی رفاقت کا ساتھ چھوٹنے پر مجھے قلم ہے۔ مگر خدا
کی مرضی، تم رنج نہ کرو۔ میری پیاری فدا کیلئے آنسو نہ بہاؤ کہ میری روح
تڑپ اٹھے۔ آج مجھے ہنسی خوشی رخصت کر دو۔" (رک کر)
تمہارے آنسو مجھے قبر میں ہرگز چین نہیں لینے دیں گے۔ تمہیں ابھی
زندہ رہنا ہے، ابھی نگار سلطانہ اور جمال کے واسطے جن تو میں تمہارے
سپرد کرتا ہوں۔" وہ اٹک اٹک کر کہنے لگے "آن کی تعلیم و تربیت
میں کوتاہی نہ ہونے پائے۔" اتنی گفتگو کے بعد ان کا سانس پھول گیا اور
وہ "پانی" کہہ کر خاموش ہو گئے۔

فرزانہ بیگم نے نگاہیں اٹھا کر چند قطرے حلق میں ٹپکائے۔ کچھ دیر کے بعد انہوں نے پھر آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ دوڑائی جیسے کسی کی تلاش ہو۔ اور پھر فخر اور بچوں کو بلانے کی ہدایت کر کے آنکھیں بند کر لیں۔

فخر ڈاکٹر کو لینے گئے ہونے تھے۔ فرزانہ تینوں بچوں کو لائیں بدر کمال

نے ایک حسرت بھری نظر ڈال کر سب کو خدا کی حفاظت میں دے دیا۔ اسی وقت ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع ملی اور فخر کمال جو بھائی کی حالت دیکھ کر پریشان تھے، کمرے میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر نے آکر آلہ سے معائنہ کیا اور پھر انجکشن لگا کر کہنے لگے۔ "ان کو بات قطعی نہیں کرنی چاہیے۔" مگر بدر کمال نے نحیف آواز میں کہا۔ "ڈاکٹر! اب ساری عمر کو خاموش ہی ہوا چاہتا ہوں (رک رک کر) فخر سنو۔" اور فخر کمال بیتابی سے بھائی کی پیٹی پر جھک گئے۔ "بھائی صاحب۔" فخر کمال نے پکارا۔ بدر کمال نے مشکل آنکھیں کھولیں اور بھائی پر نظر پڑتے ہی پھینکی سی مسکراہٹ لبوں پر بکھر گئی۔ "تمہاری بھابی کہاں ہیں؟" انہوں نے بہ مشکل کہا۔

"یہ کھڑی ہیں بھابی جان تو آپ کے قریب ہی۔" فخر نے رندھے گئے

سے جواب دیا۔

"اچھا۔" بدر کمال رندھے گئے اور بے حد کمزور آواز میں کہنے لگے۔

"میں آج تم سب کو خدا کے سپرد کرتا ہوں اور پھر ایک دوسرے سے خدا کے لئے آپس میں کبھی نہ جھگڑنا۔" اشارے سے۔ "یہ کبھی ہے میف کی امداد باقی تمہیں وصیت نامے سے پتہ چل جائیگا۔"

”خدا کیلئے بھائی صاحب ایسی باتیں نہ کیجئے جو ہمارا دل توڑ دیں، مایوس نہ ہوئیے۔“ فخر کمال نے بے اختیار رو کر کہا۔ ”آپ اچھے ہو جائیں گے میں اپنی جان دے کر بھی آپ کو بچاؤں گا۔“

”نادان نہ بنو فخر! موت آکر پھر نہیں کرتی۔“ بد کمال نے کمزور آواز سے کہا۔ ”تم بہت نہ ہار جانا۔ یہ تینوں بچے تمہاری سپردگی میں ہیں۔ اور اپنی بھابی کو کبھی کوئی تکلیف نہ دینا۔“

”آہ! میرے خدا رحم کر دے اور ان کے بدلے میری زندگی....“
فرزانہ نے بے قرار ہو کر کہا۔ اور جملہ ادھر راہی چھوڑ دیا اور رونے لگیں۔
”ایسی باتیں نہ کرو، صبر کرنا کتنا ثواب ہے۔ کیا تم نہیں جانتیں۔!“
بد کمال نے، شکل رکھا۔ ”فرزانہ تم وعدہ کرو کہ بچوں کی زندگی سوارنے میں تم میرا غم بھلا دو گی اور صبر کرو گی۔“

مگر بے قرار فرزانہ کو قرار کہاں تھا۔ آج اس کا عزیز ترین شوہر سدا کیلئے جدا ہوا جا رہا تھا۔ اس کا سہاگ لٹ رہا تھا، گھرا جڑ رہا تھا۔ مانگ کی افشاں تھپی جا رہی تھی۔ پھر صبر کرتی تو کس طرح۔ دل اس کا شدت غم سے پھٹا جا رہا تھا۔ غفور نے چند لوگوں کے آنے کی اطلاع دی اور بد کمال کے دوست عتیق صاحب مع ڈاکٹر جمیل کے اندر آ گئے۔ دونوں ڈاکٹروں نے مل کر ایک بار پھر غور سے معائنہ کیا اور مایوسی سے سر ہلا دیا۔ بد کمال بہت تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ ڈاکٹر اٹھ کر باہر آئے تو فخر کمال بھی ساتھ ساتھ اٹھ آئے۔

”کیا بات معلوم ہوتی ہے ڈاکٹر صاحب۔“ فخر کمال نے رند سے ہوئے گلے سے پوچھا۔ ”بھائی صاحب اچھے ہو جائیں گے۔“

”مجھے تم پر اور تمہاری نوجوان بھادج پر ترس آتا ہے فخر۔“ ڈاکٹر نے بہت مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مگر چند منٹ بعد جو کچھ پیش آنے والا ہے، بہتر ہے کہ میں تمہیں اس سے آگاہ کر دوں۔ ان کے پھیپھڑے پر کینسر تھا جو آج پھوٹ گیا۔ زہر آہستہ آہستہ دل کی جانب بڑھ رہا ہے۔ اب اس کا کوئی علاج نہیں بچا، ہم انہیں اچھا کر سکتے مگر افسوس، خدا کی جو مرضی ہو وہ چند منٹ کے اور مہمان ہیں۔ مگر میں تمہیں صبر کی تلقین کرتا ہوں فخر۔“ ڈاکٹر کا ہاتھ فخر کے کاندھے پر تھا۔

”آہ ڈاکٹر! خدا کے لئے انہیں بچا لیجئے۔“ فخر کی چیخ نکلی گئی۔ ”آپ جانتے ہیں کہ میں ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ آپ ڈاکٹر ہیں، کوئی ترکیب کیجئے خدا کیلئے خواہ میری جان لے لیجئے۔ ساری دولت میں آپ کو دے دوں گا، مگر بھائی کو مجھے واپس دے دیجئے۔“

”مجھے افسوس ہے فخر کاش میں انہیں بچا سکتا۔“ ڈاکٹر نے تنہا ہو کر سہمہ روانہ فخر کو دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ ”مگر اب وقت گزر چکا دولت سے موت نہیں بھگائی جاسکتی۔ اگر ایسا ہوتا تو دنیا کا ہر دولت مند آج موت کے منہ میں ہرگز نہیں جاتا، مگر یہ نظام قدرت ہے جو اٹل ہے ہم خدا کے بندے ہیں اور اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ صبر کرنا مردِ مومن کا شیوہ ہے۔ تم صبر کرو ورنہ تمہاری بھابی بے موت مرجائیں گی۔ ننھے ننھے

بچے ہیں۔ ان کا خیال کرو اور اندر جاؤ۔

”آہ! کاش میں بھائی کو بچا سکتا۔“ فخر نے سر تھام کر دل گرفتہ آواز میں کہا۔ ”مگر بھائی۔۔۔ آہ بھائی جان کو کیا کہہ کر صبر کی تلقین کروں۔ ان کا تو سب کچھ لٹا جا رہا ہے ڈاکٹر۔“ اور پھر وہ بے قرار ہو کر کمرے میں چلا گیا۔ مگر وہ منظر، وہ ہولناک منظر اس کی نظروں کے سامنے تھا جسکے تصور سے اس کا دم گھٹا جا رہا تھا۔

بدر کمال آخری ہچکیاں لے رہے تھے۔ ان کے دوست عتیق صاحب سر ہلنے کر سی پر بیٹھ لیسن شریف پڑھ رہے تھے اور فرزانہ صبر و سکون کے ساتھ دھڑکتے دل اور لرزاتے ہاتھوں سے ان کے حلق میں آبِ زمزم کے قطرے ٹپکا رہی تھیں، وہ بالکل خاموش تھیں اور بیحد پرسکون۔ بدر کمال کی زبان بند ہو چکی تھی مگر آنکھیں ابھی اپنا کام کر رہی تھیں اور وہ حسرت سے ایک ایک کی جانب تک رہے تھے۔ فخر کمال بھی چٹی پر جھپک کر کلمہ پڑھنے لگے۔ بدر نے ایک بار بھائی پر نظر ڈالی اور پھر بیوی کو دیکھا۔ فرزانہ نے آخری چھپہ حلق میں ڈالا تھا کہ بدر کمال کو بے اختیار رقتے ہو گئی، سرخ سرخ اور نیلی نیلی، جسے دیکھ کر فرزانہ کی چیخ نکلی گئی۔ مگر جب وہ دوبارہ شوہر پر جھپکی تو وہ ساکت ہو چکے تھے۔ ان کی روح نفسِ عنصری سے پرواز کر کے دارالبقاع کی جانب روانہ ہو چکی تھی۔ انا للہ۔۔۔۔۔

فرزانہ اپنا لٹا ہوا سہاگ دیکھ کر بے ہوش ہو گئیں۔ اور فخر کمال بھی ایک دل دوز آہ کے ساتھ کر سی پر بیٹھ گئے۔ عتیق صاحب نے اٹھ کر میت پر

ایک چادر سر سے پیر تک ڈھانپ دی۔ تھوڑی دیر بعد فخر کمال آنسو بہاتی آنکھیں
بھائی پر ڈال کر باہر آئے اور غفور کو دوستوں کی اطلاعات کے لئے
روانہ کر کے اندر آکر بھادج کو دیکھنے لگے جو ابھی تک بے ہوش صوفہ
پر پڑی تھیں۔ بچے الگ رو رہے تھے۔ آیا آکر تینوں کو لے جانے لگی
مگر جمال نے وہاں سے نہ جانے کی قسم کھائی تھی وہ باپ کی پٹی سے لگا بیٹھا ہوا
اور حسرت سے باپ کی جانب تکتا رہا۔ یتیم بچہ! آہ!! حسرت اس کی
صورت سے آشکار تھی۔

چند عزیز اور چند دوست اطلاع پا کر مع بیگمات کے آگئے۔ عتیق صا
کی بیگم نمینہ بھی آگئیں اور پھر سب نے مل کر فرزانہ کو ہوش میں لانے کی ترکیب
کی۔ محلہ پڑوس کی کافی عورتیں جمع تھیں تھوڑی دیر بعد جب فرزانہ کو ہوش
آیا تو وہ ایک ایک کی صورت تکے جا رہی تھیں۔ ویران لگا میں۔ بدحواسی
طاری، آنسو خشک ہو چکے تھے۔ ڈاکٹر نے انجکشن لگایا اور ہدایت کی کہ یہ
خوب کھل کر رو لیں ورنہ دماغ پر اثر ہونے کا اندیشہ ہے۔ نمینہ بیگم ہر
ترکیب آزما چکی تھیں مگر فرزانہ لٹس سے مس نہ ہوئیں۔

فخر کمال نے جلدی جلدی دور کے دو ایک عزیزوں کو تار دلوائے
اور ایک آدمی فرزانہ کے بھائی کے یہاں بھیج دیا جو چند میل دور ایک قصبہ
میں رہتے تھے۔ مگر جنازہ عزیزوں کے انتظار میں روکا نہیں جاسکتا تھا۔
کیونکہ لاش خراب ہونے کا ڈر تھا۔ بارہ بجتے بجتے بد کمال کو آخری غسل دیکر
سفید کفن میں لٹا دیا گیا۔ ابھی جنازہ تیار ہی ہو رہا تھا کہ فرزانہ بیگم کے بھائی

اور بھادج جو اس کی عزیز ترین سہیلی بھی تھیں اطلاع پاتے ہی کار سے چل پڑی تھیں، آگئیں اور فرزانہ کی زرد شکل دیکھ کر بے اختیار چیخ مار کر فرزانہ سے لپٹ گئیں فرزانہ کے بھائی مسرور احمد بھی پردہ کروا کے بہن کے پاس چلے آئے، اب فرزانہ بیگم اپنے بھائی اور بھادج کو دیکھ کر بھوٹ پڑیں۔ اور "میری عذرا" کہہ کر بھادج سے لپٹ گئیں۔ اور بھائی کے گلے لگ کر تو اتنا روئیں کہ جسکی انتہا نہ رہی، ہر وہ شخص جو موجود تھا، رو رہا تھا۔ گھر میں قیامت مچا تھی۔ مسرور احمد نے بہن کو تسلی دی اور آنسو پونچھ کر باہر آ گئے۔

عذرا کے آنسو رکنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ شینہ بیگم کے سمجھانے پر عذرا کو ہوش آیا اور وہ اپنے آپ کو سنبھال کر فرزانہ کو لپٹا کر کہنے لگی۔ "میری فرزانہ، میری پیاری سہیلی تم پر جو یہ ناگہانی غم کا پہاڑ پھٹ پڑا ہے وہ بہت بڑا ہے، مگر صبر کرو، فرزانہ خدا صبر کرنے والوں سے خوش ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں بدر بھائی کی موت نے تمہیں زندہ درگور کر دیا ہے مگر خدا کی مرضی یونہی تھی۔ اس قدر رنج نہ کرو ورنہ جہاں اور سلطانہ دنگار کس کے ہو کر رہیں گے۔ انکا تمہارے سوا اب کون ہے۔"

"آہ! عذرا میرا دل پھٹا جا رہا ہے۔ میرے سینے میں جیسے کھٹی سلگ رہی ہے، بچے کہاں ہیں۔" فرزانہ نے بیقرار ہو کر پوچھا۔

ایک عورت تینوں بچوں کو لائی جن کی صورتیں یتیمی کے اثر سے پژمردہ تھیں۔ فرزانہ نے بیقرار ہو کر تینوں کو اپنی آغوش میں بھر لیا اور رونے لگی

”میرے بچو! آہ! آج تم یتیم ہو گئے۔ آج تمہارا باپ اس دنیا سے اٹھ گیا، اُف اب کیا ہوگا۔“

”فرزانہ خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کرو صبر کرو۔“ عذرا نے تڑپ کر کہا،
 ”ان بچوں کے واسطے جینے کی تمنا پیدا کرو، گو میں تمہیں صبر کی تلقین کر رہی ہوں
 مگر میرا دل خود شدت غم سے پھٹا جا رہا ہے۔ ہم مجبور محض ہیں اور
 صبر کے سوا کچھ نہیں کر سکتے۔“

فرزانہ کی روتے روتے ہچکی بندھ گئی تھی۔ اتنے میں اطلاع ملی کہ
 جنازہ تیار ہو چکا ہے، پروہ کروادیا گیا ہے باہر آخر آخری دیدار کر لیں۔
 فرزانہ بیگم سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ عذرا اور ثمنینہ پکڑ کر لائیں اور ایک بار پھر
 انہیں جکڑا گیا اور وہ بے قرار ہو کر جنازے پر جھبک کر کہنے لگیں: ”بدر...
 آہ! بدر آپ نے تو زندگی بھر ساتھ رہنے کا وعدہ کیا تھا، پھر یہ وعدہ خلافی
 کیوں ہے۔ آہ! آپ بولتے کیوں نہیں میرے سرتاج..... دیکھئے
 میں وہی فرزانہ تو ہوں جس کی ذرا سی تکلیف پر آپ بے قرار ہوا تھا کرتے
 تھے۔ مگر اب میں کتنی بیتاب ہوں اور آپ کو خبر نہیں.... آپ ہی نے
 تو ایک بار کہا تھا: ”فرزانہ ہم شاہراہ حیات پر سدا ساتھ چلیں گے۔
 مگر آپ نے..... آہ آپ نے تو اتنی جلدی منہ موڑ لیا۔ آخر مجھ سے کیوں
 خفا ہیں۔ خدا کے لئے بولنے ایک بار صرف ایک بار میرے سرتاج۔
 اور فرزانہ کو پھر غش آگیا۔ مگر سب کی کوششوں سے چند منٹ بعد ہی ہوش
 میں آکر پھٹی پھٹی آنکھوں سے سب کو دیکھنے لگیں۔ عذرا بیگم فرزانہ بیگم کی

باتوں پر بے قرار ہو کر رو رہی تھیں۔ آخر ہمت کر کے آگے بڑھیں اور کہنے لگیں۔ ”فرزانہ اب اپنی حالت پر رحم کرو، بے قرار نہ ہو، لاؤ تمہاری یہ چوڑیاں اس ہستی پر نثار کر دوں جو تمہاری سہاگ کی نشانی تھی، آج اس سے تمہارا ساتھ چھوٹ گیا ہے۔ یہ بھرے بھرے ہاتھ ننگے دیکھ کر گو میرا دل پھٹ جائے گا۔ مگر صبر کرو فرزانہ۔“

فرزانہ نے بڑی حسرت سے ہاتھوں کی طرف دیکھا جن میں چند چوڑیاں کھنک رہی تھیں اور پھر عذرا کا سہارا لیکر خبازہ کے قریب آ کر چند لمحے بغیر ہلک جھپکائے اپنے شوہر کو تسکین رہیں اور پھر آہستہ سے کانپتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کہنے لگیں۔ ”لو عذرا آج سے پانچ سال قبل تم نے ہی یہ سہاگ کی چوڑیاں مجھے پہنائی تھیں مگر اب مجھے ان کی ضرورت نہیں۔ لو تم ہی ان کے ٹکڑے کر دو۔ جلدی کرو عذرا۔“

عذرا نے دھڑکتے دل اور کانپتے ہاتھوں سے ایک ایک کر کے سب چوڑیاں توڑ دیں اور فرزانہ نے پھر اسی سکون کے ساتھ بدر کی جانب دیکھ کر کہا۔ ”میرے سرتاج پانچ سال قبل آپ نے جو چوڑیاں مجھے پہنائی تھیں آج میں نے انہیں آپ ہی پر نثار کر دیلے۔ مگر خدا کیلئے حوران بہشتی میں مل کر مجھے نعم نصیب کو بھلا نہ دیکھئے گا۔ آپ ہمیشہ کے لئے جبار ہے، یہاں تک کہ میں بھی جیوں گی۔ کیونکہ آپ کے جمال اور سلطانہ و نگار کو میری ضرورت ہے۔ اچھا خدا حافظ میرے سرتاج ہمیشہ کیلئے خدا حافظ۔“

اور پھر انہوں نے آہستہ سے جھک کر بدر کمال کی زرد پیشانی چوم لی۔

بر کن دلجوئی میں لگے رہتے، عذرا بدستور اس کی شریکِ غم تھیں۔ خمینہ بیگم بھی دوسرے تیسرے دن آجاتیں۔ گو کئی بار عذرا بیگم نے جانیکا ارادہ کیا۔ مگر دل تو چاہتا ہی نہ تھا اور نہ فرزانہ ہی اجازت دیتی تھیں۔

فرزانہ کی بھادج عذرا کو عمر میں نند سے چھوٹی تھیں، مگر رشتہ بڑا تھا۔ لیکن فرزانہ بیگم ہمیشہ ان کا نام ہی لیتی تھیں۔ وہ اپنے دونوں بچوں کو گھر پر چھوڑ آتی تھیں کیونکہ ان کا امتحان ہونے والا تھا۔ مسرور احمد کو اپنی بہن کی سگوار اور ابڑی شکل دیکھ کر بہت عدمہ ہوتا تھا۔ مگر کبھی کیا سکتے تھے۔ بمشکل دنوں روز کی رخصت مل سکی تھی بیوی کو فرزانہ کے پاس چھوڑ کر وہ واپس بارہنکی چلے گئے۔ عذرا بیگم فرزانہ کا بیوہ خیال رکھتیں ہر دم دلجوئی میں مصروف رہتیں۔ اور فرزانہ بظاہر پہلی رہتیں مگر دل کا غم گھن کی طرح انہیں چاٹ رہا تھا۔ کسی کام سے دلچسپی نہیں تھی۔ آخر ایک دن عذرا بیگم کہنے لگیں۔

”بہن فرزانہ برا نہ مانو تو ایک بات کہوں۔“

”کہو عذرا تم کیا کہنا چاہتی ہو۔“ فرزانہ نے سرد آہ کے ساتھ کہا۔ ”بھلا

تمہاری بات کا برا مانو گی، یہ سبھی کوئی بات ہے۔“

”کیا تمہیں جمال، سلطانہ رنگار سے محبت نہیں؟ کیا وہ تمہارے مرحوم

بدو کی نشانی نہیں؟“ عذرا بیگم نے رنجیدہ لہجہ میں کہا۔ ”آخر وہ تمہیں یاد بھی

میں یا نہیں۔“

”کیوں انہیں کیا ہوا عذرا۔“ فرزانہ بیگم تڑپ کر پوچھیں۔

”یہی ہو اگر وہ یتیم ہیں مگر تم ان کا ذرا بھی خیال نہیں کرتیں۔ آخر وہ

تمہاری اولاد ہیں تمہارے شوہر کی امانت میں پھر یہ لاپرواہی کیوں نہ رہے گی
نے پھر ایک تیر چھوڑا۔

”آہ! عذرا میرا زخم نہ کریدو، نمک پاشی نہ کرو میں بھلا ان تینوں کو
کیسے بھول سکتی ہوں وہی تو میری زندگی ہیں، میرا سب کچھ ہیں وہ نہ اب مجھے
جیسے کی آرزو نہیں۔ نرزانہ بیگم نے بے قراری سے کہا۔

پھر تم ان کی طرف سے انہی لاپرواہیوں کیوں ہوتی جا رہی ہو۔ عذرا بیگم نے
ایک تیز نشتر ادر لگایا۔ اگر تم ان کو اپنے شوہر کی یادگار سمجھتی ہو تو انہیں سناؤ
ان کے واسطے اپنا غم بھلا دو، ان کی تعلیم تربیت میں لگو۔ ان کی دیکھ بھال
کرو ان کیلئے مہینے کی آرزو پیدا کرو۔ تم جانتی ہو کہ بد بھائی کی بھال کے بارے
میں کیا خواہش تھی۔ مگر تم نے لاپرواہی کی حد کر دی ہے۔“

عذرا۔۔۔ آہ! عذرا خدا کیلئے خاموش ہو جاؤ میرا دل نہ دکھاؤ۔ آہ
دم کی آخری خواہش! ان کے آخری الفاظ آج بھی میرے کانوں میں گونج
رہے ہیں۔ میں ان کی آخری خواہش سب کچھ لٹا کر بھی پوری کروں گی۔ میں
جہاں کو ڈاکٹر بنا کر رہوں گی، ننگار اور سلسانہ کو اچھی سے اچھی تعلیم
دلاؤں گی تاکہ ہر کی روح سکون پلے۔ آہ عذرا کہاں ہیں میرے بچے
انہیں بلا۔

عذرا بیگم! نشانے پر بیٹھا تھا۔ وہ لپک کر گئیں اور تینوں بچوں کو
پکڑ لائیں۔ بچوں کو آج صبح سے انہوں نے گندہ ہار رکھ چھوڑا تھا، آیا کو
ہدایت کر دی تھی کہ نہ وہ انہیں ہٹلائے نہ پکڑے بد لوائے۔ جہاں تو خیر

ذرا سمجھارتھا مگر ٹکیاں تو بہت ہی بچہ تھیں۔

فرزانہ انہیں اس سال میں دیکھ کر تڑپ اٹھیں۔ "اے خدا۔" فرزانہ نے

بے قرار ہو کر کہا۔ "میں کتنی احمق ہوں۔ آہ میری لاپرواہی نے آپا کو بھی کام چور

بنادیا۔" عذرا آیا کھانا ہے۔ میں اسے ڈانٹوں گی کہ اس نے انہیں

نہلایا کیوں نہیں؟

"آپا کو ڈانٹنے سے کیا فائدہ یہ تو تمہاری غفت کا نتیجہ ہے۔" عذرا نے

جواب دیا۔

"ہاں سچ تو یہ ہے۔ فرزانہ۔" ثمنہ بیگم نے کہا جو اب تک خاموش بیٹھی

تماشہ دیکھ رہی تھیں

"اچھا میری بہن۔" فرزانہ نے آہ سرد بھری، آج سے میں خود انکی دیکھ بھال

کروں گی۔ آؤ چلو میں خود نہلاؤں بھال اور پھر وہ باری باری تینوں کو غسل خانے میں لیجا کر

نہلانے اور تیار کرنے لگیں۔ عذرا اور ثمنہ بیگم خوش تھیں کہ ان کی تربیر کار گر ہو گئی۔ اب

فرزانہ کا سہول ہو گیا تھا کہ وہ اپنے ہاتھوں اپنے بچوں کو سنوارتیں۔ اور رفتہ رفتہ

حالات معمول پر آئے لگے اکثر پاس پڑوس کی عورتیں آجاتیں اور گڑھای دد گھڑی بیٹھ

کر چلی جاتیں۔ مدت ختم ہوتی تو مسہرہ ہوا آئے اور بیوی کریمہ ہن کے لے گئے مگر فرزانہ

بیگم نخر کے باعث جانا نہیں چاہتی تھیں۔ مگر بھائی اور بھانجے کا کہا بھی نہیں ٹال سکتی

تھیں۔ اور پھر ایک ماہ بھائی کے گھر رہ کر پھر وہیں واپس آگئیں جہاں ان کا گھر تھا،

انکے بچے تھے اور مرحوم شوہر کی یاد تھی۔ اور زندگی یوں ہی بچوں میں سسرت گزرتی لگی

(۲)

بدر کمال کے انتقال کو رفتہ رفتہ پانچ سال بیت گئے۔ فرزانہ گو شوہر کی یاد کو بھلا نہیں سکی تھیں مگر اب وہ شدت بھی نہیں رہی تھی۔ جہاں مقامی کالج میں تعلیم پڑھتا تھا۔ اور اس سال ایف۔ ایس۔ سی کا امتحان دینے والا تھا۔ نگارہائی اسکول میں تھی، سلطانہ ابھی صرف چھ سال کی تھی اور وہ گھر پر ہی پڑھتی تھی اور فرزانہ کا رلی بھی اس کی بدولت بہلا رہتا تھا۔ فخر کمال انجینئری کا کورس مکمل کرنے جو من گئے ہوئے تھے۔ گو وہ جانا نہیں چاہتے تھے مگر بھادج کے اصرار پر راضی ہو گئے اور اب وہ خدا کے فضل سے کامیاب و بامراد واپس آ رہے تھے۔

بچے چچا جان کی آمد پر پھولے نہیں سماتے تھے ہر طرف شادمانی سی شادمانی نظر آ رہی تھی۔ تینوں بچے اپنے ماموں مسرور احمد کے ساتھ بیٹھے تھے۔ چلتے وقت فرزانہ بہت اداس تھیں، گو بچوں کا اسرار تھا کہ آپ بھی

چلے مگر وہ گھر بھی تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھیں لہذا انہوں نے عذر کر دیا۔
 ادھر فخر کو تین سال بعد اپنے وطن آنے اور سب سے ملنے کی خوشی
 بے چین کئے ہوئے تھی۔ جہاز کے لنگر انداز ہونے میں جو بیس گھنٹے باقی
 تھے اور وہ اسی تصور میں غرق خاموشی سے سر جھکائے بیٹھے تھے کہ انہیں کسی
 کی آواز نے چونکا دیا۔

”کل ہم کس وقت ساحل بمبئی پر پہنچیں گے فخر صاحب۔“ نشاط سلیمان
 نے قریب آکر پوچھا جو ان کی سہ فرقیں اور انکلینڈ سے ڈاکٹری کر کے واپس
 ہندوستان جا رہی تھیں۔

فخر کمال جو انتہائی غرق تھے ایک دم چونک پڑے۔ ”جی آپ نے
 مجھ سے کچھ فرمایا تھا کیا۔؟“

”اوہ! انجینئر صاحب کسی خاص خیال میں غرق تھے غالباً۔ میں
 خواہ مخواہ غفل ہوئی۔“ نشاط بے ساختہ ہنس پڑی اور اس کے موتیوں جیسے
 سفید دانت چمکنے لگے۔ ”کیا سوچ رہے تھے آپ ہمیں بھی بتائیے۔“

جرمن سے دونوں ساتھ تھے اور ہوم وطن ہونے کی وجہ سے کافی حد
 تک بے تکلف بھی ہو گئے تھے۔ نشاط ڈاکٹر سلیمان کی چھوٹی اور چھٹی
 بیٹی تھی، باپ کی طرح اسے بھی خدمت خلق کا جذبہ عطا ہوا تھا اور ڈاکٹری
 سے عشق تھا لہذا اپنے شوق کی تکمیل کیلئے وہ انکلینڈ گئی تھی اور پانچ
 سال کے بعد واپسی پر اتفاق سے اس کی ملاقات فخر سے ہو گئی۔ دونوں نے
 ایک دوسرے کو دل سے پسند کیا تھا۔ مگر اس کا انطہار کبھی نہیں

ہونے دیا۔ ڈیڑھ ماہ کے ساتھ نے بے تکلفی بڑھا دی تھی اور اسی باعث اس وقت نشاط کی شوخی عود کر آئی تھی۔
 ”کچھ بھی نہیں ڈاکٹر صاحبہ۔“ فخر کمال نے اس کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں سوچ رہا تھا کہ آپ سے ملاقات کی زندگی کتنی مختصر ہے۔ اب ہمارا ساتھ کل چھوٹ جائیگا۔ کیونکہ جہاز ٹھیک ڈھائی بجے بمبئی بندرگاہ پر لنگر انداز ہو جائے گا اور پھر ہم انشاء اللہ اپنے پیارے ملک کی سرزمین پر ہوں گے۔ اس ماحول کو، اس نضا کو دیکھ سکیں گے جو ہمارا اپنا ہے اور اب تین سال کا طویل عرصہ اور چوبیس گھنٹے برابر لگ رہے ہیں۔“
 ”مگر اس میں اس قدر سوچ کی کیا ضرورت ہے۔“ نشاط نے قریب پڑھی ہوئی تپائی پر بیٹھ کر کہا۔

”گر میں ادا اس بھی ہوں نشاط۔“ فخر نے کہا۔
 ”کیا میں پوچھ سکتی ہوں فخر صاحب کہ آپ وطن جلتے ہوئے بجائے خوش ہونے کے ادا اس کیوں ہیں؟“ نہ جانے آج نشاط کو فخر کیوں بڑے جذباتی نظر آ رہے تھے۔ اور اس نے بھی سوال کر ہی لیا۔
 فخر نے اپنے آپ کو سنبھال کر اور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”معاف کیجئے گا نشاط صاحبہ! آج نہ جانے کیوں یہ گستاخی ہو گئی کہ بجائے نشاط صاحبہ کے صرف نشاط ہی کہہ گدرا۔ آپ کو ناگوار تو نہیں۔!“
 ”فخر صاحب یہ نہ بھولیے کہ ہم آپس میں مخلص اور بے تکلف دوست ہیں اور انتہائی پر خلوص سنا بھی۔ آپ شوق سے میرا نام لے

سکتے ہیں۔" نشاط نے مسکرا کر فخر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"شکریہ۔" فخر نے اظہارِ ممنونیت کیا۔

"مگر آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ ادا اسی کا باعث کیا ہے۔"

اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں اور مضائقہ نہ ہو تو فرما دیجئے کہ کیا باعث ہے۔" نشاط نے پھر اصرار کیا۔

"نشاط مجھے بڑی خوشی ہے کہ آپ نے میری دوستی کو شرفِ قبولیت عطا فرمایا۔ مجھے آپ اور آپ کی دوستی پر فخر ہے، ناز ہے، مسرت ہے۔ میں یہ سفر بڑا مبارک تصور کر رہا ہوں، اور خوشی محسوس کر رہا ہوں کہ آپ سے ملاقات ہوگئی۔ ادا اسی کی کوئی خاص وجہ نہیں۔" فخر نے افسردگی سے کہا "صرف یہ خیال ستا رہا ہے کہ کاش آج بھائی صاحب بھی جیات ہوتے جو مجھے کامیاب و بامراد دیکھ کر خوشی سے پھولے نہ سماتے، مگر انوس کہ وہ ہم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گئے ہیں۔ اب صرف ان کے تین بچے اور بھابی جان ہیں۔ نہ جلنے بمئی کوئی ابھی سکا ہوگا یا نہیں۔ بھائی اور بھابی دونوں کو مجھ سے جوشت ہے بتا نہیں سکتا۔ مگر انوس میرے جرمِ جلنے سے دو سال قبل ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ گو میں جرمِ جانا نہیں چاہتا تھا مگر بھابی کے اصرار نے مجبور کر دیا وہ سبھی مجھ سے بے پناہ محبت کرتی ہیں۔ میں آج تک بھی یہ محسوس نہیں کر سکا کہ میرے ماں یا بہن نہیں ہے۔ — انہوں نے ماں کی مانند اور بہن کا پیار دیا مجھے۔ سب کچھ کھلا دیا مگر بھائی صاحب کے انتقال کے بعد سے وہ بھی بہت سوگوار رہنے لگی ہیں، اور ہمارا تو وہ قصہ

ہے۔ ع

دہ شاخ ہی نہ رہی جس پہ آشیانہ تھا۔

گو بھابی اب بھی اسی طرح لاڈ و پیار کرتی ہیں۔ اسی طرح چاہتی ہیں۔ مگر بھائی کی موت نے میری زندگی کا ہر کیف لوٹ لیں ہے۔ شاید جمال میاں اور نگار آئی ہوں میں آپ کو ضرور ملاؤں گا۔ آپ ان سے ملکر یقیناً خوش ہوں گی۔

نشاط نے متاثر ہو کر کہا۔ ”فخر صاحب دنیا اسی کا نام ہے۔ ایسے

دلگداز واقعات دوزانہ ہی رونما ہوتے رہتے ہیں۔ آپ مرد ہیں۔ قابل ہیں

انجینئر بن چکے ہیں اور مجھے بحیثیت مہوطن، ہمسفر اور دوست ہونے کے

آپ سے دلی ہمدردی ہے اور میں اظہار کرتی ہوں۔ یہ دنیا فانی ہے یہاں

کسی کو بقاء نہیں خدا آپ کے عزائم بلند سے بلند تر کرے اور کامیابی

آپ کے قدم چومے اور پھر قابل احترام ہستی آپ کی بھابی موجود ہیں۔

ان کو دیکھ کر صبر پیدا کیجئے۔ وہ ایک عورت ہو کر سب کچھ لٹ جائے پر بھی

زندہ ہیں۔ اگر آپ سو گوار شکل لے کر ان کے پاس گئے تو ان کا دل کیا کہے گا

اور آپ کے ننھے منے بھتیجی بھتیجا ضرور آئے ہوں گے۔

فخر مسکرا کر کہنے لگے۔ ”اوہ آپ تو اچھی خاصی تقریر کر لیتی ہیں، پھر

آپ نے بجائے ڈاکٹری کے بیرسٹری کیوں پسند نہیں کی؟“

”رجحان اور دلچسپی ہے اپنی اپنی فخر صاحب، میں نے کوئی بات غلط

تو نہیں کی سب حقیقت بیان کر دی ہے۔“ نشاط نے مسکرا کر کہا۔

فخر بھی مسکرانے لگے۔ یہ سب ٹھیک ہی تھا نشاط صاحبہ میں جانتا ہوں

کہ میری ماں سے زیادہ چاہنے والی بھابی نرزانہ میرے انتظار میں حشم براہ ہوں گی، جمال وغیرہ بھی ضرور آئے ہوں گے مگر یہ خیال بھی ستائے بغیر نہ رہ سکا کہ کاش آج بھائی صاحب بھی بقید حیات ہوتے تاکہ مجھے بمبئی لینے آتے، میری کامیابی پر خوش ہوتے۔ مگر اب تو بچوں کے علاوہ اور نہ جانے کون آیا ہوگا۔ خزاہی بہتر جلنے۔ مگر نشاط صاحبہ میں آپ کی مختصر سی تقریر سے کافی متاثر ہوا ہوں۔“

نشاط مسکرا پڑی۔ ”انجینئر صاحب یہ تو آپ کی ذرہ فوازی ہے۔ یا میرے بارے میں حد سے بڑھا ہوا حُسنِ ظن ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ میں کسی قابل نہیں۔!“

فخر نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ قابلیت کی بھی ایک ہی رہی۔ ڈاکٹر صاحبہ اتنی عظیم ڈگری لیکر آرہی ہیں۔ اتنا بلند جذبہ آپ کے دل میں موجزن ہے اور پھر فرماتی ہیں کہ میں کسی قابل نہیں۔ یہ آپ کی انتہائی سادگی اور خاکساری ہے نشاط صاحبہ۔!“

”اچھا بس۔ اب اس بنانے کو رہنے بھی دیجئے ابھی ہمیں سامان بھی درست کرنا ہے۔ کافی وقت گزر چکا انشاء اللہ کل ملاقات ہوگی۔“ خدا حافظ۔“ نشاط نے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ فخر بھی احتراماً اٹھ کر ہوسے اور ہاتھ ملا کر انہوں نے بھی بڑی خندہ پیشانی سے خدا حافظ کہہ دیا۔ نشاط اپنے کمرے میں آکر بکھرا ہوا سامان سمیٹ کر بکس میں بند کرنے لگی جہاز پکولے کھاتا منزل مقصود کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اور نہ جانے

کیوں وہ آپ ہی آپ گنگنا نے لگی ہے

جاتے ہیں خدا حافظ پر اتنی گذارش ہے

جب یاد میری آئے ملنے کی دعا کرنا

سب کاموں سے فراغت پا کر گیارہ بجے وہ پلنگ پر لیٹ گئی۔ آج

نہ جانے کیوں وہ بے حد خوش تھی۔ جس مقصد کو لیکر وہ انگلستان، اپنا

عزیز وطن چھوڑ کر گئی تھی۔ آج وہ اس مقصد کو پورا کر کے بامراد واپس آرہی

تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بندرگاہ پر ایٹامیاں، امی جان، شبانہ باجی

سب ہی آئے ہوں گے اور پھر اسے اپنی ماموں زاد بہن اور عزیز سہیلی غزالہ

کا خیال آگیا جس کے متعلق سنا تھا کہ وہ سخت علیل ہے۔ نہ جانے وہ آج بھی سکی

ہوگی یا نہیں۔۔۔۔ اور پھر اس کے خیالات بھٹک کر فخر کے محضے سے جا ٹکر لئے

”فخر“ اس نے زیر لب کہا اور نہ جانے کیوں خود ہی خود مسکرا پڑی۔

کتنے بلند کردار کے انسان ہیں۔ لیکن بیچارے بھائی کی موت سے کتنے اداس

ہیں۔ بڑی بڑی بھڑی ہے اس نو عمر انجینئر کی زندگی میں۔ ماں باپ نہیں،

چلہنے والا بھائی بھی جدا ہو گیا۔ مگر چلہنے والی بھال ج تو ہیں۔ کیا نام بتایا

تھا ان کا (وہ ذہن پر زور دیکر سوچنے لگی) ہاں۔۔۔ فرزانہ۔

.... ٹھیک، فرزانہ۔۔۔۔ کتنی عظیم عورت ہے وہ جس نے اپنے شوہر

کے بھائی کو اس محبت سے پروان چڑھایا کہ وہ ماں کو بھول گیا ہے۔

مگر مجھ سے کتنی جلدی بے تکلف ہو گئے جیسے برسوں سے جانتے ہوں،

آج انہوں نے کتنی بے ساختگی سے کہہ دیا تھا ”نشا“ اور انکی یہ سادگی

کتنی اچھی لگی۔ مگر ہونہ۔۔۔ میں یہ سب کیوں سوچ رہی ہوں آخر، ایک غیر فوجوان کے بارے میں سوچنے کا مجھے حق ہی کیا ہے۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ میں بڑے شائستہ اور مہذب انسان۔ کیسی دل میں اتر جانے والی باتیں کرتے ہیں۔ دل چاہتا ہے کہ ہر دم بیٹھی بس ان کی باتیں سنا کروں۔ مگر کیا خبر ان کی منزل کہاں ہے۔ کیا پتہ وہ کسے چاہتے ہوں۔ مجھے ان کا اس شدت سے تصور نہیں کرنا چاہیے۔ ہم دونوں کا مقصد جدا ہے، ہمیشہ جدا ہے، راہیں جدا ہیں، ہم دونوں مخلص دوست ضرور ہیں مگر جہاز کا سفر ختم ہوا تو دوستی بھی ختم ہو جائیگی۔ شاید جہاز تک ہی ہمارا ساتھ محدود ہے۔ کون جانے آئندہ وہ بھول جائیں (سر جھٹک کر) آخر مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں یہ سب کیوں سوچ رہی ہوں۔ مجھے کیا وہ یاد رکھیں یا بھول جائیں۔ میرا مقصد بلند ہے میں اپنی بجیہ کے پاس علی گڑھ چلی جائیگی وہیں اپنا ہسپتال کھولوں گی۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔ فخر اودہ!۔۔۔۔۔ فخر کا خیال کیوں بار بار ذہن سے ٹکراتا ہے۔ وہ کہاں اور میں کہاں۔ اور پھر آخر اسی ادھیڑ بن میں نہ جانے کب اسے تیند کی دیوی نے آدبایا۔ آنکھ کھلی تو سورج چڑھ آیا تھا۔ وہ بہت شرمندہ سی ہوئی۔ جلدی سے اکٹھی اور ضروریات سے فارغ ہو کر باہر نکل آئی۔ سامنے ڈک پر فخر کو چہل قدمی کرتا دیکھ کر وہ آپ ہی آپ مسکرا دی۔ اور ان کے قریب پہنچ کر کہنے لگی۔

”صبح بخیر فخر صاحب۔!“

”صبح بخیر۔“ فخر نے ہاتھ ملائے ہوئے جواب دیا اور پوچھا۔ ”مگر

آج آپ بڑی دیر سے بیدار ہوئیں۔
 ”جی ہاں! رات دیر سے سوئی اسی باعث صبح آنکھ نہ کھل سکی۔“
 نشاط نے شرمندگی سے کہا۔
 ”کیا دیر سے سونے کا سبب معلوم کر سکتا ہوں۔؟“ فخر نے قدرے
 بے چینی سے کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔“ نشاط بولی۔ ”سامان بند کرنے میں ذرا
 دیر ہو گئی اور پھر گھر جانے کی مسرت کے باعث بھی نیند نہ آ سکی۔“
 ”اچھا۔ آئیے ناشتہ کر لیں۔“ فخر نے دعوت دی۔
 ”کیا آپ نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا؟“ فخر صاحب۔ ”نشاط نے
 چلتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں! آج میں نے سوچا کہ ہم اکٹھے ہی ناشتہ کریں گے۔ اور
 پھر اکٹھے ہی کھانا کھائیں گے۔ آج آخری دن بھی ہے۔“ فخر نے قدرے
 ادا سہ سے کہا۔

”اچھا آئیے۔“ نشاط نے نہ جانے کیا سوچ کر اس کی دعوت
 قبول کر لی اور پھر دونوں چلتے ہوئے کھانے کے کمرے میں ایک میز کے
 گرد جا بیٹھے۔ بیرے کو ناشتہ کا آرڈر دیکر فخر نے پھر کہا۔ ”ہاں اب
 بتائیے کہ آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”جی ہاں بالکل ٹھیک۔ مگر آپ کو شک کیوں ہے۔“ نشاط
 نے مسکراتی ہوئی آنکھیں اس کے چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ کے گھر سے کون کون آیا ہوگا بہی؟“ فخر نے بات چلتے ہوئے کہا۔

”اُمی، ابا جان، باجی اور کمال بھائی۔“ نشاط نے فہرست گنائی۔
 ”ڈاکٹر سلیمان صاحب سے میں خوب متعارف ہوں نشاط صاحبہ۔“
 فخر بولے۔

”اچھا، یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی آپ نے وہ آج بھی آپ سے مل کر
 بہت خوش ہوں گے۔“ نشاط نے چائے کی پیالی بڑھاتے ہوئے
 جواب دیا۔

”یہ کمال صاحب کون ہیں؟“ فخر نے دل کی الجھن ظاہر کر دی۔
 ”جی یہ میرے ماموں زاد بھائی ہونے کے علاوہ میری شہانہ باجی
 کے شوہر بھی ہیں، یہ شادی میرے انگلستان جانے سے ایک ماہ قبل
 ہوئی تھی۔ اب تو ایک منی سی بچی بھی ہے ثریا۔“ نشاط نے جواب دیا۔
 ”اچھا۔ بڑی خوشی کی بات ہے۔“ فخر نے پرسکون لہجہ میں
 جواب دیا۔

”میں ان سب سے آپ کو ضرور ملاؤں گی۔“ نشاط کیک کا ٹکڑا
 منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”ضرور ضرور میں خود مل کر بہت خوشی محسوس کروں گا۔“ فخر نے
 چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”شکر ٹھیک ہے فخر صاحب۔“ نشاط نے پوچھا۔

”جی ہاں! بھلا آپ کی ڈالی ہوئی شکر کم کیونکر ہو سکتی ہے۔“ فخر نے مسکرا کر کہا۔

”شکر یہ۔!“ نشاط شرمائی تھی۔

خدا خدا کر کے جہاز بھٹی کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہوا ادھر نشاط اور فخر کے لینے والے بے چینی سے جہاز کو آتا دیکھ رہے تھے۔ اور بھی بہت سے لوگ اپنے عزیزوں کو لینے آئے ہوئے تھے۔ نشاط کی بڑی بہن شہانہ بار بار سراٹھا کر دیکھ لیتی تھی اور پھر کمال احمد سے باتیں کرنے لگتی۔ جہاز کی آخری سیٹی نے سب کو چوکنا کر دیا۔ سب لوگ بڑے اشتیاق سے بڑھے۔ نشاط تیزی سے سیڑھی پر اتری اور پھر دوڑ کر ماں سے لپٹ گئی۔ سلیمان صاحب مسرت بھری نظروں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں بھی خوشی کے آنسو چھلک آئے تھے۔ رضیہؓ نے بیٹی کو خوب پیار کیا اور پھر وہ باپ کے سینے سے جا لگی اور پھر شہانہ باجی کے گلے چا لگی۔ ”بجیہ! اللہ آپ تو کتنی دہلی ہو گئیں۔“ ادھر ادھر دیکھ کر۔ ”اور غزالہ و ثریا کہاں ہیں۔؟“

”بھئی غزالہ بیمار ہے اور اس نے ثریا کو بھی روک لیا ہے۔“ اور اب کمال احمد ضبط نہ کر سکے۔ ”بھئی ہم سوئیلوں سے بھی تو مل لو، ورنہ سب سگوں سے تو ملاقات ہو چکی۔ ڈاکٹر نشاط صاحبہ!“

نشاط اچھل پڑی۔ ”ارے کمال بھائی میں پوچھنے ہی والی تھی آپ کو اور آپ بھی تو چھپ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ اور پھر اس نے بڑھ کر کمال احمد

سے بڑھ کر ہاتھ ملایا اور وہ پھر غزالہ کی بابت پوچھنے لگی۔ سب سے ملنے کے بعد جو پلٹی تو کچھ ہی دور پر فخر کو کھڑے پایا جو شاید اسی کے انتظار میں تھے۔ دو لڑکیاں ان کے دائیں بائیں تھیں اور ایک سترہ اٹھارہ سالہ لڑکا قریب کھڑا ان سے باتیں کر رہا تھا۔ نشاط نے بہن سے کہا۔ ”آئیے آپ کو فخر صاحب سے ملاؤں جو تمام راستہ میرے تمہارا دوست رہے ہیں۔ آپ بھی آئیے کمالی بھائی آپ کا تعارف بھی کراؤں۔ غالباً وہ میرے ہی انتظار میں کھڑے ہیں، بہت اچھے اور شائستہ آدمی ہیں۔ آپ لوگ مل کر ضرور خوش ہوں گے۔“ سلیمان صاحب مسرور احمد سے باتیں کرنے لگے جن سے ابھی ابھی اتفاقہ ملاقات ہو گئی تھی۔ کبھی وہ دونوں کلاس فیلو رہ چکے تھے اور پھر نشاط بہن و بہنوی کو لیکر فخر کے پاس جا پہنچی۔

”معاف کیجئے فخر صاحب یہاں اگر کچھ ہوش ہی نہیں رہا۔“
نشاط نے مسکرا کر معافی مانگتے ہوئے کہا۔
”کوئی بات نہیں، میں منتظر ہی تھا۔“ فخر نے جواب دیا۔
”مجھے افسوس ہے۔“ نشاط نے اظہارِ افسوس کیا۔

”نہیں نہیں، بس یہ تینوں آپ سے ملنا چاہتے تھے۔“ فخر نے کہا۔ نشاط نے باری باری تینوں بچوں سے ہاتھ ملایا اور حبال سے باتیں کرنے لگی۔ فخر یہ تماشہ دیکھ کر خوش ہوتے رہے اور

آخر پھر انہیں بولنا ہی پڑا۔ "نشاط صاحبہ ان صاحبان سے میرا
تعارف تو کرانا نہ بھولے۔" فخر نے شہانہ کی جانب اشارہ کرتے
ہوئے یاد دہانی کرائی۔

"ارے! معاف کیجئے جناب۔ آپ سے ملے۔ یہ میری
بہنوئی کمال احمد صاحبہ ہیں جن کے قبضہ قدرت میں میری
پیاری بچیہ ہیں۔ اور یہ میری بڑی بہن اور پیاری بچیہ شہانہ
کمال ہیں جو کمال کھانی کے قبضہ میں بہت خوش ہیں۔ نشاط
کو شرارت سو جھی اور وہ مسکرائے لگی۔

فخر اور جمال نے باری باری کمال احمد سے ہاتھ ملایا۔
نگار اور سلطانہ نے بھی مصافحہ کیا اور فخر کہنے لگے۔ "بڑی خوشی
ہوئی آپ سے مل کر۔"

"ہمیں بھی مسرت ہوئی فخر صاحب آپ کا نیاز حاصل کر کے۔"
کمال نے شرارت سے نشاط کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"آئیے۔ امی اور ابامیاں سے بھی ملاؤں۔" نشاط نے کمال
کے انداز پر جھینپ کر کہا۔

اور پھر یہ سب لوگ وہاں جا پہنچے جہاں مسرور احمد ان سے
باتیں کر رہے تھے۔ فخر کمال کی ملاقات سے ڈاکٹر سلیمان بہت
خوش ہوئے۔

تین چار دن خوب مگرم پھر کر یہ قافلہ لکھنؤ کی جانب روانہ ہو گیا

سیمان صاحب بارہ بنکی جا رہے تھے۔

فخر کمال نشاط کا حسین تصور لئے گھر پہنچے۔ بھانوج نے دعائیں دیکر گلے لگا لیا اور پھر ہفتہ بھر تک ملنے والوں کا تانتا بندھا رہا۔ اپنے پرانے سب ہی آرہے تھے۔ اس ہفتہ میں فخر کو سراٹھانے کی فرصت نہیں ملی اور پھر رفتہ رفتہ حالات معمول پر آنے لگے۔ فرزانہ خوش تھیں کہ انہوں نے اپنا فرض بہ حسن و خوبی ادا کر دیا، ان کے عزیز مرحوم شوہر کا بھائی آج ایک کامیاب انسان بن کر آگیا ہے اور فخر بھی مسرور تھے۔ فرزانہ بیگم نے نگار سے نشاط کا ذکر سنا تھا اور نگار نے بھی خوب ہی تعریف کی تو اب وہ اس فکر میں رہنے لگیں کہ فخر کی شادی کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیں۔ مگر فخر نے یہ کہہ دیا کہ وہ چھ سات ماہ جب تک تنخواہ حاصل نہ کر لے اس وقت تک اس کا تذکرہ عبث ہے۔ فرزانہ بھی خاموش ہو گئیں اور فخر اپنی ملازمت پر آگرے چلے گئے۔ جہاں انہیں پہنچکر فوراً چارج لینا تھا۔



(۳)

انگلینڈ سے بارہ بنکی آئے نشاط کو ایک ماہ ہو رہا تھا۔
 آجکل اس کی عزیز دوست غزالہ جو اب صحت یاب ہو چکی تھی، آتی ہوتی
 تھی۔ دونوں ہر دم بیٹھی باتیں کرتی رہتیں۔ مگر نشاط نے غزالہ سے
 ابھی تک فخر کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ جان بوجھ کر
 اس قصہ کو پی گئی تھی۔ حالانکہ اسے فخر ہر دم تصور میں مسکراتے نظر
 آیا کرتے تھے۔ غزالہ نشاط کی ماموں زاد بہن اور شہانہ کی نند تھی۔
 اس کے والدین کا غرضہ بچا انتقال ہو چکا تھا۔ اس یہ کمال احمد
 اور غزالہ ان کی دو ہی اولادیں تھیں جن کو رضیہ بیگم نے بھائی کی
 یادگار سمجھ کر بڑی جانفشانی سے پر دان چڑھایا تھا، کمال احمد پودنی
 اور کچھ پنکے زبر سایہ پر دان چڑھ کر ایک کامیاب وکیل بن گئے
 تھے اور کچھرا نہیں شہانہ سے بڑی محبت تھی اور جب وہ ہر طرح ایک

کامیاب انسان بن گئے تو انعام میں رنہ بیگم نے انہیں اپنی نور نظر
شہمانہ عطا فرمادی۔ اور کمال احمد قدرت کی اس فیاضی پر کھولے
نہ سمانے۔ جب سے ان کی شادی ہوئی تھی وہ معہ بیوی اور بہن کے
علی گڑھ میں رہنے لگے جہاں ان کا موروثی مکان تھا، مگر جب
سے نشاط واپس آئی تھی غزالہ سب کچھ بھول کر بس اسی کی
ہو رہی۔

نشاط اور غزالہ اول تو ہم عمر تھیں اور پھر بچپن سے ساتھ رہیں
ساتھ پلیں، ساتھ بڑھیں۔ لہذا وہ ایک جان دو قالب تھیں۔
غزالہ کو بغیر نشاط کے چین نہیں ملتا تھا اور نشاط کو بغیر غزالہ کے
قرار نہیں آتا تھا۔ وہ دو ایسی سہیلیاں تھیں جو جدا ہونا جانتی ہی
نہیں تھیں۔ لیکن اب جدائی ہوئی تو پانچ سال بیت گئے۔ پانچ
سال کی باتیں ایک دوسرے کو سنائی تھیں پھر بھلا وہ اس قدر جلد
کیونکر جدا ہو سکتی تھیں۔ اکثر رضیہ بیگم اکتا کر کہہ اٹھتیں۔
”تو بہ ہے لڑکیو! آخر کب تک باتیں کر دگی کتنی باتیں ہیں جو
ختم ہی ہونے میں نہیں آتیں۔ اب سو جاؤ بس کافی رات ہو چکی۔“
مگر یہاں کسی کے کان پر جوں تک نہ رینگتی۔ ایک دن غزالہ کہنے لگی
”اے اے نشاط تیرا دل غیر ملک اور غیر انسانوں میں اتنے دن
کیسے لگا ہو گا۔ خدا کی پناہ پانچ سال تیرا جگہ اگر میں ہوتی تو دیوانی
ہو جاتی۔ میں اکثر سوچا کرتی تھی کہ نہ جانے تم کب تک آؤ گی۔“

”میری بگلی غزالہ! نشاط نے مسکرا کر کہا۔ ”تعلیم کی تکمیل کے لئے جہاں بھی رہنا ہو وہیں رہنا پڑتا ہے، گو میرا دل وہاں ایک منٹ کو بھی نہیں لگتا تھا، سب یاد آتے تھے اور سب سے زیادہ تجھ ہی بگلی کی یاد رہتی تھی۔ مگر پھر میں اپنے بلند مقصد کو سامنے رکھ کر کتابوں میں گم ہو کر سب کچھ فراموش کر دیا کرتی تھی اور پھر فرصت بھی کم ہی ملتی تھی۔ شکر ہے کہ زمانہ جلد بیت گیا۔“

”سچ تم مجھے بھی سب سے زیادہ یاد آتی تھیں نشاط۔“
غزالہ کی آنکھوں میں آنسو جھلک آئے۔

اور نشاط اس کی محبت سے متاثر ہو کر اس کا سر تھمتے پیکر کہنے لگی۔ ”بگلی! تو اب اس میں رونے کی کیا بات ہے۔ میں تو زندہ سلامت اپنے مقصد میں بامراد واپس آئی ہوں کیا تمہیں میری کامیابی پر مسرت نہیں؟ کیا تم میرے بلند اہدوں کی قدردانی نہیں؟ پھر یہ آنسو کیسے۔ یہ رونا کیوں میری بہنوں!“

”نشاط تم بہت سنگدل ہو، سچ کہتی ہوں تمہارے بغیر ایک ایک منٹ مجھے پہاڑ لگتا تھا، تمہاری جدائی مجھے بڑی گراں تھی میں بہت ادا سر رہنے لگی تھی۔ تمہاری یاد اکثر مجھے بے قرار رکھتی تھی۔ شہانہ بھابی اگر میری اس قدر دلیجوئی نہ کرتیں تو میں دیوانی ہو جاتی اور پھر اب نہ تھی شریانے مجھے بہلائے رکھا تھا۔“ غزالہ نے افسردگی سے کہا۔ ”مگر پھر بھی میں اکثر ان سب سے اکتا کر چمن میں

چلی جاتی اور گھنٹوں تمہارے تصور سے باتیں کیا کرتی۔ یا اکثر یہ شعر پڑھ کر دل کو فریب دیا کرتی تھی۔ سنو کتنا حبِ حال ہے سہ یوں تو سب کچھ ہے مگر ایک نہ ہونے سے تیرے کتنا دیرانِ نظر آتا ہے گلشنِ اپنا۔“

نشاط نے غزالہ کی اس محبت بھری بات سے بے خود ہو کر اس کی نازک سی گردن میں اپنی مرمریں باہیں صائل کر دیں۔ بنگلی نشاط سے اتنا پیار نہ کر اگر وہ پھر جدا ہو گئی تو کیا ہو گا۔“ غزالہ نے گردن چھڑاتے ہوئے بڑے درد سے کہا۔

”ایسا نہ کہو نشاط! میں اب تم کو ہرگز بھی جدا نہ ہونے دوں گی۔“
 ”سچ میں نہیں دیکھ کر جیتی ہوں خدا نہ کرے جو اب ہم کبھی بھی جدا ہوں۔“
 ”ہاں غزالہ خدا کرے کہ ہم ہمیشہ ساتھ رہ سکیں۔ اچھا ہاں ان کا حال تو سناؤ اپنے اختر صاحب کا، میں تو بھول ہی گئی تھی۔“ نشاط نے مسکرا کر کہا۔

اختر کے نام پر غزالہ بے چین ہو گئی، مگر پھر اپنے آپ کو سنبھال کر کہنے لگی۔ ”میں کیا جانوں نشاط، کایج چھوٹا تو پڑھنا لکھنا اور سارے ساتھی چھوٹ گئے۔ تم انگلینڈ چلی گئیں تو میں ہنسنا ہنسا سب بھول گئی اور پھر مجھے نہ اختر یاد رہے نہ دختر۔“

نشاط بے اختیار ہنس پڑی۔ ”یہ دختر کیا تکہ تھی میری بنو اختر کے ساتھ۔!“

” رہنے بھی دو نشاط اب اس زخم کو نہ کریدو جو ناسور بن چکا ہے۔ “ غزالہ نے انتہائی کرب سے کہا۔

” کیوں؟ کیا اس بے مروت کی یاد زیادہ سستا قی ہے میری جان کو؟ “ نشاط نے شرارت سے کہا۔

” نشاط خدا کے لئے۔ کیوں نمک پاشی کرتی ہو اس زخم پر جو میرے دل پر لگا ہے۔۔۔۔۔ آہ میں سب کچھ بھول جانا چاہتی ہوں نشاط اور پھر ایسے بے دفا کو یاد کرنے سے فائدہ بھی کیا۔ “ غزالہ نے درجہ بھرے لہجہ میں کہا۔

نشاط نے محسوس کیا غزالہ اس حادثہ سے بہت متاثر ہے تو اس نے بات کا رخ پلٹتے ہوئے کہا۔ ” تم نے اپنی تعلیم کو کیوں خیر باد کہہ دیا غزالہ کم از کم ایم۔ اے تو کر ہی لیا ہوتا۔ “

” بہت پڑھ ڈالا نشاط۔ اب کتابوں میں دل لگتا ہی نہیں گو بھیا اور بھابی نے بہت کوشش کی مگر میں نے ہی گول کر دیا۔ “ غزالہ بولی۔

” آخر کیوں۔؟ “ نشاط نے کہا۔

” بس، اب تو یہ دل میں ٹھانی ہے کہ تم ہسپتال کھول لو تو ہم بطور نرس خدمت انجام دیں اور تمہاری تمہاری غلامی میں، “ باقی ماندہ عمر گزار دیں۔ غزالہ نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”کیوں خیر تو ہے۔ اور اس اختر کا کیل بنے گا جو تمہارا دیوانہ تھا۔“ نشاط نے پھر زخم کر دیا۔

”نشاط تم بار بار اسی پہلو کو کریدتی ہو جس سے میں گریز کر رہی ہوں۔ تم بار بار اسی ماضی کو یاد دلاتی ہو جس کو میں سطح ذہن سے حرفِ غلط کی طرح مٹا دینا چاہتی ہوں۔ تم اس موضوع پر بات لے آتی ہو جس سے میں کتراتے ہوں۔ مگر پھر سوچتی ہوں کہ تمہارے علاوہ میرا ہمدرد و غمگسار اور کون ہے۔ اگر تم سے بھی یہ داستانِ غم پوشیدہ رکھوں تو پھر کسے سناؤں۔ میں نے تین سال سلگ سلگ کر گزارے ہیں نشاط۔ اختر نے میرا دل توڑ دیا۔ میرے ارمان مٹا دیئے اب اس دل میں مزید چرکے کھانے کی سکت نہیں رہی۔“ غزالہ بیقرار ہو گئی اور پھر رونے لگی۔

”تم بھی اسے بھلا دو غزالہ، یہی اس کی سزا ہے۔ جس نے تمہیں بھلا دیا۔“ نشاط نے مشورہ دیا۔

”کاش میں بھی بھول سکتی۔ کاش میں اس کا تصور اپنے سطح ذہن سے نوچ کر پھینک سکتی۔ مگر سہ

عشق پر زور نہیں، ہے یہ وہ آتشِ غالب کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے

نشاط پیاری! میں اسے بھول جانا چاہتی ہوں۔ مگر نہیں بھول پاتی۔ میں اس کی یاد کا ہر نقشِ حسیں مٹا دینا چاہتی ہوں مگر نہیں مٹتا۔

اس کی یاد اس کا تصور ایک لمحہ کے لئے بھی میرا ساتھ نہیں
چھوڑتا۔ میں کیا کروں، تم ہی بناؤ نشاط۔ "غزالہ نے آنسو خشک کرتے
ہوئے بے بسی سے کہا۔

"آخر وہ کب سے تمہیں بھول بیٹھے۔" نشاط نے بھی متاثر ہوتے

ہوئے پوچھا۔

"عرصہ ہوا کہ وہ مجھے فراموش کر چکے۔" غزالہ نے کہا۔

"کیا جب سے کالج چھوٹا تب ہی سے اختر نے بھی منہ موڑ لیا میری

غزالہ سے۔" نشاط نے کہا۔

"نہیں نشاط! "غزالہ نے اس نظریں اس کے چہرے پر مرکوز

کرتے ہوئے کہا۔ "بہت عرصہ تک گھر آتے رہے۔ بھائی دھبائی
بھی بڑی خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے۔ کبھی ان کے آنے پر اعتراض

نہیں کیا۔ سب گفتگوں ملکر ساتھ رہتے تھے۔ مگر نہ جانے

کیوں پھر یکایک آنا جانا بند کر دیا۔ میں آج تک بھی وجہ

نہیں جان سکی۔"

"کوئی وجہ تو ہوگی آخر۔ ورنہ کوئی خواہ مخواہ تو ایسی حرکت

کر نہیں سکتا۔" نشاط نے کہا۔

"بس ایک دن ایسا ہوا تھا نشاط کہ بھیا اور بھابی بازار

گئے ہوئے تھے۔ میں تنہا لان میں بیٹھی تھی اور ثریا میری گود میں

کھیل رہی تھی اختر کا انتظار بھی تھا کہ اتنے میں بھیا کے ایک

دوست جمیل صاحب آگئے۔ اور میرے یہ بتانے پر کہ بھیا گھر پر نہیں ہیں بلکہ بازار گئے ہوئے ہیں اور اب آتے ہی ہوں گے تو وہ وہیں کرسی پر بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ننھی شریا کی شرارتوں پر ہم دونوں ہنستے رہے۔ مگر اس دن اختر نہیں آئے۔ میں سخت پریشان ہوا اٹھی اور پھر اس دن سے وہ آج تک بھی نہیں آئے۔ بھیا نے ان کے گھر جا کر معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ آگرہ چلے گئے ہیں اور پھر آج تک بھی پتہ نہیں کہ وہ کہاں گئے؟ کیوں گئے؟ ایسی صورت میں تم ہی بتاؤ کہ صرف اندر ہی اندر سلگتے کے سوا میں کر ہی کیا سکتی تھی۔

”اوہ! وہ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے ہیں غزالہ“ نشاط نے راتے ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”کاش وہ مجھ سے ایک بار ملکر اس غلط فہمی کو دور کر سکتے تو میری یہ زندگی جہنم زار تو نہ بنتی نشاط!“ غزالہ نے انتہائی درد کے ساتھ کہا۔

”مگر سمجھ میں نہیں آتا غزالہ کہ صرف اتنی سی بات پر گجڑ جانا کوئی عقلمندی ہے، اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ وہ انتہائی شکی طبیعت کا انسان ہے جس کو کسی پر اعتبار ہی نہیں۔ اگر مجھ ہی کو کہیں مل جائیں تو سبب معلوم کرنے کی کوشش کروں۔“ نشاط نے بھی متاثر ہو کر کہا۔

”اب یہ قصہ ختم بھی کرو نشاط!۔ اب تو میں نے اپنے دل کو

تکین دے لی ہے کہ میں تھی ہی اس قابل۔ اگر وہ اسی طرح
خوش ہیں۔ تو خدا انہیں سداخوش ہی رکھے۔ میری قسمت میں
جو لکھا ہے کبھی نہیں مٹ سکتا۔ تم کہاں تک ساتھ دو گی۔“
غزالہ نے پھر جھپٹتے ہوئے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”یہ نہیں ہو سکتا میری دوست۔ اب تو جب تک میں
اختر کو، تمہارے قدموں میں نہ دیکھ لوں قرار نہیں آ سکتا۔ تم
اس قدر بزدل نہ بنو۔ ہمت سے کام لو۔ اختر تمہارا ہے اور اسے
تمہارے پاس آنا ہی پڑے گا، جب تک تمہاری نشاط زندہ
ہے تمہیں اس بات کا ہرگز غم نہیں کرنا چاہیئے۔“ نشاط
نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ارے نشاط! بس اب ختم بھی کرو یہ داستان میرا
دم گھٹتا ہے۔“ غزالہ نے بے بس ہو کر کہا۔

”یہی تو نہیں ہو سکتا میری غزالہ کہ تیرا دل روتا رہے اور
میں سکون سے زندگی گزاروں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں میں
زمین آسمان ایک کر دوں گی۔ میں اختر کا پتہ ضرور لگاؤں گی خواہ کچھ
بھی ہو۔ اگر ہفتہ بھر میں پتہ نہ چل جائے تو میرا نام بدل دینا بس
ذرا امی سے آگرہ تک چلنے کی اجازت حاصل کروں اور تم کو بھی میرے
ساتھ چلنا پڑے گا غزالہ۔۔۔!“ نشاط نے اسے
جھنجھوڑ ڈالا۔

”میں تو ہرگز بھی نہیں جاؤں گی نشاط، اور تم کو بھی جانے کا مشورہ نہیں دوں گی۔“ غزالہ نے حذر کی۔

”نہیں! میں بھی جاؤں گی اور تم بھی چلو گی۔ تمہارا مشورہ سنتا ہی کون ہے۔ اور یہ سفر کل ہی ظہور میں آئے گا۔ آگیا عقل شریف میں۔“ نشاط نے کہا۔

”اچھا بابا جیسی تمہاری مرضی۔ میں تو تمہاری تابعدار ہوں۔“ غزالہ نے نشاط کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا بس اب بنو نہیں چلو امی سے اجازت حاصل کریں اور پھر تیاری بھی تو کرنی ہے۔ امید ہے کہ وہ انکار نہیں کریں گی۔ بسو اٹھو۔“ نشاط نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

”جاؤ نہرا تمہاری مدد کرے۔“ غزالہ کے دل سے بے اختیار دعائیں نکلی۔ اور نشاط اٹھ کر امی کے پاس چلی گئی۔ نشاط کے کہنے سننے پر دونوں کو آگرہ جانے کی اجازت مل گئی۔ غزالہ نہ جانے کیوں گھبرا رہی تھی اور نشاط کامیابی کے خواب دیکھ دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ بہانہ تاج محل کی سیر کا تھا۔ خوشی خوشی سامان باندھا۔ رضیہ بیگم نے اپنے قدیم ملازم رحیم داد کو ساتھ کر دیا کہ لڑکیوں کو راہ میں کسی قسم کی پریشانی نہ اٹھانی پڑے۔

گو نشاط نے بہت منع کیا۔ مگر رخصتہ بیگم کے
 سامنے ایک نہ چلی۔ اور پھر یہ دونوں امیدوں کے چراغ جلائے
 دوسرے دن آگرے جانے کے واسطے تیار ہو گئیں۔

(۴)

فخر کمال آجکل بھادج کی طلبی پر سہفتہ بھر کی چھٹی بیکر
گھر آنے ہوئے تھے۔ وہ حیران بھی تھے کہ آخر بھابی نے
کیوں بلایا ہے۔ فرزانہ بیگم کسی مناسب موقع کی تلاش
میں تھیں تاکہ دیور سے نشاط کے متعلق رائے معلوم کر کے
شادی کیلئے سلسلہ جنبانی کر سکیں۔ اور فخر اپنے خیالات
میں غلطیاں سوچ رہے تھے۔ ”نہ جانے بھابی نے کیوں یاد
کیا ہے کیا پھر شادی وغیرہ کا چکر ہے۔ اب انہیں کیا کہہ کر ٹال سکتا
ہوں، نہ جانے وہ کس لڑکی کو پسند کر چکی ہوں۔ مگر..... ہاں
میں اپنی پیاری بھابی کی خوشی پر اپنی ہر مسرت قربان کر دوں گا
ان کا دل ہرگز نہیں توڑ دوں گا۔ مگر پھر..... اف.....
پھر اس رنگین محل کا کیا ہوگا جو نشاط سے ملنے کے بعد آج تک

بناتا آ رہا ہوں... نشاط... ہاں نشاط جو میری رگ رگ
 میں سما گئی ہے جو میرے من مندر کی دیوی ہے۔ جس کی یاد
 آج بھی میرے نگار خانہ دل میں شمع کی طرح روشن ہے۔ کیا
 اسے بھول جانا پڑے گا مگر کیوں۔ آخر کیوں۔ آہ اسے کیونکر
 بھلا سکتا ہوں جو اب میری زندگی بن چکی ہے۔ جہاز کا سفر
 کتنا حیات آفریں تھا۔ کاش ماضی پھر پلٹ آئے۔ ایک
 بار پھر نشاط میری ہمسفر بن جائے۔ مگر وہ... ہاں وہ
 تو ایسی بے مروت نکلی کہ بھول کر بھی یاد نہیں کیا۔ حالانکہ میرا
 پتہ اس کے پاس ہے۔ ادہ! میں بھی کتنا بیوقوف ہوں، کیا
 خبر کہ اس کے دل کی دنیا کا شہنشاہ کون ہے۔ کیا پتہ وہ کسکو
 چاہتی ہے؟ وعدہ تو کیا تھا خط لکھنے کا، مگر اب تو دو ماہ
 ہو چکے اور آج تک خیریت بھی نہیں ملی۔ جب وہی مجھے بھول
 گئی تو میں کیوں اسے یاد کر رہا ہوں مگر

بلائیں لے رہا ہوں اس زمیں کے ڈرے ڈرے کی

لٹا تھا جس جگہ راہِ وفا میں کارواں اپنا

کیا پتہ اسے میں یاد بھی ہوں یا حرفِ غلط کی طرح صفحہ دل
 سے مٹا دیا گیا۔ وہ بالکل خاموش خیال میں غرق مہری پر لیٹے
 تھے کہ فرزانہ کی آواز نے چونکا دیا۔ "اجی میں نے کہا فلسفی
 صاحب ذرا ہم سے بھی بات کر لیجئے" فرزانہ نے مسکرا کر فخر کو

چھپرتے ہوئے کہا۔

”آئیے آئیے بھابی!“ فخر اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ”فرمائیے میں تو خود ہی اس فکر میں غلطیاں ہوں کہ آپنے مجھے کیوں طلب کیا ہے۔“

”لیٹے رہو فخر! مگر میری بات بہت اہم ہے اور تمہیں فوراً فیصلہ بھی کرنا ہے۔“ فرزانہ نے مسکرا کر قریب پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپا فرمائیے، میں ہمہ تن گوش ہوں بھابی۔“ فخر نے کچھ کھوئے کھوئے سے انداز میں جواب دیا۔

”جب تم قبرص سے واپس آئے تھے تو میں نے شادی کا ذکر کیا تھا۔ مگر تم چارچھ ماہ کا کہہ کر ٹال گئے تھے۔ مگر اب ہم سے غنبط نہیں ہوتا نہ ہی اچھی لڑکی نظر میں ہے۔ اگر تمہاری مرضی معلوم ہو جائے تو پھر میں سلسلہ شروع کروں۔“ فرزانہ نے دانستہ نام سے احتراز کرتے ہوئے کہا۔

”مگر..... مگر بھابی وہ کون ہے؟ کیا ہے، مجھے بھی تو بتا دیجئے۔“ فخر نے خواہ خواہ پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔

”اب اس سے تمہیں کیا بحث، میں آخر تمہاری دشمن تو نہیں کہ خراب سی دلہن لاؤں۔ سنا ہے چندے آفتاب چندے مانتا ہے۔“ فرزانہ نے مسکرا کر لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔

”جیسی آپا کی مرضی۔!“ فخر نے مری سی آواز میں کہا۔

”تم بھی تو کچھ بولو۔“ فرزانہ نے کہا۔

”میں کیا بول سکتا ہوں، ظاہر ہے کراچی ہی ہوگی، جو ہماری مہیا بی

محترمہ کو بھانگی۔“ فخر نے اداس ہج میں کہا۔

”اچھا میں نے سنا ہے کہ تمہارے جرمین کے سفر میں کوئی، مس بھی

تمہاری سفر سکتیں اور غالباً ”نشاط“ نام تھا، جمال اور نگار نے

مجھے بتایا تھا ان دونوں کو تو وہ سید پسند آگئی، اور ان کا اصرار بھی ہے

کہ ان کو ہم اپنے گھر لے آئیں، گزشتہ بار جب میں نے شادی کا تذکرہ کیا

تھا تو تم نے کہا تھا کہ چھ سات ماہ بعد بات کیجئے، مگر ہم اتنا طویل انتظار

کرنے کو تیار نہیں اور تو جمال کے انگلیٹڈ ہانے کا وقت قریب آ رہا ہے۔

اور وہ بے حد ہے کہ چچی اس کے سامنے ہی آجائیں، اور پھر میرا بھی دل پامتا ہے

کہ تمہارا گھر آباد ہو جائے، لہذا اتنی اگر تم پسند کرو تو پھر کیوں نہ ان کی خوشی

پوری کر دوں، اور نشاط کو اپنے یہاں لے آؤں، گو میں نے انہیں دیکھا نہیں

مگر نگار نے تعریف کر کے نادیدہ مشتاق ضرور بنا دیا ہے۔“

فرزانہ نے لمبی چوڑی سی لفز پر کرتے ہوئے فخر کی جانب

دیکھا۔

”بھابی جان، ابھی تو میری ملازمت کو صرف چھ ماہ کا عرصہ

ہی ہوا ہے، پھر اتنی جلدی شادی کیونکر ہو سکتی ہے، آپ ہی سوچیے!“

فخر کا دل مسرت سے اچھل کر حلق میں آیا بارہا تھا۔

”تمہیں اس کی فکر کیوں ہے فخر۔ جنتک تمہاری مہیا کی زندہ ہے

تمہیں کسی بات کا غم نہیں کرنا چاہیے۔ بس تم اجازت دے دو تو پھر میں سبائی
مسرور احمد کو بارہ ہنگی لکھوں کہ وہ سلیمان صاحب سے مل کر
بات کریں دو ایک ماہ اس میں سبھی لگ جائیں گے پھر شادی
ہو جائیگی۔ فرزانہ نے سمجھاتے ہوئے جواب دیا۔

”فخر نے بڑی سعادت مندی سے پہلو بدلا، اور پھر دل
کی بات زبان پر آ ہی گئی۔

”جیسی آپ کی مرضی — میں تو ہر حال میں خوش ہوں،
اور پھر آپ ہی کا تو ہوں۔

”فرزانہ نے خوش ہو کر جواب دیا۔

”خدا تمہیں سدا خوش و خرم اور زندہ و سلامت رکھے۔ یہ تمہاری سعادت
مندی ہے جو ایسا خیال کرتے ہو، ورنہ آجکل کون کسی کو پوچھتا ہے حد ہے کہ
بیٹا مال، باپ کا نہیں ہوتا۔

دیور کی اجازت پا کر فرزانہ بیگم نے اپنے بھائی کو خط لکھا کہ ڈاکٹر
سلیمان صاحب کی صاحبزادی نشاط سے فخر کے واسطے بات
چیت کریں۔ میں شادی بہت سادہ طریقہ پر کرنا چاہتی
ہوں.... اور ذرا جلدی بھی۔ کیونکہ جمال کے انگلستان جانے کا وقت
’قرب آ رہا ہے‘ اور اس کی دلی خواہش ہے کہ چچا کی شادی
اس کے سامنے ہی ہو جائے۔ میں خود ہی آتی مگر اول تو گھر کی
تنہائی مانع آ رہی ہے، اور پھر میں ادساپ کوئی غیر تو ہیں نہیں

لہذا بہ حسنِ خوبی یہ کام آپ کو اور بھائی عذرا کو انجام دینا ہے۔

بہن کا خط پا کر مسرور احمد بھی کافی خوش ہوئے اور اپنی بیوی عذرا سے ذکر کیا تو انھوں نے بھی خوشی کا اظہار کیا اور پھر ایک دن یہ لوگ سلیمان صاحب کے یہاں جادو کے سلیمان صاحب سے چونکہ پرانی دوستی تھی، لہذا خوب آؤ بھگت ہوئی، شام تک یہ لوگ وہیں رہے، اور پھر موقع دیکھ کر مسرور احمد نے ذکر چھیڑ ہی دیا۔

”بات در اہل یہ ہے سلیمان صاحب کہ ہم آج ایک غرض لے کر حاضر ہوئے ہیں، اگر آپ کو ناگوار خاطر نہ ہو تو عرض کروں اور پھر جواب بھی اُمید افزا چاہتا ہوں۔“

”ارے صاحب کسی باتیں کرتے ہیں آپ“ ڈاکٹر سلیمان بولے بھلا آپ نے آج تک ایسی کون سی بات کہی ہے جو مجھے ناگوار گزری ہے آپ کہہ کر تو دیکھیے۔“ سلیمان صاحب عجبتم سوالیہ نظر آ رہے تھے۔

اس کو آپ پہچانتے ہیں“

مسرور احمد نے تصویر پیش کرتے ہوئے کہا،

”واہ واہ کھلایہ بھی کوئی ببولنے کی چیز ہے۔ بڑا سعادت مند“

اور ہر نہار بچہ ہے۔ یہ تمہارے مرحوم بہنوئی کا بھائی نذر کمال ہی کا نوٹو تو ہے جو نشاط کے ہمراہ جرمنی سے ہندوستان آئے

آیا تھا۔ اور ہم سے اس کی ملاقات بندرگاہ پر ہوئی تھی۔
سلیمان صاحب نے فوٹو کو بغور دیکھتے ہوئے رائے ظاہر کی۔

”مسرور احمد نے پھر بات چیری۔

”تو اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟

”خیال — ارے آپ خیال پوچھتے ہیں صاحب یہ تو بڑا ہی سنا
مذا بہت نیک اور بہت اچھا لڑکا ہے، ترقی کی سینکڑوں راہیں
اس کے واسطے آغوش کھولے کھڑی ہیں۔

سلیمان صاحب کے منہ میں جیسے پانی آ گیا ہو۔

”تو پھر کیا جرات کروں کہ میں اپنا اصل مدعا بیان کر سکوں؟“

مسرور احمد بولے۔

”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔“

سلیمان صاحب نے اجازت دے دی۔

”تو پھر یہ ہماری اور بہن فرزانہ کی عین خواہش ہے کہ آپ اسے
اپنی فرزندگی میں قبول کر کے ہمیں شکر ہونے کا موقع دیکھتے۔“

مسرور صاحب اصل مدعا پر آ گئے۔

”ارے بھئی مسرور یہ لڑکی کا معاملہ ہے اور ساری عمر کا سودا“

کوئی گڑبگڑ یا لڑے کا تھیل تو نہیں، اور پھر زمانہ ترقی کر گیا ہے۔ لڑکی

کی رائے لینا بھی ضروری ہے وہ کج کل بنفرض سیاحت آگرہ گئی ہوئی ہے

دو ہفتہ بعد کچھ جواب دے سکوں گا۔

سلیمان صاحب کو گویا منہ مانگی مراد ملی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ مگر ہم لوگ فدا جلدی چاہتے ہیں۔ کیونکہ بہن فرزانہ کا بھی اصرار ہے کہ ان کا بچہ جلال دکن میں رہے۔ بعد انکسٹنٹ ہانے والا ہے، وہ چاہتی ہیں کہ اس کے سامنے ہی شادی ہو جائے، اور پھر ماشاء اللہ دونوں شادی کے قابل ہیں، لہذا جہاں تک جلد ممکن ہو یہ کام خیر انجام پا جائے تو اچھا ہے۔“

سرور احمد نے صاف محوئی سے کام لیتے ہوئے عرض کیا۔
 ”بیشک، بیشک میں زیادہ دیر نہیں کروں گا، انشاء اللہ جلد جواب دے دوں گا۔“ سلیمان صاحب نے پر اعتماد لہجہ میں جواب دیا۔
 ”شکریہ۔“

سرور احمد بولے۔

سلیمان صاحب پوچھنے لگے، ان کا بچہ کس تعلیم کے سلسلہ میں انگلینڈ جا رہا ہے۔ وہ ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم کی غرض سے جا رہا ہے، کیونکہ بدرم حرم کی بھی یہی خواہش تھی کہ ان کا لڑکا ڈاکٹر بنے۔
 سرور احمد نے افسردگی سے کہا۔

خدا اس کو اس کے مقاصد میں کامیابی عطا فرمائے، بندرگاہ پر دیکھا تھا، بڑا نیک اور ہونہار بچہ ہے، خیر میں جلد اس معاملہ پر غور کر کے فیصلہ سے آپ کو مطلع کر دوں گا۔“ سلیمان صاحب نے فرید الطینان دلاتے ہوئے کہا۔

فرزانہ بہن خود آپ کے پاس آئیں، مگر گھر کی مجبوریوں نے اجازت نہیں دی کہ سفر اختیار کریں اسی باعث انھوں نے یہ کام میرے سپرد کیا تھا۔ مسرور احمد نے بہن کی جانب سے معذرت پیش کرتے ہوئے کہا، کوئی بات نہیں جناب آپ اور آپ کی بہن کوئی جدا جدا تو نہیں سلیمان صاحب نے فرمایا۔

”یہ تو آپ کی محبت اور خلوص ہے کہ ایسا سمجھتے ہیں، خدا کرے کہ آپ کو میری اس پیشکش سے بھی کوئی اجتناب نہ ہو۔ اچھا اب اجازت مرحمت فرمائیے، پھر کبھی آئیں گے۔“ مسرور احمد نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوے پار میٹو بھی کبھی کبھی تو دن آتا ہے کہ ذرا فراغت نصیب ہو۔“ سلیمان صاحب نے پھر انھیں بٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

عذرا بھی اندر بڑی خوش خلقی سے ملیں اور رضیہ بیگم نے بڑی خاطر تواضع کی، مگر انھیں لوگوں کی آمد کا مقصد نہیں معلوم ہو سکا، کیونکہ مسرور احمد نے خود ہی بات کرنے کی ٹھانی تھی، تین گھنٹے خوب ہنسی خوشی گزرے اور پھر یہ لوگ واپس اپنے گھر آ گئے۔

دوسرے دن انھوں نے بہن کو خط لکھ دیا کہ سلیمان صاحب تو تیار معلوم ہوتے ہیں، مگر وہ نشاط کی راتے ہر حالت میں مقدم سمجھتے ہیں اور وہ آجکل بغرض تفریح اگرہ گئی ہوئی ہے، دو ہفتہ بعد انشاء اللہ جواب مل جائے گا، جس کا مجھے یقین ہے کہ سہارے حق میں ہوگا۔

فرزانہ سبائی کا حظ پا کر بہت خوش ہوئیں اور پھر اسفل نے فخر کو بھی سنا دیا۔ یہ اطلاع نشاط آگرہ گئی ہوئی ہے فخر کے لئے بڑی دل خوش کن تھی، لہذا وہ یہ بہانہ بنا کر کہ اب اس کے رکنے کی ضرورت نہیں ہے یہ چھٹیاں یوں کیوں برابر کی جائیں بلکہ جب بات طے ہو جائے گی تو ایک ماہ کی رخصت لے کر آجائیں گے۔ وہ پھر آگرہ کی سمت روانہ ہو گئے۔ اس مہتی کی تمنا دل میں لئے وہ منزل مقصود کی جانب جارہے تھے، جوان کی رگ رگ میں سہائی ہوئی تھی۔

اُن کے جانے کے بعد فرزانہ نے بھی تیاری شروع کر دی اور رفتہ رفتہ کپڑے زلیور، دیگرہ تیار کرانے لگیں، آخر وہی تو فخر کی ماں بہن اور بھانج سب ہی کچھ تو تھیں، پھر اور کون یہ انتظام کرتا۔ بھلا جراب ہارہ تیرہ سال کی نو عمر اہل لڑکی تھی، چچا کی شادی کے خبر پر پھولی نہیں سما رہی تھی، سلطان بھی اپنی خوشی کا اظہار تالیاں بجا بجا کر کرتی رہتی، چھ سال کی ننھی جان اور کبھی کیا سکتی تھی، فرزانہ کو وہ کمر بد پر مرحوم کی یاد ستانے لگی۔ کاش وہ بھی حیات ہوتے تو اس شادی پر کتنے خوش ہوتے، فخر سے انھیں دلی لگاؤ تھا، بے اندانہ محبت تھی، مگر اب ان کو جھلا ہوئے چھ سال کا زمانہ بیت چکا تھا، نگار اور جمال کو نشاط بے حد پسند آئی تھی، اور دونوں طرح طرح سے اپنی پسند کا اظہار کرتے رہتے۔

’نگار کہتی۔‘ ہماری چچی بڑی ہی حسین ہیں، بس ان کے آتے

ای ہمارے گھر میں بہار آجائے گی، اور پھر چھوٹے چھوٹے کاموں میں لگ جاتی۔ فرزانہ اس کی اس معصوم سی بات پر مسکرا کر خاموش ہو جاتی تھیں یا کہا کرتی تھیں: "تنگ نہ کیا کرنا ننگارہ وہ سنہاری چچی ہوں گی۔"

"اتنی میں تو چچی کہے اس آگرہ ہی میں رہنے لگیں گی۔" ننگارہ ٹھنک کر کہتی۔

"ہاں ہاں، چلی جانا، مگر شادی تو ہو جائے پہلے۔"

فرزانہ محبت سے جواب دیتی:

"میری اچھی امی۔ ننگارہ سنی مٹی بائیں ماں کی گردن میں ممالی کر کے جھول جاتی اور فرزانہ اس کی پیشانی چوم کر اسے الگ کر دیتی، اور پھر اپنے کاموں میں مصروف ہو جاتی۔"



(۵)

آج پھوپھا میاں کا خط آیا ہے، نشاطؔ غزالہ نے اسے گدگداتے ہوئے کہا۔

”ہاں غزالہ ہمیں گھر سے آئے ہفتہ سبھر ہو گیا، اور ہماری نالائق دیکھو صرف ایک خط لکھا۔ لاؤ دکھاؤ کہاں ہے وہ خط میں بھی دیکھو۔“
نشاط نے خط مانگنا۔

”نہیں میری جان وہ کہتیں اس طرح کیونکر مل سکتا ہے اس میں تو بڑی مزیدار خبر ہے۔“

غزالہ نے نشاط کو چھیڑا۔

دیوالی نہ ہو غزالہ خط لے دو آخر آبا میاں نے کیا لکھا ہے، نشاط نے پریشانی سے کہا، بس میرے نام ہے اور لکھا ہے کہ تمہیں مارا کر ایک بات کا اقرار کرا کر انہیں جلد جواب لکھوں کیونکہ ان صاحب کو ذرا جلدی ہے، غزالہ نے

شرارت سے مسکرا کر جواب دیا۔

”کون صاحب۔ کیسے صاحب۔ کیا ہے؟ آخر تم کو مجھے پریشان کرنے میں کیا مزہ ملتا ہے، لاؤ رے دو خط“ نشاط نے نذر سے الجھ کر کہا۔

”نہیں دیتے۔ تمہارا کیا ٹھیکہ ہے؟“
غزالہ تنک کر بولی۔

”زور، بس اب میں ایک زور کا دھپ جانے والی ہوں۔
نشاط بولی۔

”ایسے نہیں، بات سنو، تم خواہ مخواہ دھپ جاؤ یا گھونٹہ مگر بندی اس طرح تو دکھانے سے رہی، بات مٹھائی والی ہے، لہذا پہلے مٹھائی کھلاؤ بہت عمدہ قسم کی، اور تمہیں پریشان کرنے میں جو مزہ ملتا ہے، وہ تو بس میں ہی جانتی ہوں۔“ غزالہ نے مزہ لے کر کہا۔

”افری مکار لڑکی تو نے میرا داغ خراب کر دیا ہے، غزالہ کی بچی دھتکا ہے خط یا نہیں، میری بہن دید نہ۔“

نشاط نے ویسے بات نہ بنتے دیکھ کر خوشامدانہ کہا۔

”بھئی بات یہ ہے کہ تمہاری شادی کا پیغام آیا ہے، اور جو صاحب

امیدوار بن کر آئے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ اسی ماہ میں تم ان کے حوالے کر دی جاؤ، لہذا اسی کے بارے میں بھوسپا جان نے لکھا ہے کہ تم لوگ نہ معلوم کب تک آؤ۔ لہذا میں تم سے بات کر کے اس میں فوراً مطلع کر رہی ہوں تاکہ وہ

ان لوگوں کو جواب دے سکیں۔ اب بولو کیا خیال ہے۔“
غزالہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”اف تو بہ ! لاجل ولاقوہ میں بھی تو کہوں، کہ کیا بات
ہے ناہ میں بھی کوئی سوائے یا بھنیس ہوں جو ان کے حوالے کر دی جاؤں،
نشاط کی پشانی پر شکنیں اُبھرائیں۔“

”میری بتو غصہ نہ کرو، یہ دن تو آنا ہی ہے، ٹھنڈے دل سے
غور کر کے فیصلہ کرو، لو یہ تصویر بھی ساتھ ہے، اب جو تم کہو گی وہی
لکھ دوں گی، دیکھنے میں تو یہ صاحب بڑے طرحہ دار معلوم ہوتے ہیں، انجینئر ہیں
جرمنی سے تین ماہ ہوئے واپس آئے ہیں، گیارہ سو روپیہ، ہنگلہ، کار وغیرہ سب
ہے، اگر وہی میں ہیں، تو اب اور کہتیں کیا چاہیے نشاط۔“ غزالہ نے نشاط
کے چٹکی بھری جو نوٹ دیکھنے میں بری طرح خوش تھی۔

”ارے نظر نہ لگا دینا بچارے کو۔“ کیا اندیشہ کی طرح گھور رہی
ہے بڑکی جیسے کھامی جائے گی شرم تو ساری انگلیڈ میں بیچ کھائی
غزالہ نے پھر چٹکی لیتے ہوئے کہا۔

”تو بہ ری غزالہ کتنی زور سے چٹکی لی ہے ظالم تم نے، تم بہت خراب
ہو جاؤ ہم نہیں بولیں گے اب“ نشاط نے نوٹ کو اس کی جانب پھینکتے ہوئے کہا۔
”اور غزالہ ملاں لٹو بھوٹ رہے ہوں تمہارے نہ بولو روٹھ کر
یکھ اپنا ہی کھو دگی۔ میرا کیا بگاڑ لوگی“ رانی روٹھ گئی، اپنا سہاگ کھو
گی“ میں بھی لکھ دوں گی کہ نشاط کو یہ رشتہ منظور نہیں۔“

غزالہ نے پھر پھیرا۔

”نہیں — نہیں۔ ابھی کچھ نہ لکھو غزالہ، مجھے سوچنے دو اور دو ایک روز بعد ہم خودی واپس چلیں گے۔“
نشاط نے اظہار خیال کیا۔

”اے — ہاں۔ خوب سوچ لو۔“ مگر جس کام کے لئے آئی تھیں اس کا کیا بنے گا؟

غزالہ نے یاد دہانی کرائی۔

”اے تم سمجھتی ہو کہ میں نے اسے بھلا دیا ہے، نہیں مجھے یاد ہے۔ اور آج ہم چار بجے سے رات تک تلاش جاری رکھیں گے اور آج پھر تاج محل بھی چلیں گے، بس اب تھوڑی دیر آرام کر لیں، دھوپ تیرے ایک بج چکے ہے۔“

نشاط خیالات میں غرق اپنی سہری پر جا لٹی، اور غزالہ نے بھی اسے اچھی طرح سوچنے کا موقع دیکر، کروٹ لے کر لیٹ جانے کا موقعہ دینا سب سمجھا تاکہ نشاط سکون کے ساتھ خوب سوچ سمجھ کر جواب دے سکے۔۔۔ زندگی بھر کا سودا کرنا آسان نہیں ہوتا۔ گمراہی کیا خبر تھی کہ اس کی یہ سہلی پہلے ہی اس لڑچکان پر مڑی ہے، اور چھ ماہ میں اس کے خواب دیکھتی چلی آ رہی ہے۔ نشاط نے ابھی تک غزالہ سے فخر کا ذکر نہیں کیا تھا۔

اور ادھر فخر دب نشاط سے ملاقات کی تمنا اور دید کی حسرت لئے آگے

پہنچا تو اس کا عزیز دوست اختر اسے اپنے ہنگامہ پر ہی ملا، دونوں
دوست بڑی گرجوشتی سے ملے اور پھر فخر سے اتنا عرصہ غائب رہنے کی
شکایت کرنے لگے۔

اختر نے معذرت پیش کرتے ہوئے جواب دیا:

”بھئی اب میں تمہیں مبارک باد دینے ہی تھا یا ہل — دراصل
مجھے پتہ ہی نہیں چل سکا کہ تم واپس آچکے ہو۔ فخر نے اختر کو ہاتھوں
ہاتھ لیا،

اور پھر ان دونوں نے چند دن ساتھ رہنے کا پروگرام مرتب کر لیا۔
کیونکہ اختر بھی ایک ماہ کی رخصت لے کر اور دل بھر کر فخر کے ساتھ
گھومنے پھرنے کا پروگرام بنا کر آئے تھے۔ فخر سے بہت گہری دوستی تھی
تو اس کی شناخت میں بھی دل گناہنا چاہتے تھے، مگر اختر اکثر ادا س ہی رہتے
تھے، آخر ایک دن تنگ آ کر فخر نے سوال کر ہی ڈالا:

اختر کیا بات تم پہلے تو کبھی اس قدر افسردہ نہیں رہتے تھے، کالج میں
تو تمہاری نت نئی ہزاریں مشہور تھیں، پھر اب تم کو کیا کیا ہو گیا ہے؟
”کچھ نہیں فخر۔“

آخر ایک سرد آہ بھر کر لولا۔

”کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ اگر تم نے مجھ سے بھی پردہ
سکھا تو پھر کس پر پھور کر دو گے، میں تمہارا بیچا اور ہمدرد دوست ہوں
تمہاری ادا س مجھے بہت پریشان کرتی ہے تم مجھے بتا دو کہ کیا بات ہے۔“

فخر نے بامرار کہا۔

”جہاں لوگ تم میری سرگزشت غم فخر“
اختر نے درد کے ساتھ کہا۔

”کیوں نہیں — میں تو آج یہ معلوم کر رہی ہوں گا کہ قصہ کیا ہے۔“
فخر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھا کر کہا۔

فخر یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ میری ماں سوتیلی ہیں، اور اہل خانہ نے مجھے کلا دکھ دینے میں کتنا اٹھا نہیں کھی“ اختر ایک آہ سرد کے ساتھ بولا۔ ”آہ میں ان تکالیف کو ذرا محسوس نہیں کر سکتا جو مجھے اس عورت کے ہاتھوں پہنچے جو میرے باپ کی بیوی تھی، مگر ہر دکھ میں ہر مصیبت میں صبر کرتا رہا۔ ہر مشکل کو اپنی خوشی، خندہ پیشانی سے برداشت کرتا رہا، صرف اسی آس پر کہ کبھی تو زندگی کے دن پلٹ آئیں گے، مگر میری قسمت میں نہیں تھا، میں ایک بہت بڑا آدمی بننے کے خواب دیکھا کرتا تھا، مگر ظالم نے وہ بھی پورے نہ ہونے دیئے، اور بی، اے کے بعد گھر سے مجھے ہر قسم کی امداد ملنی بند ہو گئی، آبا جان نے بھی حکم صادر فرمادیا کہ کماؤ تو کھاؤ، اور پھر مجبوراً میں نے تین چار ٹیوشن کر کے ایم آ میں داخلہ کروالیا، تمہیں تو غزالہ یاد ہوگی، فخر، وہی غزالہ جو اکثر گھٹے پر اپنے بھائی کا انتظار کرتی ہوئی ملتی تھی، اس کو میں نے اپنے دل کی ملکہ بنا لیا اور اس نے بھی میرے دیران دل میں بہار بن کر سما جائے کسی پیشکش قبول کر لی تھی، وہ آج بھی میرے دل دماغ پر حکمران ہے۔“

میرا خیال تھا کہ ایل، ایل، بی سونے کے بعد شاید میری زندگی اس کی
پُرسکون آغوش میں ڈال دے گا اور پھر ہم مسرت بھرے دل ساتھ مل کر گناریں
گئے۔ مگر فلک کچھ زخار کو یہ بھی ناگوار نہ ہوا، میری ظالم امانت
جان کو یہ بھی نہیں بھایا، انہیں نہ جانے کیونکر غزالہ کے متعلق پتہ چل گیا
اور پھر اعلان نے مجھے یہ اندھناک خبر سنائی کہ غزالہ بچپن سے ان کے
بھتیجے جمیل کی منگیت رہے، اور میں نے غزالہ کو اس سے باتیں کرتے
اس کے پاس بیٹھا ہوا بھی دیکھا تھا۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔ میرے
حوصلے پست ہو گئے۔ میرے امانوں نے دم توڑ دیا، اور پھر میں جدھر
سینگ سمائے کسی کو بتائے بغیر نکل پڑا۔۔۔۔۔ در در کی خاک چھانٹتے
تین سال بیت چکے ہیں مگر دل کو قرار نہیں غزالہ بری طرح میری ہمتی پر
چھا کر رہ گئی ہے۔ میرے دل و دماغ پر حکومت کرتی ہے۔
نخر میں اسے کبھی کسی طرح بھی نہیں بھلا سکا۔ نہ جانے اسے مجھ سے
واقعی محبت تھی یا صرف لا وارث مان کر محض مہر دی کرتی تھی۔
بہر کیف وہ خود اور اس کے بھائی سجاد کافی محبت اور خندہ پیشانی
سے ملتے تھے۔ جس سے باعث میں کافی پر امید تھا، اور صرف اس
کا منتظر تھا کہ ایل، ایل، بی کر لوں تو بات چھیڑوں، مگر اس سے قبل ہی میری
تمناؤں کے قلعے منہدم ہو گئے۔ میری آرزوؤں کے چراغ بجھ گئے۔ میری
امیدوں کے خواب درہم برہم ہو گئے۔۔۔۔۔ یہ سیری مسرتوں کی دنیا
لٹ گئی، اور آج تمہارا دوست ادارہ وطن اور ہزار زندگی بکاش اس

زندگی سے نجات پا سکتا، یا سپر ہیرو نے غزالہ سے محبت نہ کی ہوتی۔
 اختر بہت زیادہ بڑھال اور اداس ہو گئے تھے۔
 ”اختر۔“ غصہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مہر دیا
 کہا۔

”تم مجھے جتنے مہر دیئے مستحق نظر آتے ہو، اسی قدر بے وقوف
 بھی معلوم ہوتے ہو۔ کیا خیر غزالہ تم ہی سے محبت کرتی
 ہو، اور یہ سب تمہاری مٹا جھوٹا ڈھونگ ہو۔ تم نے ایک بار
 علی کریم از کم اسے معلوم کرنے کی کوشش تو کی ہوتی۔ مگر تم پڑھنے
 یا احساس کمتری کا بھوت کیوں سوار ہو گیا ہے۔ کمال احمد کو
 میں جانتا ہوں۔ تم پریشان نہ ہو میرے دوست، مجھے تم سے
 دلی مہر دی ہے۔۔۔ سمیت سے کام لے۔۔۔ اور تم ایل، ایل، بی کہہ
 ڈالو، اور میں کمال احمد صاحب کو بھی خط لکھوں گا۔ غزالہ تمہاری ہے
 اور وہ کہیں نہیں جاسکتی جن تک تم کو شاد کام نہ دیکھ لوں میرے
 دل کو قرار نہیں آ سکتا۔ اٹھو اب ذرا انسان بنو کپڑے بدل کر آج
 تاج محل کی جانب چلیں، آج اقرار کا دن ہے، اور تم جانتے ہو کہ
 یہی ایک دن ہمارا اپنا ہے، میرے دوست،“ اختر بولا۔

”خواہ مخواہ تم میرے لئے وقت برباد کرتے ہو اس کی تو شادی
 بھی ہو چکی ہو گی۔“ مگر تم کمال احمد کو کب سے جانتے

وہ مجھے جڑنی سے آنے پر بندرگاہ پر لے گئے ان کی بھوپھی زار بہن نشاط اسی جہاز سے آئی تھیں، راستہ سبیرا اور ان کا ساتھ رہا تھا۔ بہت اچھی لڑکی ہے، انہی کی معرفت ان لوگوں سے بھی میری ملاقات ہوئی تھی، اٹھو بس، اب چلو، کافی شام ہو چکی۔“

فخر نے اختر کو اٹھا کر کھڑا کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ تو یہ بات ہے جناب نشاط سلیمان کو میں نے بھی دیکھا ہے بہت اچھی لڑکی ہے، چلو میرے دوست دل اچھی جگہ دیہے۔“

اختر غسل خانہ کی طرف جاتے ہوئے مسکرا کر بولے۔

”ارے واہ۔۔۔ تم تو سب کو اپنی ہی طرح سمجھتے ہو بیاں بھنوں۔“

فخر نے چڑایا۔

قوٹی دیر کے بعد یہ دونوں تیار ہو کر پہلے تاج ہوٹل گئے، اور وہاں سے چائے پی کر تاج محل کی جانب چل دیے۔ راستہ کافی فائوٹھی سے گزرا، اور کچھ رفتار داخل ہو کر یہ دونوں ادھر ادھر گھوم رہے تھے کہ اچانک فخر کی نگاہ نشاط پر پڑی، اور اس کا دل فوٹھی سے اچھل پڑا، وہ اختر کو تقریباً گھسٹتا ہوا نشاط کے پاس پہنچ گیا۔

ہر اہری فوٹھی گھاس پر فوراً اس کے قریب بیٹھی غزالہ سے باتیں کرنے میں مشغول تھی۔

”ہیلو نشاط صاحبہ۔“

فخر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو فخر صاحب۔“

نشاط اور غزالہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

فخر نے مسکرا کر ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا، ”کیسے کیسے مزاج ہیں۔“
”دعا ہے آپ کی۔“

نشاط نے جواب دیا۔ مگر وہ اس وقت قدرے مزا سیم
سی نظر آ رہی تھی۔

”کہاں رہیں آپ اب تک۔؟“

فخر نے گفتگو کو طول دینا چاہا۔

”یوں ہی سپرپاٹوں میں وقت گنا رہی تھی۔“

نشاط نے مختصراً کہا۔

”آپ کا تعریف۔“ فخر نے غزالہ کا تعارف چاہا۔

”یہ میری چھوٹی زاد بہن اور عزیز ترین سہیلی غزالہ ہیں۔“ اور

آپ انجینئر فخر سمال ہیں۔“

نشاط نے دونوں کا تعارف کرایا۔

غزالہ جو اختر کو دیکھ کر عجیب کشمکش میں کپکپاتی تھی، ہاتھ بڑھا

کر گھبرائے ہوئے لہجہ میں کہنے لگی

”بڑا خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”شکریہ! اور یہ میرے دوست اختر محمود ہیں۔“ فخر نے

اختر کا تعارف کرایا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ کے مل کر اختربھائی نشاط نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور غزالہ کو بھی ہاتھ ملائی بڑا مگر وہ کچھ بول نہ سکی۔

”مجھے بھی دل مسرت ہوئی ہے آپ لوگوں سے نیاز حاصل کر کے نشاط بہن اور میں آپ کی کامیابی پر خلوں قلب سے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

اختر کی گھبراہٹ بھی قابلِ رد تھی۔
 ”شکریہ۔۔۔ شکریہ۔۔۔ مگر آپ اتنے عرصہ سے غائب کہاں تھے۔“

نشاط نے اختر کو مخاطب کر کے شکایت آمیز لہجہ میں کہا: ”غالباً آپ لوگ قبل ہی سے ایک دوسرے سے واقف ہیں۔“

فخر نے جان کر اجنبی بننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”جی ہاں کمال بھائی کے یہاں اکثر نیاز حاصل ہوا ہے۔ نشاط نے مسکرا کر کہا۔“

”پھر تو بڑی نریدار خبر ہے، اور اب غیر تو ہم ہی رہ گئے۔“ فخر نے مسکرا کر نشاط کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں آپ کو بھلا غیر کون کہہ سکتا ہے اس وقت

تو آپ ہی ہیں۔“

نشاط نے مسکرا کر جواب دیا:

وہ کیونکر میں معلوم کر سکتا ہوں۔

نخر بولے

جی ہاں کہ آج آپ کی بدولت یہ کھوئے ہوئے اختر صاحب مل گئے۔ نشاط نے جواب دیا۔

”یہ آپ کی بہن بولنا نہیں جانتیں کیا؟“

نخر نے غزالہ کی بابت پوچھا۔

”بولنا تو جانتی ہیں۔ مگر اس وقت شرابہ ہی ہیں بیجاری ہاں

تو اختر بھائی بولنے کہ آپ کہاں تھے، سچ تو یہ ہے کہ ہم دونوں آپ ہی کی تلاش میں آگرہ آئی ہوئی ہیں، ورنہ یہ تاج محل تو سنیکڑوں بار دیکھا ہے۔“ نشاط نے اختر کے کان اٹھنے پائے۔

”کیوں کیا آپ کو کچھ شک تھا کہ میں کہیں گم ہو گیا ہوں۔“

اختر نے ایک ذرہ دیدہ نظر غزالہ پر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”میں خدا نہ کرے آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں، سنا تھا کہ آپ آگرہ

تشریف لے گئے تھے پھر ہم دواڑ بھی ادھر آگئے کہ آپکو تلاش کریں

نشاط نے صفائی پیش کی۔

”شکر یہ اس تکلیف فرمائی گا! اختر نے قدرے طنز بھری نظر غزالہ

پر ڈالی اور بولے، مگر کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس فاکس کی تلاش کیوں تھی

کیا مجھ ناچیز سے کوئی جرم سرزد ہو گیا ہے۔

یہی بات تو ہے اختر بھائی آپ مجرم ہی تو ہیں پھر شکوہ کیا!

اور اس جرم کی نوعیت دور کرنے کے! عشاء تکلیف کی گئی ہے۔ آپ شاید کسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں اور اس غلط فہمی کو دور کرنے کا فیصلہ کر کے ہم دونوں گھر سے آپ کی جستجو میں نکل پڑے۔“

نشاط نے غزالہ کے حق میں پھر صفا فرماتے ہوئے کہا
 ”خیر آپ تو آہی سکتی تھیں، مگر ان کو آنے کی اجازت کب مل کر لی ہوگی۔“
 اختر نے طنز پر کہا۔

”کیا فرمایا، آپ نے ان کو کس کی اجازت کی ضرورت تھی، جو نہیں آسکتی تھیں۔“

نشاط نے تنک کر ذرا غصہ سے کہا۔

”یہ کہ بیل صاحب خانا ہوئے ہوں گے ان کے آنے پر۔“
 اختر نے ہنسنے لگا۔

”کیسے عجیب صاحب، اور کیسی ان کی اجازت؟ ہوتے کت ہیں، یہ جمل صاحب
 تین کی اجازت کی ضرورت، غزالہ کو تھی؟ نشاط کو واقعی غصہ آ گیا۔
 غزالہ نے بے بسی سے منظر اٹھا کر پہلے فخرانہ پھر اخستہ کو دیکھا اور کھڑی ہو گئی
 چلا نشاط بہت دیر ہو گئی، حالہ مریم انتظار کر رہی ہوں گی۔

چلتے ہیں کہہ کر نشاط نے میرا اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔ آج ذرا ان
 صاحب سے دو دو بات کر لی۔۔۔ پھر شاید مجھے نہ چڑھیں۔“

اور پھر اختر کی جانب مخاطب ہو گئی۔
 غزالہ اول، تو اختر کی بات کو دیکھ کر غصہ اور پریشان ہو رہی تھی اور پھر

رہے احمق ہی، سجاڑ میں جاؤں جلی صاحب، اور ان کی شادی
 اپنے تین سال تک اس معصوم مہنتی کا دل بلایا ہے جو صرف آپ کے نام پر جلتی
 ہے اب اٹھیے اور اس سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگیے، ورنہ اتنی سخت سزا
 دوں گی کہ آپ بھی یاد ہی کرینگے۔

نشاط نے اختر کو غزالہ کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا۔
 غزالہ جو قبل ہی بھری بیٹھی تھی اس سے انکشان پر پھوٹ پڑی اور
 بے اختیار رونے لگی، اختر نے اس سے معافی مانگی، اور غزالہ نے نشاط کے
 اصرار پر اسے معاف کر دیا۔

مگر اس کی طبیعت اس ذہنی کوفت کے باعث بگڑ گئی تھی، لہذا مزید
 کوئی بات کئے یہ لوگ وہاں سے چل پڑے، اختر نے بہت اصرار کیا کہ دونوں
 اس کے ہنگامہ پر چلیں، مگر نشاط نے پھر آنے کا وعدہ کر کے ٹال دیا، اختر کو
 غزالہ اپنی جگہ خوش تھے اور نشاط اپنی بگڑ کر میری غزالہ کو نئی زندگی مل گئی۔
 ان دونوں کا قیام سلیمان صاحب کے دوست مختار صاحب
 کے گھر تھا، رات کو آٹھ بجے یہ لوگ مکان پر پہنچیں اور کھانا کھا کر اپنے کمرے میں
 چلی گئیں، تب کہیں غزالہ کو کھل کر بات کرنے کا موقع ملا۔

”نشاط سچ بتانا میں ایک بات پوچھوں گی۔“

غزالہ نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پوچھو غزالہ آج نشاط تمہارے ہر سوال کا جواب دینے کو تیار ہے آج
 میں کہتی ہوں سب کچھ بتا دوں گی۔ کیونکہ میں بہت خوش ہوں۔“

نشاط نے کہا۔

”کیا تم فخر کمال کو پہلے سے جانتی ہو۔“

غزالہ نے اس کا منہ اپنی جانب پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں غزالہ انگلینڈ سے آتے ہوئے میرا ان کا ایک ماہ سا تھوڑا ہے
نشاط نے جواب دیا۔

”اور تم نے مجھ سے آج تک یہ بات پوچھنا ہی نہیں کی۔“

غزالہ کے لبہ میں شکایت تھی۔

غزالہ سے گلے میں پیار سے باہیں ڈال کر نشاط کہنے لگی۔

”میری غزالہ اس بارے میں بات کرنے کا موقع ہی نہیں ملا، میں

کسی مناسب موقع کی تلاش میں تھی۔ مگر اب شکایت کی بات چھوڑو

تمہیں سب معلوم ہو گیا، اور تم نے اندازہ بھی لگا لیا ہو گا کہ فخر کے بارے

میں میری پسند کیا ہے۔

”خوب سمجھتی بہت خوب.... ارے غفلت کی کر دک عورت، جانتی کہاں

سے میں جبکہ تم نے کبھی اس بارے میں مجھ سے ذکر ہی نہیں کیا۔ کوئی مجھے اس بارے

تھوڑا ہی ہوتا ہے۔ تم نے کبھی بھول کر بھی ذکر نہیں کیا تو میں کیا جانتی، مگر

خیر اب میں کل ہی جو پچا جان کو منط لکھ دوں گی کہ آپ کی نشاط تو پہلے

ہی اس نوجوان پر مڑی ہے، اور آج بے حیا بن کر ملاقات بھی کر آئی، اور پھر

کس ڈھٹائی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی“

غزالہ نے اسے چھیڑا۔ حالانکہ خود اس کا دماغ منتشر

تھا۔

”اچھا۔۔ اچھا برون میں آئے لگتا اگر اب میری مٹھانی ٹھکانا کر

تمہارے اختر کو بھی رخصت نکالا۔۔۔۔۔ اور یہ کتنے مزے کی بات ہے کہ
دونوں درست ہیں۔“

نشا نے مسکرا کر غزالہ کی جانب دیکھا۔

”نشا۔“ غزالہ افسردگی سے بولی۔

”اب یہ خیال چھوڑو اختر جیسے شکستہ مزاج انسان سے میرا نباہ نہیں ہو

سکے گا۔۔۔ گویا اس کی یاد اور اس کا تصور میں دل سے مٹا نہیں سکیں گی، مگر
اب میں اس کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی۔“

غزالہ کی آواز سبک ہو گئی۔

”یہ نہیں ہو سکتا غزالہ۔“ نشا نے اسے کھینچ کر اپنے سینے

سے لگاتے ہوئے کہا۔“

”اب نشا کی شادی اسی وقت ہوگی جب اختر قانون اور سماج

کی نظر میں تمہارا ہو جائے گا۔ اگر تم شادی نہیں کرو گی تو میں بھی نہیں
کروں گی۔ یہ سیرا آخری فیصلہ ہے۔“

”تم کیوں میرے لئے اپنی زندگی اور محبت کو قربان کرتی ہو نشا؟

خدا تمہیں شاد و خرم رکھے میں تو یہ کتنی بد قسمت ہوں

غزالہ نے اداس ہو کر کہا۔

”سجوت۔۔۔ جو میں کفایت کی رہ ہو کر رہے گا۔ جو میں کہوں گی

تہیں کرنا پڑے گا، اب نشاط اسی وقت خوش و خرم رہ سکے گی جب وہ
تہیں ہنسنا ہوا دیکھ سکے، ورنہ تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر میرا دل
بگ، روتا رہے گا.... اگر تم مجھے خوش دیکھنا چاہتی ہو تو میرے فیصلہ پر
انکار نہیں کر دو گی.... ورنہ جیسی تمہاری مرضی، میں تو جو کہہ چکی، کر کے
دکھا دوں گی۔“

نشاط نے الٹی میٹم دے دیا۔

”میری نشاط بہن۔“ میری دوست۔ تم اتنی اچھی ہو۔
غزالہ نے جذباتی لہجہ میں کہا۔ ”اگر تمہاری خوشی اسی میں ہے تو میں
تیار ہوں جو تم کو دکھ میں نہ ہی گزوں گی۔“

”یہ بات کہ ہے تم نے کام کی۔ بس اب تیار ہو جاؤ، یہ دونوں
شادیاں ایک ساتھ ہوں گی۔“

نشاط نے فیصلہ سنا دیا۔

”مگر کیونکر۔؟“

غزالہ وجہ بتانا پڑتی تھی۔

”اس سے تہیں کیا مرطلب بس اب سو رہو۔“ غزالہ اسی ادھیڑ بن
یہ خاموش ہو کر نہ جانے کب سو گئی، اور نشاط بھی بیٹھے خوابوں میں کھو چکی
تھی۔

دوسرے دن نشاط نے چپکے سے فخر کے نام ایک خط لکھا جس میں
لکھا تھا کہ وہ اپنی شادی کے ساتھ ساتھ اختر کی شادی کی بھی تیاری کرے اور اختر

سے اجازت لے کر کمال بھائی کو خط لکھے، غزالہ کی خواہش تھی کہ اس کا ۱۰ دہرے
 یہ دونوں اگلے دن بارہ بجی چلی گئیں، سلیمان صاحب کو بیٹی کی رہنمائی
 معلوم ہو کر بہت خوش ہوئی، کیونکہ فخر انھیں بے حد پسند تھے اور پھر
 انھوں نے سرور احمد کو خواہش کی کہ خط لکھ دیا، انھوں نے بھی خوشی کا اظہار کیا
 اور خط بہن کو لکھ کر بھیج دیا۔ ادھر اختر کی جانب سے فخر نے کمال احمد کو خط
 لکھا، کمال احمد پہلے ہی اختر کو پسند کرتے تھے۔۔۔ اور اب تو، عمقر یہ کیلی
 بننے والا تھا، انھوں نے بھی رشتہ منظور کر لیا، اور پھر مقررہ تاریخ پر دونوں ملنا
 ایک ہی رات کے ساتھ سلیمان خزانے کے ساتھ بہت سادہ طریقہ پر
 رسم شادی ادا کر دی گئی۔

سلیمان صاحب اور کمال احمد نے کافی جہیز دیا اور سلامی میں دو ہزار کے
 ایک عنایت کئے، فرزانہ بیگم نشاط کو دیکھ کر بھولی نہ سہا میں بہت پسند
 کیا، فخر انکے خوش تھے اور اختر کی سرور کی بہن کا نہ ہی نہ رہا تھا، نگار
 سلطانہ اور جمال ایک چھوڑو بچیاں، کرپھوے نہیں سہا رہے تھے، نشاط
 اور غزالہ بھی سرور کھنیں، اختر کی شادی بھی فرزانہ نے کی، اور پھر ایک ماہ تک
 خوب ہنگامہ بپا رہا اور فخر سب کو لے کر آگرہ اپنے جنگل پر چلے گئے جہاں
 فرزانہ بیگم دیوبند کو گھر بار سونپ کر اور ایک ماہ رہ کر خوش خوش واپس آگئیں
 کیونکہ جہاں کے جانے کا زمانہ نزدیک آ رہا تھا، انتظام کرتے کرتے یہ دن
 بھی بیت گئے، اور پھر جمال اور سرور احمد کا لڑکا ظہیر احمد دونوں ماؤں
 کی دعاؤں اور انھوں کی تمنائوں کے دشیاں انگلیں سدھ گئے۔

فرزانہ بیگم بیٹے کے جانے سے بہت اداس تھیں مگر پھر انہیں فخر اور
 نشاط سر ہو کر آگرہ لے آئے اختر بھی اب مودہ بیوی کے فخر کے بنگلہ کے ایک
 حصہ میں رہنے لگے تھے اور وہاں شادی کر دی تھی۔ نشاط اور غزالہ
 فرزانہ کا بہت ادب اور احترام کرتی تھیں اور فرزانہ بھی دونوں کا بھینچال
 رکھتیں۔ اب نشاط نے اپنی ڈسپنسر میں اپنی قائم کر دی تھی۔ بھار اور سلطانہ
 بہت خوش تھیں۔ ایک ماہ کہ فرزانہ بیگم مد سلطانہ کے لکھنؤ واپس آ گئیں
 بھار کو نشاط نے روک لیا تھا۔ وہ خود بھی آنے کو تیار تھیں مگر ان کی وجہ سے
 اپنی بڑی بھتیجی گھر آ کر حیرت من تو فرزانہ بیگم بہت گھبرائیں۔ آگے رفتہ رفتہ مہلات
 بہ آگئیں اور سچہ ہرم یا تو بیٹے کی سلامتی کی دعا میں مانگا کرتیں یا پھر
 سارے گھر کی دیکھ بھال کرتیں رہتیں سلطانہ ان کو بہلائے کھیتی تھی۔

جیتے تھے تھے تھے

26394

Accession Number

Class No.

(۶)

کنخت ! منحوس ! پیدا ہوتے ہی اس کو کھا گئی، کیا اب مجھے کھانے

کا ارادہ ہے، جو یہ ٹسوے بہا رہی ہو۔“
 Library Sri Pratap College
 Srinagar. حمیدہ بیگم نے عادت کے مطابق طلعت کو کوسا۔

”ای جان خدا کے لئے مجھ پر رحم کیجئے، میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے

طلعت نے رولنسی ہو کر کہا۔

”کیا بگاڑا ہے۔ اسے یہ رور و کرہ شگونی کیوں پھیلا رہی ہے تو

حمیدہ بیگم طرح کر لولیں“

”نہ جانے کبھل اس وقت بھیا یاد آگئے تو ان کی جلدی سے تصور سے

بے اختیار میرے آنسو نکل پڑے، اگر آپ کو ناگوار گذرا ہے تو خدا

کے لئے معاف کر دیجئے، مگر بابائیاں یا اپنے کو سمجھ نہ سکیجے، موت و زلیبت

میرے اختیار میں تھیں نہیں، خدا کی مرضی لوامی تھی، پھر میں کیا کر سکتی ہوں۔“

پیشانی

طلعت نے نہایت عاجزی سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتے ہوئے کہا
 ”اوپر بھیا کی یاد ستاؤ ہے تو انہیں کے ساتھ تم بھی صورت
 سرگئی ہو تیں“ نہ یہاں لٹوے بہانے کو اور میرے اچھے بھلے گھر میں بہ
 شگونی پھیلانے کو کیوں رہ گئیں.... زان تو دیکھو کیسی علتی ہے قنچی کی
 طرح حرفوں کی بنی ہوئی ہے۔ **۱۹۴۳** وہ تو جیسے اماں تھیں، ویسی
 ہی ام نہاد بیٹی بھی ہے۔“

حمیدہ بیگم غصہ سے لال پٹی ہو کر انکارے اگنے لگیں۔
 ”خدا کے لئے میری اتنی جان کو کچھ نہ کہیے۔“

طلعت نے ٹپ کر التجائی ”ان کی کیا خطا ہے... مجھے خواہ کچھ بھی
 کہہ لیجئے... میں اُن بھی نہیں کروں گی۔ مگر ان کا نام بے کرا کہیں
 بدنام نہ.... اور حمیدہ بیگم اس کی بات کاٹ کر چلائیں ”کیوں مجھے
 ڈر کس کا ہے جو انہیں کچھ نہ کہوں.... کوئی جھوٹ کہیں تو ایک بات بھی ہے
 حقیقت کیسی دل کو لگتی ہے ایسا ہی اماں کا خیال تھا، ان کی طرف داری کرنے
 والی تھیں، تو انہیں کے ساتھ مر گئی ہو تیں نا۔“

طلعت ایک آہ کے ساتھ اپنے سرہ کی جانب بڑبڑاتی ہوئی چل دی۔
 ”کاش مجھے بھی ان کے ساتھ ہی موت آجاتی، اسے کاش! مرنا
 میرے اختیار میں ہوتا! مگر زندگی اپنے پس میں ہے نہ موت، اور
 پھر وہ کمرہ میں جا کر بے اختیار پھوٹ کر رونے لگی۔ جاناں بچھا کر اپنے
 رب سے دعا مانگنے لگی۔

اے رب العالمین 'اے ارض و سما کے مالک' آہ اس بھری دنیا میں
میرا کوئی نہیں 'باپ نے مجھ سے بے نیازی اختیار کر لی ہے' ماں نے منہ موڑ
لیا اور بھائی بہت دور ہے 'میری زندگی اجیرن ہو کر رہ گئی ہے... آہ
میں کیا کروں۔ اس عورت نے میرے اوپر زندگی تنگ کر دی ہے 'میرے
مالک رحم کر' مجھے بھی اٹھالے' اے پردہ نگار... اے بیکسوں کے والی
مجھ کے کسی پر بھی رحم کر میں کہاں جاؤں۔ میں کیا کروں۔ میرے لئے
یہ زمین سخت اور آسمان دور ہے... میرا کوئی ہمہ دہ نہیں... میرا کوئی غم گنا
نہیں، کہ میں دردِ دل کہہ کر ہی سکون حاصل کر لوں، 'آہ بھاری سے
کبھی ملنے کی اجازت نہیں... تو دلوں کا بھید جانتے... تو
رحیم ہے... تو کہ کریم ہے... مجھ دیکھاری پر رحم کر... میں
کیا کروں سیرے کریم اب یہ دکھ نہیں بھیلے جاتے' اب یہ
بائت، برواشت نہیں ہوتی' میں سب کچھ سہلوں، مگر آہ وہ ظالم میری
مرحورائی کو بھی تو برا بھلا کہنے سے نہیں چمکتی... ابھی کل
ہی وہ اکھیں بدماغ - بیہوش اور کام پور اور نہ جانے کیا کیا کہہ
رہی تھیں... اور میں سب کچھ سنتی رہی... مگر آہ کرنے کی بھی اجازت
نہیں... سنا ہے تو اپنے جسکی بندوں پر رحم کرتا ہے۔ تیرا
کرم بہت بڑا ہے... مجھ غم نصیب پر بھی کرم کر دے یا موت
بھیج دے... ہاں موت، جو مجھے ہر غم و احساس سے بے نیاز
کر دے... آہ کیا کیا کہوں، ظالم کی سب سے بڑی بھیا کے خط تک

پڑھنے کی اجازت نہیں، وہ مجھے بتائے بغیر ہی نذر آتش کر دیئے جاتے ہیں۔
 آہِ رحمِ کریمِ ربِّ معبود!

طلعت کی روتے روتے بچی بندھ گئی، اور پھر نہ جانے کس وقت بھٹلے
 پہری نیند نے آکر اسے ہر غم و خوشی سے بے نیاز کر دیا۔

جمال الدین صاحب کی پہلی بیوی سلیمہ بیگم کا انتقال ہوئے عرصہ گزر چکا
 تھا۔۔۔ ان کی یادگار دو اولادیں، سہی طلعت اور ایک لڑکا سلیم احمد

تھا۔۔۔ سلیم بہن سے بڑا تھا۔ جو اپنے چچا سے پاس بغرض تعلیم پانچ
 سال سے امریکہ گیا ہوا تھا۔۔۔ طلعت بھی مقامی کالج میں ہائی اسکول

میں پڑھ رہی تھی۔۔۔ جمال الدین کا آبائی پیشہ تجارت تھا۔۔۔ اور ان
 کا برتنوں کا کارخانہ بڑی ترقی پر تھا۔۔۔ وہ مراد آباد میں اپنے موروثی

مکان میں بڑی شاندار زندگی بسر کر رہے تھے۔۔۔ مگر بیوی کی
 موت نے انہیں بہت افسردہ کر دیا تھا، چند سال تک شادی کا خیال

بھی دل میں نہیں لائے سب سے زیادہ خیال انہیں اپنی لاڈلی بچی طلعت
 کا تھا کہ نہ جانے سوتلی ماں کا سلوک کیسا ہو، مگر دوستوں کے اصرار پر

اور اپنی مجبوری پر ایک غریب اور شریف خاندان کی لڑکی حمیدہ بیگم سے نکاح
 کر لیا، جن کے شوہر شادی کے چھ ماہ بعد داغ مفارقت سے

گئے تھے۔

شروع شروع میں تو حمیدہ بیگم نے طلعت کی خراب آؤ بگوت کی
 ہر دم اس کے سامنے پلکیں جھپکائے اس کی ادا سنی پر خود بھی ادا سہو جاتیں۔

الغرض طلعت نے ان کو اپنا گردیدہ نہایا تھا، مگر قسمت نے جلدی پٹا کھایا
 اور پھر ان کے یہاں بھی سال بھر بعد اللہ نے پاندس بیادے دیا، اور
 یہ بیٹا کیا آیا طلعت پر غموں کے پہاڑ پھٹ پڑے، اب طلعت انہیں ایک
 آنکھ زبانی، مالانکہ نوکر، چاکر، دوست، ثروت سب ہی کچھ تھا، مگر
 طلعت بے حد شریف اور اچھی لڑکی تھی، اتنے بڑے باپ کی بیٹی ہو کر بھی
 غرور اسے چھو کر نہیں گیا تھا۔۔۔ وہ صورت کی جتنی حسین تھی، سیرت میں بھی یکساں
 روزگار تھی، اول تو بے ماں باپ کے بچوں کو خوبی یہ احساس غم پیدا ہو جاتا
 ہے، اور پھر وہ نئی ماں کی شفقتوں میں اپنی ماں کو بھی فراموش کر بیٹھی تھی
 اور لیکن جب اس پر ہر روز نت نئے ظلم دستم ہونے لگے تو اسے یہ جلا کہ یہ
 نئی ماں جان کسی نہر میں کبھی ہوتی ہیں، باپ کی توجہ کبھی اب وہ نہیں رہ
 گئی تھی، ہر دم بیوی کی نانہ برداری اور بیٹے کی محبت کے سوا انہیں کچھ یاد
 ہی نہیں رہا تھا، اور پھر چالاک عورت میاں بیوی کے سائے طلعت سے
 بڑی محبت کا سلوک کرتی، اور پھر طلعت بے زبان بچی — اس نے
 کبھی باپ سے شکایت نہیں کی کہ اس پر کیا ستم توڑے جا رہے ہیں
 اور باپ تو بیگم کی زلف گرہ گیر کے ایسے اسیر تھے کہ انہیں طلعت یاد
 ہی نہیں رہی، جیسے نتیجے کر کے اس نے بی اے کر لیا، اور پھر اس کی تعلیم کا
 سلسلہ بھی منقطع ہو گیا۔ بیگم صاحبہ کا فرمان تھا کہ لڑکی کو نوکری
 نہیں کرنی، پھر لڑکوں کی طرح ایم اے اور ایل ایل بی کرا کے کرنا
 ہی کیا ہے۔۔۔ جتنا طلعت نے پڑھ لیا ہے وہ کچھ بہت ہے اور

خواہ مخواہ کا خرچ کیوں جاری رکھا جائے، گو طلعت نے بہت کوشش کی کہ
اسے ایم اے کرنے کی اجازت مل جائے... مگر تو بہ کیجے، حمیدہ بیگم کے
منہ سے نکلا ہو "نا" جلا "ہاں" میں تبدیل کرنے کی کسے جرأت تھی
مجبوراً طلعت بھی صبر کر کے بیٹھ گئی.... طلعت کو بھائی سے بڑی صحبت
تھی، والہانہ طور پر اسے چاہتی تھی.... مگر حمیدہ بیگم کو دونوں بھائی
آنکھ بھی نہیں سجاتے تھے۔ دونوں کی جانی دشمن سمجھتی تھی۔

سلیم کے واپس آنے میں ایک سال باقی تھا... اور ان کو فکر
کھائے جا رہی تھی کہ اس کانٹے کو اپنی راہ سے کیونکر دور کریں
وہ ہر ہفتہ بہن کو خط لکھتا، مگر طلعت سے پہلے حمیدہ
بیگم دیکھتی... اگر دل میں آیا دے دیا، ورنہ چو لمبے میں ڈال دیا
طلعت سخت پریشانی تھی... تعلیم بھی ختم ہو چکی تھی.... ورنہ جتنی
دیر کالج میں رہتی، گھر کی فضا سے دور سکون پذیر رہتی۔
اور اپنی کلاس فیلو نادرہ سے دکھ درد کہہ کر سکون پالیتی، مگر اب یہ
سکون بھی چھپین لیا گیا تھا، زندگی عجیب کشمکش میں گزرتی جا رہی تھی۔
کتنی شامیں کا ہمدرد تنہا نہ بولیں، غم گسار، لبس اس کی وہی دوست
نادرہ سمجھتی جو اس کے دکھ درد کی کہانی سن کر تسلی دے دیا کرتی تھی۔
نادرہ کی شادی ہو چکی تھی.... اور وہ وہیں اپنے شوہر کے
قریب ہی کو ٹھہری ہیں۔ رہتی تھی، اکثر طلعت اس کے گھر
جلی جایا کرتی تھی.... مگر اب اس کے گھر جانے کی بھی اجازت بہت

کم ہی ملتی... نادرہ بھی حمیدہ بیگم کی سرشت سے خوب واقف
 ہد چکی تھی۔ لہذا کم ہی وقت آتی۔ مگر طلعت کی بے بسی
 پر اس کا دل بہت کڑھتا۔ سوائے زبانی تسلیوں کے
 اس کے پاس رکھا ہی کیا تھا مگر اب ایک ایک مہینہ بھی
 وہ ایک دوسرے سے مل نہیں سکتی تھیں، اگر کبھی
 نادرہ آ بھی جاتی، اور وہ طلعت کے پاس باقی تو حمیدہ
 بیگم کچھ منہ چڑھی لڑکائی ان پر مسلط رہتی، طلعت
 کی زندگی احسین ہو رہی ہے۔

کئی بار سوچا کہ خودکشی کر لے مگر پھر حرام موت آرے
 آتی اور پھر نازک سی لڑکی مرنے کا بھیانک تصور
 کرتی تو تنہا سارا دھڑک اٹھتا۔ سولہ سترہ سال کی
 عمر ہوتی ہی کیا ہے۔ یا اللہ۔ آخر وہ پھر کیا کرے۔
 اور وہ پھر ایک دن بمشکل اجازت لے کر نادرہ کے
 پاس چلی گئی.... نادرہ نے بڑی محبت اور خندہ دلشانی
 سے اس کا استقبال کیا۔ اور لا کر اپنے کمرے میں سہری
 پر بٹھالیا۔

”کہو بھئی طلعت کیا حال ہے؟“

ایک ماہ بعد ملاقات پر نادرہ نے اس کے قریب بیٹھے

ہوئے بلو چھا۔

”آہ! کچھ نہ پوچھو ناڈرہ میرے صبر کا پیمانہ چھٹکا جا رہا ہے میرے
دل داغ پیکار ہوئے جاتے ہیں۔ آخر میں کیا کروں، تم ہی بتاؤ۔
میری دوست یا پھر یہ شعر میرے دل کی ترجمانی کرتا ہے۔
طلعت نے آہ سرد کے ساتھ کہا۔

تم بھی دُعا کرو کہ خدا دل کو صبر دے
یا موت دے کہ صبر کا اب حوصلہ نہیں

خدا نہ کرے طلعت یہ تم کیسی باتیں کرنے لگیں۔“
ناڈرہ نے پریشان ہنسنے کہا۔

اور اسی باتیں نہ کروں تو کیا کروں، تم کیا جانو کہ مجھ پر کیا
بیت رہی ہے“ طلعت بولا۔

”طلعت میری دوست! آہ تمہارا غمناک زندگی کے تصور
سے میرا دل پھٹا جاتا ہے! کاش میں تمہیں اس بدبخت عورت کے ظلم و
ستم سے نجات دلا سکتی، مگر اپنے اختیار میں کچھ نہیں ہے۔“
ناڈرہ نے اداسی سے کہا۔

”ناڈرہ“ طلعت درد کے ساتھ بولی، ایک دن سن لینا کہ طلعت نے
خودکشی کر لی ہے۔ میری دوست، ابو مجھ سے صبر نہیں ہوتا۔ کوئی
مدد ہوتی ہے آخر روز ایک لیا تم، روز ایک نئی بیدار۔ آہ
ناڈرہ مجھے اس عورت سے نفرت ہے شدید نفرت جس نے دن
رات میری مرحوم امی جان کی عہد جو بیاں کر کر کے طعنے دے دے کر

میرا کیلچہ چیلنی کر دیا ہے، جس نے میرے آبا جان کو مجھ سے بے نیاز کر دیا ہے جس کے ظلم کی حد یہ ہے کہ بھیا کے خط تک مجھے نہیں مل سکے تھے بتاؤ میں کیا کروں۔ اب تو میرا دم گھٹتا جا رہا ہے نادرہ۔“ اور طلعت بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میری طلعت رونے سے کام نہیں چلے گا، اب کیا کوئی نئی بات ہوگی جو تم اس قدر پریشان ہو چلے تو تم کبھی اتنی بے قرار نہیں ہوا کرتی تھیں آج کیا بات ہے مجھ سے سچ سچ کہو، میری دوست میں ہر ممکن طریقہ پر تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔“

نادرہ نے انتہائی محبت سے طلعت کے آنسو پونچھ کر کہا۔

”ہاں میری نادرہ میرے لئے تو ہر روز ایک نئی بیلاد ہے۔ ایک نیا ظلم تیار ہے اب تم سے نہیں بتاؤں گی تو کس سے کہوں گی، کیا واقعی تم میری مدد کر سکو گی۔“

طلعت نے پوچھا

”ہاں۔ ضرور۔ تم سناؤ کر کیا بات ہے۔“

نادرہ ہمت گروش ہو بیٹھی۔

”نادرہ میں اس خیال سے زیادہ پریشان نہیں رہتی تھی“

طلعت آہ سرد سہر کر بولی کہ آئینہ سل بجائی جان آجائیں گے

تو پھر میں اس ماں کے ہر ظلم و ستم سے دور چلی ہاؤں گی، اور اسی آس پر ہر بہت برداشت کر رہی تھی۔ مگر اب اس کمبخت کو نئی سوجھی۔ فراتی ہیں کہ اب غیر سے

طلوتستان ہے، لہذا شادی کر دینی چاہیے اور اپنے آوارہ بد معاش بھتیجے
مقتدر صاحب کو بخیر فرمایا ہے۔ نادہ جس سے مجھے سخت نفرت
ہے۔ شدید نفرت۔ آہ ستمناہی طلعت قربانی کا بکرا بناتی جا رہی ہے۔
اُف خدا! جب اس کی بڑی بڑی مونچھوں اور سرخ سرخ شرابی آنکھوں کا
خیال آتا ہے جب اس کی گھناؤنی طبیعت کا تصور کرتی ہوں تو میرا دل
دلہا جاتا ہے، مجھے متلی ہونے لگتی ہے، نادہ خدا کے لئے مجھے کوئی رائے
دے کہ میں اس بلائے ناگہانی سے چھٹکارہ پاس کروں، میرا دم گھٹا جاتا ہے۔“
طلوت پھر بے اختیار روتی۔

”میری طلوت سہمتا نہ ہو۔“

نادہ نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔

”خدا پر بھروسہ رکھو، وہی بگڑی، بنانے والا ہے مگر چھا جانا کیا
اس شادی کے لئے تیار ہیں آخر اسٹیں ستمناہی کے جذبات کا کچھ تو لحاظ ہونا
ہی چاہیے۔“

نادہ بولی۔

”اوہ۔۔۔ وہ تو اس عورت کے ہاتھ کی کٹھ پتلی بنے ہوئے ہیں۔“

طلعت نے کہا۔

”تو پھر تمہیں تعلیم دینی عیث تھی، وہی گمائے کی مانند رکھتے کہ جس

کے ساتھ دل پالم منکا دیا۔“

نادہ نے کہا۔

انہوں نے تو کچھ مخالفت سمجھی، مگر اہل بیگم نے وہ آفت مچائی کہ
 خدا کی پناہ۔ فرمانے لگیں... میرا سہتیجہ لاکھوں میں ایک ہے، برائی کس
 بات کی ہے اس میں، دسویں جماعت تک پڑھا ہے سورہ پیہ کھاتا ہے..... اپنا
 مکان ہے.... زمین ہے.... یہ ہے.... وہ ہے.... اور ذرا سی طبیعت میں
 لا پرواہی ہے.... وہ شادی کے بعد خود ہی جاتی رہے گی.... گماب ان کو
 یہ کون بتائے کہ وہ سارے گناہ پورا ہے، مجھے اس سے شدید نفرت
 ہے.... نادارہ وہ شرافت ہے... جو اکیلے ہے.... وہ چھٹا ہوا
 برعکس ہے۔ مگر سب سے پوشیدہ۔ اور اب ابامیاں نے بھی اس
 ظالم عورت کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔

طلعت نے بے بسی سے نادارہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اُناتوبہ ہے خدایا وہ عورت ہے یا شیطان کی فالہ، مگر
 تم نے بھی کچھ سوچا ہے۔“

”چچا جمال تیراں کی مٹھی میں ہیں.... ان سے کچھ کہنا سننا تو
 عجب ہے صبا، (نادارہ کے شوہر) سے مشورہ کروں گی.... وہ اب
 آتے ہی ہوں گے۔ مگر طلعت پیاری میں سمجھیں اس طرح تو رہتا
 ہوا نہیں دیکھ سکتی، آہ! آج بھی سلیمہ زندہ ہو رہی تو کا ہے کرب آفت
 زدہ اس گھر میں آتی۔ تم بھی تو بتاؤ کہ تمہارے ذہن میں کوئی تدبیر
 ہے یا نہیں، آخر اپنی مدد آپ بھی تو کرنا چاہیے۔
 نادارہ نے مراد کی نوعیت سمجھتے ہوئے کہا۔

”اں آدرہ، ایک تجھ نہ ہے تو ہی بشرطیکہ تم میرا ساتھ دو، اور اس لعین کے ساتھ کہ تم ضرور میری مدد کرو گی۔“

(اخبار کی کٹنگ دکھا کر) دیکھو یہ ایک اشتہار ہے جو آگرہ سے لیڈی ڈاکٹر نشاٹ نخر کی جانب سے ہے، انہیں ایک ایسے مددگار کی ضرورت ہے جو شریف بھی ہو اور تعلیم یافتہ بھی، اور ان کے گھر دو بچی کی دیکھ بھال کر سکے۔

”اب اگر تمہاری رائے ہو تو میں اس گھر کو صرف بھیا کے آنے تک خیر باد کہہ دوں۔“ آدرہ تم نہیں جانتی، اس عورت نے میرا دل جلا کر راکھ کر دیا ہے..... ایک سال کی تو بات ہی ہے پھر بھیا آجائیں گے تو میں ان کے پاس چلی جاؤں گی، مگر اب بس یہ راز اپنے تک ہی محدود رکھو گی۔“

طلعت نے رازداری سے کہا۔

”خوب سوچ لو طلعت۔ نہ جانے کیسے لوگ ہوں.....“

کیا ہو... تم جانتی ہی ہو کہ چچا جمال کی کتنی عزت ہے۔ ہمیں بدنامی نہ ہو، ویسے میں تم کو ستم از ستم پریشان اور غمزدہ دیکھنے کو تیار نہیں ہوں۔ بڑے سنبھل سنبھل کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے۔ بڑا برا زمانہ ہے..... ذرا کہیں خلا خواستہ کوئی ایسی دلیلی بات ہو گئی تو بس۔

اور پھر تجھ جیسی معصوم، نازک اور لاڈلی بیٹی، آدرہ نے پیار سے اس کی گردن میں باہیں حائل کر کے دُور اندیشی

کی بات بتائی۔

”یہ سب کچھ ٹھیک ہے نادہ مگر تم ہی بتاؤ کہ پھر کیا کروں، اگر یہاں رہی تو یہ جلتی جاگنی کتنی بھے ننگنی ہی پڑے گی جو کسی موت میں برداشت نہیں کر سکتی، موت کے تقور سے دم نکلتا ہے۔ پھر حرام موت مجھے گوارا نہیں..... یہ ضرور ہے کہ میرے جانے سے آہا جان کو صدمہ پہنچے گا، ان کی عزت گھٹ جائے گی۔ حمیدہ بیگم کو نئی نئی اڑانے میں مزہ آئے گا.... مگر کیا کروں میں صفر جیسے انسان کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی.. میں یہ جلتے جھا موت برداشت نہیں کر سکتی۔ تم مجھے یہاں کے حالات سے ماخبر کرتی رہنا، اور جب خدا نے حالات سازگار کئے تو آجاؤں گی۔“

طلعت نے درو بھرے لہجہ میں کہا۔ اور نادہ کی گود میں سر

رکھنا۔
”مگر کیا تم یہ سب کچھ بھول سکو گی۔“

نادہ بولی۔

”میری دوست جس گھر میں مجھے سکون نہیں ملا۔ جہاں میرا سکھ، چلین، لوٹ لیا گیا، جہاں میری راحت برباد کر دی گئی۔ حد ہے کہ باپ اور بھائی تک چپین لیا گیا، اب وہاں میرا دل نہیں لگتا۔ میری روح گھبراتی ہے۔“
طلعت کی آنکھوں میں آنسو چپلک آئے۔

”خدا تمہاری مدد کرے میری طلعت ! اور تم سکون پاسکو، خدا کا نام لے کر رختِ سفر باندھو... میری دعائیں تمہارے ہمراہ ہیں.... مگر مجھے کھلا نہ دینا، خط لکھتی رہنا میں یہاں کے حالات سے باخبر کرتی رہوں گی۔“ مگر کب جانے کا ارادہ ہے۔!“

نادرہ نے پیار سے اس کا سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”پرسوں چلے جانے کا خیال ہے نادرہ“ آہ کھلا تم جیسی ہستی کو بھی اگر فراموش کروں تو پھر کسے یاد رکھوں گی۔“ نادرہ تم میری دوست ہو۔ میری سچی، ہمدرد.... اور غم گسار ہو۔ تم نے میرے لئے آنسو بہائے ہیں.... تمہارے دل میں میرے لئے درد ہے.... پھر کھلا میں کیونکر فراموش سرسکوں گی۔ ایک تم ہی وہ واحد ہستی ہو جو مجھ سے اس وقت شدید محبت کرتی ہے کاش ہم سدا ساتھ رہ سکتے۔ مگر قسمت کا چکر ہے۔ اچھا اب چلتی ہیں نادرہ۔ ورنہ آفت آ جائے گی۔“
 طلعت نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا ایک بار میرے ساتھ کھانا بھی نہیں کھاؤ گی طلعت۔“ پھر
 ”تم نہ جانے کب ملو۔“
 نادرہ کی آنکھیں بھی دوست کی جدائی کے تصور سے
 بھرا ہیں۔“

’اچھی نادرہ صرف ایک گھنٹہ کی اجازت ملی تھی‘ اور اب
 ڈیڑھ گھنٹہ ہو چکا ذرا دیکھنا کہ اس آدھ گھنٹے کی تاخیر پر کیسی آفت آتی
 ہے ... بس برسوں رات کو تمہارے ہی ساتھ انشاء اللہ کھانا کھاؤں
 گی ... اور پھر یہیں سے روانہ ہو جاؤں گی، تم میرا انتظار کرنا ...
 میں گیارہ بجے کے بعد آسکوں گی، اور ٹرین تین بجے روانہ ہوتی ہے
 مگر نادرہ خدا کے لئے یہ نہ بھول جانا کہ یہ راز تمہارا اپنا ہے۔“
 طلعت نے سہرے تینہ کی۔

اطمینان رکھو میری دوست — مگر صبیاء کو تو بتانا ہی پڑے گا۔
 ان کے بغیر کام نہیں بنے گا۔ اور پرسوں تم مجھے اپنا منتظر پاؤ گی۔“
 نادرہ نے ادا سی سے کہا۔
 طلعت نے چلتے چلتے اسے تسلی دی۔ اور پھر اپنی کوٹھی
 کا بائیں دروازہ ہو گئی۔ وہاں میں ڈرہ ہی تھی کہ دیکھے اس تاخیر پر
 کیا آفت آتی ہے ... تیز تیز قدم اٹھا کر وہ اپنی کوٹھی میں داخل
 ہو گئی۔ مگر خلاف توقع حمیدہ بیگم اس وقت کچھ بولی نہیں، بلکہ
 بوجھنے لگیں، ’نادرہ مٹی کی مٹیاں؟ کتنی دن سے آئی کیوں نہیں؟
 کیا بات تھی! وغیرہ۔ وغیرہ۔

”جی صبیاء بھائی، کیا طبیعت کچھ خراب تھی، اسی باعث نہیں
 آسکیں۔ اب آئیں گی کسی دن۔“
 طلعت حیران تھی کہ یہ مہربانی کیوں ہے۔ مگر وہ جانتی تھی

کر یہ فالی از علت نہیں۔

سنو طلعت! " حمیدہ بیگم نے اسے کمرہ کی جانب جاتا ہوا دیکھ کر کہا۔
 "اب تم کہیں آندھنا ست آج سے پندرہ دن تو شادی میں رہ
 ہی گئے ہیں، آج صفر میاں بھی آگئے ہیں، خدا احتیاط رکھنا، کیونکہ
 شادی سے قبل ملنا اچھا نہیں لگتا، آج اسی باعث نادرہ کے گھر جانے کی
 اجازت دے دی تھی کہ تم پھر تو چلی جاؤ گی۔"

حمیدہ بیگم مسکرائیں۔

طلعت بغیر جواب دیئے خاموشی سے کمرے میں آگئی، وہ اس
 انکشاف پر بے لبا کر رہ گئی۔۔۔ اور دل ہی دل میں پیچ و تاب کھاتی مسہری
 پر جا پڑی۔

آج اسے یہ کمرہ اور گھر کی ہر چیز اداس اداس اور اچھنی
 سی دکھائی دے رہی تھی، وہ سوچنے لگی۔

"آہ! میرے خدا کاش تو نے مجھے بھی امی کے ساتھ ہی موت دے
 دی ہوتی۔ افس! بابیاں کو بھی تو اس عورت نے مجھ سے بیگانہ کر دیا
 ہے۔ مگر اب۔۔۔ اب کیا ہوگا۔۔۔ وہ کمبخت نہیں آن مرا، اب
 زیادہ رکنا خطرہ سے فالی نہیں، اور کل ہی یہاں سے چل دینا ٹھیک
 ہے۔ مگر عورت کس قدر محبت فرا رہی تھیں۔ اس وقت صفر
 ۔۔۔۔۔ صفر۔۔۔۔۔ افس! اس صفر سے مجھے شدید نفرت ہے
 میں تعلیم یافتہ ہوں۔۔۔۔۔ اب میاں کو میرے احساسات کا دوا

پاس نہیں۔ میں جاہل نہیں، مجھے ہمت نہیں ہارنی چاہیے، اگر ذرا کبھی بے مل
 بنی تو ساری عمر چھوڑ بھی جیتھوں گا غلام بننا پڑے گا۔ میں کل ہی یہاں سے
 چلی جاؤں گی، اب ایک منٹ میرے لئے قیامت ہے۔ میں اب
 نہیں رک سکتی، ادغدا تو میری مدد کر۔ تیرے سوا میرا اتنی بڑی
 دنیا میں کوئی نہیں کاٹا۔ ای۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ اتنی آپ مجھے کس زنداں
 میں چھوڑ گئیں، اب تو اپنے پاس بلا لیجئے میری امی، ابامیاں بھی
 تو میری نہیں سکتے۔۔۔ میری حالت نہیں دیکھتے۔۔۔ ابھیں
 کیا خبر کہ مجھ بد نصیب پر کیا بہت رہی ہے، بھائی جان بہت دور ہیں
 اور پھر ان کے خط تک سے مجھے محروم کر دیا گیا ہے،
 ای۔۔۔ میری امی۔۔۔ آپ خفا نہ ہوئیے گا، میں کل یہ
 وطن چھوڑ دوں گی۔۔۔ جہاں آپ خواب راحت کے فرہ لے رہی ہیں
 میں گھر چھوڑ دوں گی۔۔۔ جہاں آپ کا بیار تھا، آپ کی محبت تھی،
 شفقت تھی، لاندال پیار، مگر اب جہاں ظلم و ستم اور اب بے قراریاں ہیں
 آپ کو طلعت بڑی بد قسمت ہے، اس کے حق میں دعا کر بیٹے کہ
 آپ تو خدا سے نزدیک ہیں، آپ ہی سفارش کیجئے، ناکہ وہ میری
 بد قسمتی کی سیاہی دھو دے، یا پھر آپ کے پاس پہنچا دے
 اتنی ہیں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ اس گھر کو۔۔۔۔۔ اس وطن کو۔۔
 اس زندگی کو۔۔۔۔۔ خیر باد کہہ کے۔۔۔ جہاں درد کے سوا کچھ
 بھی نہیں ملا۔ ابامیاں کو بھی تو مجھے چھوڑنا پڑ رہا ہے

جن سے اب میں بے پناہ پیار کرتی ہوں۔ آخر وہ میرے
 باپ ہیں... کیا ہوا، اگر اس مکار عورت کے باعث مجھ سے لاپرواہ
 ہو گئے ہیں۔ مگر میں تو اب بھی ان سے پیار کرتی ہوں۔
 اب مجھ سے یہ ظلم نہیں ہے جانتے... میں سب کچھ آج
 تک خندہ پیشانی سے برداشت کرتی رہی ہوں۔ مگر صفدر
 سے شادی کرنا میرے بس کی بات نہیں... میں اب اس کو
 برداشت نہیں کر سکتی... آہ میرا دل کانپ جاتا ہے اس
 کی شکل دیکھ کر مجھے گھن آتی ہے... اس سے تصور سے بھی...
 ابا بیباں کا ش آپ جان سکتے کہ آپ کی لاڈلی بیٹی کتنی مظلوم ہے مگر
 آپ کو فرصت کہاں، آپ کو تو یہ یقین دلا دیا گیا ہے کہ
 میں اس شادی سے خوش ہوں... بچہ خوش۔

مگر کاش! آپ میرے دل میں جہانک سکتے... بیبا خوش
 تھے کہ امر بچہ چلے گئے... اور میں بد نصیب اپنے وجود پر آپ
 ہی بھاری ہوں... میرے خدائے اپنے بچس بندوں کی حفاظت کرتا
 ہے، میری بھی حفاظت کر میری گوی تقدیر بناوے۔ میری زندگی سنوار
 دے... میں ایک اچھا مقصد کے لئے اس گھر کو خیر باد کہہ رہی ہوں
 مجھے ثابت قدم رکھ، میری زندگی کے مالک اے بے لبوں کے
 والی۔

اور پھر طلعت سجدہ میں گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی...

اور جب دعائیں مانگنے کے سہتہ دیر بعد سکون ملا تو جائے نماز سے
..... اسٹوکر مسہری

پر بالیٹی اس را..... بھی نہیں کھا سکی، اور کروٹ بدل بدل کر
صبح کر دی۔

دوسرے روز بھی اس سے خیالات منتشر ہی رہے، اور
حمیدہ بیگم نے شادی کی خوشی میں نادرہ کو بلا بھیجا، وہ تو خود ہی آنا
پاہر رہی تھی، ان کے بلاوے پر فوراً آگئی.... اور پھر حمیدہ بیگم نے
شادی کا تذکرہ کیا جسے سن کر وہ بھی چلا گئی.... مگر جبراً قہراً اپنی
حالت سنبھال کر بے انتہا خوشی کا اظہار کیا.... اور اصرار دھر کی باتیں کرنے
لگی۔ اور پھر چند منٹ سے بعد منہ کر کہنے لگی کہ طلعت کو بھی تو
بارگ باد دے آؤں.... اس نے تو مجھ سے ذکر ہی نہیں کیا۔
نادرہ نے انھیں ہونے کہا۔

اور حمیدہ بیگم سبکرا کر کہنے لگیں۔ اب تم سے کیا ذکر کرتی، لڑکی ہی
تو ہے شرم آگئی ہو گی....

اور نادرہ دل ہی دل میں انھیں کو سنتی ہوئی طلعت کے کمرہ میں جا گئی
مگر پھر وہ طلعت کی ندرت اور سر جھائی ہوئی شکل دیکھ کر حیران رہ گئی، اور
دوڑ کر اور اس سے لپٹ کر کہنے لگی۔

ہارے طلعت ! آخر تمہیں کیا ہی رات میں یہ کیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا۔
اف تمہارا چہرہ کس قدر زرد ہو رہا ہے کیا کچھ طبیعت خراب ہے۔

”لولو نہ طلعت۔“ نادرہ نے طلعت کو فالوش پا کر اسے تعجبوڑ ڈالا۔

”اف نادرہ۔ میرا سر جھک رہا ہے... تم اس وقت کیسے آگئیں۔“
طلعت نے پیٹی پیٹی آنکھیں سے اسے دیکھنے ہوئے کہا۔

اول تو میں خود ہی تم کو یہ خوشخبری سنانے کو بیتاب تھی، اور آنا چاہ
سہی تھی.... مگر کوئی بہانہ نظر نہیں آ رہا تھا، اتفاق سے چچی حمیدہ کا بلاوا
پہنچ گیا.... اور میں فوراً آ گئی۔

نادرہ نے اس کے کبھرے بال سنوارتے ہوئے کہا۔
”تم کہا اتنی کے پاس سے آرہی ہو۔“ طلعت نے افسردگی سے
پوچھا۔

”ہاں۔“ نادرہ بولی۔

”تو پھر تمہیں میری قسمت پر زبردستی ہر لگا دینے والی سیاہ مہر کا بھی
پتہ چل گیا ہو گا۔“ طلعت نے پر تپاک لہجہ میں کہا۔
”اوہ تم اتنی ہراساں نہ ہو، انہوں نے بلایا تو مجھے اسی واسطے تھا کہ
شادی کی خبر سنائیں گے مگر میں تمہارے واسطے ایک اچھی خبر لے کر آئی ہوں۔“
نادرہ نے مسکرا کر کہا۔

”مجھ پر نصیب کے لئے بھلا کیا خوشخبری ہو سکتی ہے نادرہ!“
طلعت نے ایک آہ کے ساتھ نادرہ کی گردن میں باہیں حائل
کرتے ہوئے کہا۔

”پگلی سنو تو سہی.... ذرا پہلے منہ ہاتھ دھو کر انسان بنو تب

سائل گی، تم تو بہت ہی کم بہت اور بزدل نظر آرہے ہو، آخر یہ کیا حالت بنا رکھی ہے۔“ نادرہ نے ہمدردانہ لہجہ میں کہا، اور اسے غل غلے کی سمت لے گئی۔

طلعت نے منہ ہاتھ دھو کر بال سنوارے، اور پھر اداس اداس آ کر نادرہ کے پاس بیٹھ گئی۔ ”اب بتاؤ کہ کیا خبر ہے؟“
 ”بھئی میں نے تمہارے ارادے کا ذکر ضیاء سے کیا تھا، رات وہ تمہاری بہت پر بہت خوش ہیں اور ہر طرح کی مدد کو تیار ہیں، اور خوشخبری یہ ہے کہ ڈاکٹر نشاط کے شوہر ضیاء کے دوست ہیں، وہ کہتے ہیں کہ میں خط لکھ دوں گا ان کے نام وہ کبھی بھی انکار نہیں کریں گے، اور پھر وہ لوگ بہت اچھے اور بڑے مخلص ہیں۔“ نادرہ نے رازداری سے کہا۔

”سچ نادرہ، طلعت بے اختیار مسکراتی ہے۔“

”کتنے اچھے ہیں ضیاء بھائی۔ خدا انہیں اس کا اجر عظیم رکے۔“
 کی شکل میں دے... اور تمہیں بھی.... مگر اب تم دونوں کے سوا کسی کو یہ سلام نہیں ہونا چاہیے کہ مجھے زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔
 ”تو بے خدا کر کے میری بہن، ایسی باتیں نہ کرو، خدا تم کو وہیں سکون دے، اور سلیم بھائی جلد آجائیں، تاکہ پھر تم اپنے گھر آ کر خوشگوار اور پرسرت زندگی کی مالک بن سکو.... یہ تو فرض میرا ہے....“
 طلعت کو تمہاری خوشی کے لئے سب کچھ کروی اور اس مصیبت سے تمہیں نجات دلاؤں، سچ تمہیں دیکھ

مگر تو میرا دل رو نے گھٹنا ہے، خدا تمہیں چین دے، اور جلد اپنے گھر آ سکو، آمین۔

نادرہ نے طلعت کے بالوں میں پیار سے کنگھی کرتے ہوئے کہا:

”اچھا تو میرا ارادہ آج ہی رات جانے کا ہے۔“

طلعت نے کہا:

”کیوں آج کیوں جانے کا ارادہ کر لیا۔“

نادرہ نے تعجب سے پوچھا:

”نادرہ وہ منحوس صورت یہیں آگئی ہے جس سے مجھے نفرت ہے، جسے میں ایک منٹ سے لئے کبھی گوارہ نہیں کر سکتی، اب جاؤں یا کل، بات ایک ہی ہے، لہذا آج ہی جانے کا فیصلہ کیا ہے، تم رات کو تو بیمار ملوگی مجھے؟ طلعت نے نادرہ کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا:

”ہاں... ہاں طلعت بالکل تیار ملوں گی، مگر تمہارے پاس

روپیہ وغیرہ بھی ہے یا نہیں؟“

نادرہ نے پوچھا:

”ہاں تقریباً پچاس روپیہ ہیں، اور امی کے زیورات ہیں، اور ان

زیورات کو اس منحوس کے لئے نہیں بیچ دے گی، اور زیادہ

میں کچھ لے کر جانا بھی نہیں چاہتی۔“

طلعت نے اداس ہو کر جواب دیا:

”اچھا تم گھبراننا قطعی نہیں اب میں چلتی ہوں، تم کس وقت

آؤ گی۔“

کھڑے ہوتے ہوئے نادرہ نے آہستہ سے کہا۔

”گیارہ بجے کے بعد۔“

طلعت نے مختصراً کہا — اور اسے کمرے کے دروازے تک

چھوڑنے آئی۔

آج، وہ بہت پریشان تھی، یہ رہ کر دل دھڑک اٹھتا تھا، پیرکانپ
جاتے تھے، ارادہ متزلزل ہو جاتا تھا۔ مگر پھر صبر کہ جیسا تک
شکل یاد آکر وہ تمام کانپ جاتی تھی، اور چل دنیا ہی غنیمت سمجھتی تھی
آج حمید بیگم نے پائے اسے کمرہ ہی میں بھیج دی تھی، اور اس نے
ایک پیالی زہر مار کر کے واپس کر دی، اور پھر آہستہ آہستہ اس نے چند ضروری
چیزیں، یقین پارچہ پڑے، کپڑے اور مال کا زلیور سب سوٹ کیس میں بند
کر دیا اور رات ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

افسوس کہ یہ وقت کتنا طویل ہو گیا کہ کالے نہیں کٹے رہا تھا...
کتنی کٹھن ہوتی ہیں انتظار کی گھڑیاں یہ اسے آج پتہ چلا تھا۔
آخر خدا خدا کر کے رات کا منٹا چھانے لگا، اور پھر آہستہ آہستہ
گھر کا ہنگامہ بھی فاموشیوں میں ڈوب گیا۔ تب اس نے باپ
کے نام ایک خط لکھ کر میز پر چھوڑ دیا۔ اور پھر دھڑکتے دل لکھواتے
قدموں اور اشکبار آنکھوں سے اس گھر کا احوال دیکھنے کے

لئے قدم اٹھا دیئے جہاں اس نے ہوش سنبھالا تھا جزا اس کا اپنا گھر تھا، سوٹ کیس ہاتھ میں ستر ستر رہا تھا، مگر اس کی منزل اس سے بیکار رہی تھی... اس نے سونے ہوئے باپ پر الوداعی نظر ڈالی اور آہستہ سے کندھی کھول کر باہر نکل آئی۔

اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی نادرہ کے یہاں پہنچ گئی، جہاں وہ دونوں میاں بیوی اس کے انتظار میں چشم برہمیٹھے تھے، نادرہ اسے آگے بڑھ کر آگے بڑھی اور طلعت بے اختیار اسے پیٹ کر رونے لگی... دل کی بھڑاس نکل ہی جائے تو اچھا ہے ضیاء یہ حسرتناک منظر افسوس بھری آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، اور وہ طلعت کو بہن کی طرح پاتے تھے۔ مگر جمال صاحب سے کچھ کہہ سن نہیں سکتے تھے... اور آخر پھر انہوں نے اس کو بہت زیادہ تسلی بخشی دے کر چپ کرایا۔ نادرہ نے زبردستی اپنے ساتھ اسے کھانا کھلایا طلعت کے منہ میں لڑالہ چل نہیں رہا تھا مگر عزیز دوست کی دُشمنی بھی منظور نہیں تھی ضیاء نے فخر کے واسطے ایک لفافہ دیدیا اور بہت اطمینان دلاتے ہوئے کہا... ”وہ بالکل اطمینان سے جائے، وہاں جا کر انٹارالڈ کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی... ہارہ ایک بچے تک رہے لوگ بیٹھے باتیں کرتے رہے۔“

طلعت اب بہت پرسکون نظر آرہی تھی، آخر پھر وہ بچے ضیاء نے کار نکالی اور تینوں اسٹیشن کی ماہر بنا روانہ ہو گئے۔

ٹرین میں سب کرسٹر منٹ پر چوڑے دانی تھی، ابھی گھنٹہ بھر باقی تھا، لہذا
 'اورہ' مد طلعت کے ویٹنگ روم میں چلی گئیں، ضیاء نے وہ سامان جو 'نادرہ'
 نے طلعت سے پوشیدہ اس کے ساتھ جانے کو تیار کر کے قبل ہی کار میں
 رکھوا دیا تھا، اسٹول کے سینڈ گلاس میں رکھوا دیا، مگر طلعت کو مطلق علم
 نہیں تھا، وہ تو صرف چند جوڑے بیکر ہی گھر سے نکلی تھی، اور وہ بھی بہت معمول
 'نادرہ' کو دوست کی بے بسی اور بے سوسامانی کا علم تھا، وہ اس پر جان چڑھ گئی تھی، وہ
 جانتی تھی کہ یہ چیزیں طلعت اس طرح لے لیا، کبھی گوارہ نہیں کرے گی، مگر
 بس یہی ایک ترکیب تھی کہ اس کی بے خبری میں سب سامان تیار کرے
 اور جب ٹرین چھوٹے تو تالی ہاتھ میں کھٹا کر تیارے
 اور یہی کیا بھی گیا، ٹکٹ وغیرہ خرید کر جب ضیاء واپس آئے تو
 طلعت نے روپیہ دے کر کہا کہ ٹکٹ لاؤ کیجئے، مگر ضیاء نے اس کے
 ہاتھ میں سینڈ گلاس کا ٹکٹ کھما دیا، طلعت نے روپیہ دینے
 پر بہت اصرار کیا مگر ضیاء اور 'نادرہ' نے یہ سمجھ کر ابھی بڑا رنج
 ہوگا اسے روپیہ رکھ لینے پر مجبور کر دیا۔

اور پھر طلعت اپنی سیٹ پر جا بیٹھی، اس وقت اس نے بہت اہم
 سے کام لیا تھا.... بالکل بے سکون دکھائی دے رہی تھی، مگر
 'نادرہ' پر اس کی جدائی کا بے حد اثر تھا اور پھر اس حالت میں
 جانے کا اور بھی رنج تھا۔ طلعت کے خیال سے وہ اپنے دل کو سنبھالے
 رہی.... مگر پھر بھی ایک بار اس نے طلعت کی گردن میں ہاتھیں جمائیں

کہہ دیں، اور کہنے لگی، اچھی طلعت گھبرا نا، قطعی نہیں... تم بہت اچھی جگہ جا رہی ہو، خدا نے چاہا تو پھر جلد ہی ملیں گے میں آگرہ آؤں گی اور تم برابر خط لکھتی رہنا۔

”نادرہ خدا تم کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے، اور اس سے زیادہ میں تمہیں دے بھی کیا سکتی ہوں... اور میرے پاس رکنا ہی کیا ہے.... میں ضرور تمہیں برابر خط لکھتی رہوں گی.... اور تم بھی مجھے یہاں کے حالات سے باخبر کرتی رہنا۔“

طلعت نے گرجوٹی کے ساتھ نادرہ کو اپنے سینے سے لگا کر کہا،
”مزور۔ ضرور نہ“

نادرہ بولی۔

”اطلعت بہن خدا آپ کو اور زیادہ بہت اور استقلال عطا فرمائے.. آپ دلا بھی فکر مند نہ ہوئیے گا.... اور سکون قلب سے رہنے کی کوشش کیجئے، میں ایک دو ماہ میں نادرہ کو لے کر آؤں گا۔“
صبا نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔

”ضرور صبا، بھائی آپ ہی دونوں اس وقت میرے واسطے سب کچھ ہیں صبا نے سیٹی دی اور نادرہ نے اچانک جلدی سے بڑھ کر طلعت کی پیشانی پر جوم کر خدا حافظ کہا اور نیچے اتر آئی۔

”رخصت نادرہ۔“ طلعت کے لاکھ ضبط کے باوجود بھی اس کی آواز بھر اگئی۔

خدا تمہیں رہاں لازوال مسرتیں عطا فرمائے۔“ نادرہ نے کہا اور کھڑکی سے لگی باتیں کرتی رہی۔

طلعت اس وقت بالکل خالوش تھی... سکاڑی نے دوسری سیٹی دی۔ اور نادرہ نے آہستہ سے اس کا ہاتھ دبا کر کہا:

”بھول نہ جانا، اپنی نادرہ کو۔“ اور پھر کبھی دے کر کہنے لگی، بیچ کے نیچے سمٹھارا سوٹ کبیں رکھا ہے، اور اوپر کی برتھ پر سمٹھارا بستر ہے سکاڑی نے تیسری سیٹی دی، اور پھر رہینگے لگی۔ دونوں ساتھ ساتھ چلے گئے

مگر یہ تم نے کیا کیا نادرہ؟“ طلعت نے بے بسی سے کہا:

”کچھ نہیں یہ میرا فرض تھا، تم بے سرو سامانی کی حالت میں، غیر جگہ جارہی ہو، ان سب چیزوں کی تمہیں ضرورت پڑتی یہ سمٹھاری غریب نادرہ کا حقیر تحفہ ہے۔“

نادرہ نے اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑ دیا:

”شکر یہ نادرہ، خدا حافظ۔“

طلعت کی آنکھوں میں شکر کے آنسو چمک اُٹے:

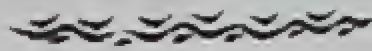
”خدا حافظ۔“

نادرہ نے کہا۔ اور سہٹ آئی، سکاڑی تیز ہو چکی تھی جب تک ٹرین نظر آتی رہی، نادرہ کھڑی دیکھتی رہی۔ اور پھر دونوں اداس اداس گھر واپس آ گئے۔

نادرہ مسلمین تھی کہ اس نے اپنا فرض پورا کر دیا خدا

اس کی مدد کرے ۔

چار بج چکے تھے ، نادرہ کی آنکھوں میں نمید سا کوسوں پتہ
 نہ تھا ۔ مگر وہ خاموش لیٹی طلعت ہی کے متعلق سوچتی رہی ضیاء
 بہت تھکے ہوئے تھے ، وہ لیٹے ہی سو گئے ، اور پھر نہ جانے کب نادرہ
 کو بھی نمید آ ہی گئی ۔



(۷)

نشاط اور غزالہ کی شادی کو پارسال کا عرصہ گزر چکا تھا....
 اور دونوں کی زندگیاں بڑی خوشگوار گزر رہی تھیں، آخر اور فخر بھی اپنی
 زندگی کو پُرسرت محسوس کر رہے تھے.... دونوں دوست ایک ہی کوشش میں
 رہتے تھے، اور اس طرح نشاط اور غزالہ کی دیرینہ آرزو پوری ہو گئی
 تھی، وہ دونوں اب بھی ایک جان دو قالب تھیں، گھر کے دھندوں سے
 ذرا سی فرصت ملتی تو مانی کی خوشگوار یادوں میں گم ہو کر بہروں
 لطف اٹھایا کرتی تیں۔ اور پھر فرائض انہیں چونکا دیتے، غزالہ کی
 گود میں ایک کمسن بچی رخصانہ تھی، جس کی عمر ابھی صرف آٹھ ماہ ہی تھی، مگر
 قدرت نے نشاط کو دو ننھے مٹے پھول عطا کر کئے تھے۔

بڑا لڑکا اطمہ سماں اور چھوٹی بچی ناہید جس کی عمر ابھی صرف تین
 ماہ تھی، اس کی پیدائش کے سلسلے میں نشاط کافی کمزور ہو گئی تھی۔

اور پھر گھر کی دیکھ بھال اور ڈسپنری کے واسطے بھی وقت درکار تھا۔
 دودھ بچوں کی پرورش کا ذریعہ آن پڑی تھی، اور وہ اکثر ان
 ذمہ دار یوں سے گھبرا اٹھتی، پھر بھی کافی خنزہ پیشانی سے اپنے
 تمام کام انجام دیتی۔

مگر چونکہ ناہید کے پیدا ہونے کے بعد وہ کافی کمزور
 رہنے لگی تھی.... اس باعث اور بھی پریشان ہو جاتی، نگار غریب
 بھی اس کے پاس نہیں رہ سکتی تھی.... کیونکہ اسے ماں کی تہائی
 کا خیال رہنا تھا۔ آخر ایک دن غزالہ سے مشورہ کر کے اس نے
 اخبار میں "ایک مددگار کی ضرورت ہے۔" کا اشتہار نکلوا دیا
 اس کا خیال تھا کہ کوئی اچھی عورت مل گئی تو سپر بڑے
 سکون سے وہ اپنے مقصد کو عملی جامہ پہنا سکے گی۔

یعنی ڈسپنری کو زیادہ وقت دے دیے گئے۔ اشتہار
 دیئے ہفتہ بھر ہوسا تھا، کئی ضرورت مند آئیں، وہ اس کے
 میاں پر پوری نہیں اتریں.... وہ تو کوئی معقول شریف اور
 تعلیم یافتہ عورت چاہتی تھی، جو سلیقہ مند بھی ہو، اور جس پر پورا
 پورا اعتماد کیا جاسکے۔ مہنہ ابھی تک کوئی ایسی عورت نہیں
 آئی تھی جس کو وہ رکھ سکتی، اس بارے میں وہ کافی پریشان تھی، آخر ایک
 دن غزالہ سے کہنے لگی۔

"بھئی غزالہ آخر کیا کروں۔ اشتہار سے بھی کوئی فائدہ مند

صورت نہیں نکلی ۔

غزالہ نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا ۔

”گجراتی کیوں ہوں۔ ابھی تو ہفتہ سبیر ہی ہوا ہے اشتہار دیتے ہوئے اور پھر مشکل یہ ہے کہ جو آتی ہے وہ تمہیں پسند نہیں آتی پھر کیا ہو۔“
 ”خیر دو ایک روز اور دیکھتی ہوں... اور پھر پوری تفصیل کے ساتھ اشتہار دلاؤں گی کہ میں کس قسم کی مددگار چاہتی ہوں مجھے سب سے زیادہ اپنی ڈسپنسری کا خیال رہتا ہے

نشاط نے مسہری پر لٹکتے ہوئے کہا۔

”آخر تمہیں اس قدر جلدی کیا تھی ان ڈوڈو شریروں کی ۔

غزالہ نے مسکرا کر حسبِ عادت نشاط کو چھیڑا۔

”تو پھر کیا تمہاری طرح بڑوں ہوں کہ چار سال بعد ایک صاحبزادی تشریف لائیں اور وہ بھی کتنے نخروں کے بعد ۔ اگر مسلسل متہرا علاج اور احتیاط نہ کرتی تو یہ بھی وقت سے پہلے ہی نکل بھاگتی اور پھر تم میرے ان شریروں کو..... دیکھ کر منہ میں پانی بھرا کرتی ۔“

نشاط نے ہنستے ہوئے کہا ۔

”اجی میں نے کب تم سے خوشامدگی تھی بلکہ میں تو یہی سر رہی کہ ختم بھی کرو چھوڑا۔ مگر تم کہاں ماننے والی تھیں۔“
 غزالہ بولی۔

”اچھا خیر اب میرا شکریہ ادا کرو نا کہ تمہاری گود میں یہ بچہ

”سکرا رہا ہے۔“

نشاط نے جواب دیا۔

”ادہ تم کیا ہو جی۔“ غزالہ نے ننھی رخسانہ کو آغوش میں بچھ کر کہا۔ ”بس خزا کی مہر بانی اور قدرت ہے۔“

”اے ری بے جیا۔ اری بے غیرت، خدا تم حبیبی بے شرموں سے بچلے۔“

نشاط نے سکرا کر غزالہ پر چوٹ کی۔

”اجی۔ جیا داری تو سب آپ کے حصے میں آگئی ہے، خوب جانتی ہوں کہ تم کتنے پانی میں ہو۔۔۔“ تاج محل کی وہ ملاقات بولی نہیں جب فخر بیبا سے پہلی بار میری ملاقات ہوئی تھی۔۔۔ کیسے چٹاخ چٹاخ باتیں بنا رہی تھیں تم غزالہ نے نشاط کو ماضی کی جانب گھسیٹتے ہوئے کہا۔

”اودھلا تم اس ملاقات کو کیونکر بھلا سکتی ہو غزالہ! اسی دن تو تمہارا محبوب تمہیں ملا تھا۔۔۔ پھر بھلا وہ تمہیں کیونکر یاد ہو گی۔ اب چھوٹے بھی یہ باتیں کوئی کام کی بات کرو“ نشاط نے ننھی ناہید کو دودھ پلاتے ہوئے کہا۔

”تو بے کیا زمانہ تھا نشاط۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اس طرح لپٹ کر اپنی بچی کو دودھ پلاؤ گی۔ اور ہم ہمیشہ ساتھ رہ سکیں گے۔“ غزالہ نے سکرا کر قریب رکے گھمے سے پھول توڑ کر رخسانہ کو دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا بس بس میرا گملا برباد نہ کرو! اب ہی شوق ہے تو صابری

کوینا چین لگا دو۔

نشاط سکر کر بولی۔

”ادھر ہمارے پھول کیا میری رخسانہ سے زیادہ ہیں — واہ
 بڑی امیں، اے سب گنجا کر دے اس خالہ بچی کا گملا۔ غزالہ نے رخسانہ کو
 گملے کے پاس کھڑا کر کے کہا۔

”انہیں اروں گی غزالہ — وہ سارے پتے نوچ لیگی۔“
 نشاط نے رخسانہ کے ننھے ننھے ہاتھ گملے کی جانب پڑھتے دیکھ کر

کہا۔

اور پھر فخر کو آتا دیکھ کر نشاط مسکراتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

غزالہ نے بھی دوپٹہ سنبال کر اوڑھا اور بچی کو لے کر کھڑی ہو گئی۔

”کیوں خیر تو ہے اس وقت آپ کیسے۔“

نشاط نے فخر کو بے وقت آتا دیکھ کر مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”بھئی نشاط وہ آپ نے اشتہار بھی دیا تھا اخبار میں اس سلسلہ میں

ایک لڑکی پرے دفتر میں آگئی ہے، یہ خط ہے۔ بھائی ضیاء الرحمن یاد ہوں گے

آپ کو جن سے جرمنی میں ملاقات ہوئی تھی۔۔۔۔۔۔ اہنیں کا خط ہے نکھارے۔

”تمہاری بیگم صاحبہ کا اشتہار پڑھا تھا، یہ لڑکی بڑی اچھی اور ضرورت

مندہ ہے، تم اس کو میری بہن سمجھ سکتے ہو، مجھے امید ہے کہ اس سے

ترجیح دی جائے گی، بہت اچھی اور قابل لڑکی ہے، باقی

صلوات اس سے ہو سکتی ہیں۔

کہاں ہے وہ ؟

نشاط نے اشتیاق سے پوچھا

”باہر ہے“ ابھی لاتاہوں۔“ کہہ کر فخر چلے گئے، نشاط اور غزالہ اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آئیں اور چیدمنٹ کے بعد انہوں نے دیکھا کہ فخر کے ہمراہ ایک سولہ سترہ سال کی معصوم سی لڑکی آرہی ہے۔ سرخی مائل سفید رنگ، بڑی بڑی غزالی آنکھیں... پتلے پتلے گلابی مونڈ... متناسب جسم۔ الغرض وہ حسن مجتہم تھی۔ اندر آ کر ادب سے سلام کیا اور فخر کے اشارے پر ایک کرسی پر جا بیٹھی۔

فخر یہ کہہ کر آپ لڑک بات طے کیجئے مجھے دفتر میں ضروری کام ہو چلے گئے... غزالہ اور نشاط نے ایک بھر پور تلاش حسن مجتہم پر ڈالی اور پھر ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں کہ آخر اس آفتِ حسن کو ملازمت کی کیا ضرورت ہے، اور پھر طلعت سے گویا ہوئیں۔

”کیا نام ہے آپ کا۔“

اس نے بڑی نرمی سے پوچھا۔

”جی مجھے طلعت جمال کہتے ہیں۔“ طلعت نے دیر سے نگاہ اٹھا

کر جواب دیا۔

”تعلیم کہاں تک ہے؟“ نشاط نے پھر سوال کیا۔

”ایف اے۔“ طلعت آہستہ سے بولی۔

”آپ کا وطن۔ نشاط بولی۔

اب یہ پوچھ کر کیا سمجھے گا... بس یہی سمجھ لیجئے کہ میں انتہائی ضرورت
مندستی ہوں، اس سے آپ اطمینان رکھیے میں ایک شریف گھرانے کی
رٹ کی ہوں، اور ساتھ ہی ساتھ دنیا والوں کے لئے بوجھ
بھی ہوں، اب تو نہ کہیں گھم ہے۔ نہ وطن۔ آپ کا اشتہار دیکھا تو
خیال آیا کہ شاید یہیں سکون مستبر آ سکے... اور میں چل پڑی۔

ضیاء بھائی نے بہت اطمینان دلایا تھا۔ اور اسی اطمینان کے
بھروسہ میں آپ کے پاس آئی ہوں۔

طلعت کی آواز میں بلا کا درد کوٹ کوٹ کر سہرا تھا۔

”آپ شادی شدہ ہیں؟“

نشاط نے پھر ایک بیڑھا سوال کر دیا۔

”جی نہیں۔“

طلعت نے مختصراً کہا۔

”اور پھر وہ دونوں معنی خیز لگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے

لگیں کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ آخر پھر نشاط کہنے لگی۔

”مجھے آپ سے پوری سہمردی ہے طلعت دانتی مجھے ایک قابل مددگار

کی شدید ضرورت تھی... مجھے یقین ہے کہ آپ پوری توجہ اور دیانتداری

سے ہر وہ کام انجام دیں گی جو میں سپرد کروں گی۔ فی الحال آپ

آرام کیجئے، اور پھر کام شروع کریں گی۔“

نشاط نے سہمردانہ کہا۔

”میری مہربان میں آپ کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں ... آپ نے ایک
تباہ ہو جانے والی ہستی کو تباہی سے بچا لیا، میرا روالا روالا آپ کا ممنون و
مشکور رہیگا ... کام میں آپ کو تباہی نہ پائی گی۔“
طلعت نے مشکورانہ جواب دیا۔

”بس یہی ہیں پابندی ہوں۔

نشاط بولی۔

”تو پھر کام مجھے بتائیے۔“ طلعت مسعدی سے

بولی۔

”ابھی فی الحال آپ آرام کیجئے۔“

نشاط بولی۔

”نہیں آرام ... اگر آرام و چین تمت میں ہوتا تو گھر کے
آرام کو چھوڑ کر کیوں دربار کی ٹھوکریں کھانے نکل پڑتی، اب تو
میں کام کرنے آئی ہوں اور آپ بے تکلف مجھے سب بتا دیجئے۔ طلعت نے کہا۔
”سینے طلعت آپ اس گھر میں نوکرائی بن کر نہیں آئی ہیں بلکہ
بحیثیت مددگار کے ہیں۔ مجھے اسبہ ہے کہ آپ بھی
اپنے کو یہی درجہ دیں گی، اور پھر لپری ہمدردی
سے، توجہ سے بچوں کی دیکھ بھال کریں گی، مجھے چونکہ ڈسپنری
سے بہت کم وقت ملتا ہے، اسی باعث یہ قدم اٹھانا پڑا
ہے۔ اور یہ ہیں غزالہ، جو میری بہن ہونے کے علاوہ دوست

کبھی ہیں۔ یہ کبھی یہاں رہتی ہیں اور مجھے توقع ہے کہ ان کی صحبت میں آپ بڑی خوشی محسوس کریں گی، کیوں کہ یہ بے حد شیریں اور زندہ دل قسم کی انسان ہیں۔ "نشاط نے شرارت آمیز تبسم سے غزالہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا، اور یہی سب کام بھی سمجھا دیں گی (گہری دیکھ کر) چار بج رہے ہیں، مجھے ایک مرین کو دیکھنے جانا ہے، اور بس "نشاط نے سب کچھ اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔"

بہت اچھا! مگر آپ سے ایک گزارش ضرور کروں گی، اور وہ یہ ہے کہ آپ مجھے "آپ" سے مخاطب نہ کیجئے میں بہت ہی کم مایہ ہستی ہوں، رہا کام کا تو انشاء اللہ آپ کو جلد معلوم ہو جائے گا کہ میں کس دوسری سے آپ کا گھر سلجھا لیتی ہوں، اور مجھے یقین ہے کہ غزالہ بیگم کی صحبت میں کبھی میں کافی خوش رہ سکوں گی۔ "طلعت نے مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔"

اچھا غزالہ میں تو چلی ان کو چمن کی جانب والا کمرہ دکھا دو، یہ اسی میں قیام کریں گی، اور تم اپنا سب سامان ٹیک ٹھاک کر کے رکھ لو، جس چیز کی ضرورت پڑے، مانگ لینا، فی الحال سب اخراجات میرے ذمہ ہیں۔

مجھے تو بس روٹی ملتی رہے یہی بہت ہے، ورنہ.....

کسی بھی چیز کی فی الحال ضرورت نہیں۔ طلعت نے اٹھتے
اوتے جواب دیا۔

خیر خیر یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ اب میں تو
چلی کم از کم ایک گھنٹہ بعد آؤں گی، چائے پر ملاقات
ہوگی، اور تب نشاط جلدی جلدی تیار ہو کر چلی گئی۔
غزالہ نے اپنی نوکرائی طبیہ کو بلا کر کہا وہ طلعت کو اس کے کمرہ
میں پہنچا دے، اور طلعت نے کمرہ میں جا کر اپنا سامان رکھا
ہوا پایا۔ اس نے ابھی تک بھی بکس کھول کر نہیں دیکھا کہ نادرہ نے
کیا کیا بکھریا ہے۔ اطمینان سے اس نے کمرہ کا جائزہ لیا اور
پھر بکس کھول کر دیکھنے لگی۔ چھ ساڑیاں اور چار مولوں کا کپڑا تھا۔
جوئے کنکھا۔ برش۔ آئینہ۔ کریم، پاؤ ڈر۔ بنیان، کمر بند
غلاف، تولیہ اور نہ جانے کیا کیا الا بلا سختی، اور ایک لفافہ بھی
رکھا تھا جسے طلعت نے جلدی سے چاک کیا، اس میں مٹہ
روپیہ کے نوٹ تھے، اس محبت اور اپنا بیت پر طلعت کے بے اختیار آفسو
نکل پڑے جنہیں اس نے جلدی سے رد پڑے کے پلوں میں جذب کر لیا
کمرہ میں ایک سہری ایک مہر دوکریاں، ایک تپاتی اور الماری
تھی، اس نے سب کو صاف کیا اور سہری پر اپنا بستر
جو ایک دری چادر سمبل اور تکیہ پر مشتمل تھا، سلیقہ
سے بچھا دیا۔ مینر بوش سپر سے جھاڑ کر بچھایا، اور اس پر کھجاسانا

لگا دیا اکھی وہ اس کام میں مصروف ہی تھی کہ طیبہ سہرا آگئی جو تقریباً طلعت ہی کی ہم عمر تھی، اس نے کوشش کی کہ وہ بھی طلعت کا ہاتھ بٹائے، مگر طلعت نے یہ کہہ کر اب سب کام ہو چکا اسے روک دیا، اور سہرا وہ طیبہ سے ہاتھ روم پر چھ کر سناٹے چلی گئی۔ طیبہ بھی اسٹھ کر پائے لگانے چلی گئی۔ طلعت نے سنا کر اطمینان کا سانس لیا، اس نے اس وقت ایک سفید جارجٹ کی ساری اور سیاہ لیڈی سلٹن کا بلاؤز پہن رکھا تھا جو نادرہ نے اسے دیا تھا، ہاتھ روم سے واپس آکر وہ اپنے لیے سیاہ بالوں میں برش کر رہی تھی کہ طیبہ نے آکر بتایا کہ نٹلا لان میں چائے پر اس کا انتظار کر رہی ہیں، وہ جلدی جلدی بال سنوار کر چلی گئی اور تاخیر کی معافی مانگتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئی۔ نشاط نے طلعت کو نگاہ تحسین سے دیکھا، اور اس کے حسن بے نظیر پر عیش عیش کراٹھی اور سہرا وہ کہنے لگی، "بھئی طلعت اب یہ گھر کتنا اپنا ہے تم ذرا بھی یہ محسوس مت کرنا کہ کس میت سے ہو تم میری چھوٹی بہن ہو، اور ہم دونوں کو حاجی کہہ سکتی ہو مجھے ایک چھوٹی بہن کا ارمان تھا جو خدا نے تمہاری شکل میں پورا کر دیا ہے، مجھے تم سے واقعی بہنوں جیسا پیار ہو گیا ہے۔"

طلعت نے اظہار تشکر کے بعد جواب دیا، "یہ آپ کی

بلند اخلاقی اور اعلیٰ ظرفی ہے، جو آپ نے مجھے بہن جلیبے مقدس رشتہ سے لوازا ہے، سچ آپ نے بہن کہہ کر مجھے وہ سب کچھ عطا کر دیا جس کی میری روح متلاشی رہتی تھی، آپ کتنی مہربان اور مخلص ہیں! سماش میں آپ کے اس احسان کا بدلہ چکا سکتی۔

اوہ احسان کا ذکر نہ کرو تمہاری شکل ہی اتنی پیاری ہے کہ ہر ایک پہلی نظر میں تمہارا گردیدہ ہو جائے (بچوں کو بڑھاکس اور یہ تمہارے شریر بھانجی بھانجے ہیں، جو ایک منٹ کے لئے بھی سانس نہیں لینے دیتے، یہ اظہر کمال ہے، اور یہ ناہیبید کمال، اب ستم ان کو سنبھالو سمجھو اور جانو، میں تو اب کی گئی آٹھ بجے آؤں گی، امید ہے کہ اس عرصہ میں ستم غزالہ کی رفاقت میں اچھا وقت گزار سکو گی، نشاط نے محبت سے کہا:

انشاء اللہ آپ مجھے کسی کام میں بد دل نہیں پائیں گی۔
طلعت نے خوشی سے کہا: "ان ننھے ننھے بھانجی بھانجے کو پا کر میں بہت خوش ہوں، اور دل لگا کر ان کی دیکھ بھال کروں گی، ننھے بھتیجے ہیں کہ ہدائے پاؤں کو کبھی شکایت کا موقع نہیں ملیگا اور غزالہ باجوا کی صحبت بھی یقیناً بڑی دلچسپ و خوش کن ثابت ہوگی۔
طلعت نے ننھی ناہیبید کو گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے کہا: اور ایک بھانجی یہ کہیں ہے، جو تمہاری نگہانی میں رہے گی۔" غزالہ نے خفا کو کبھی گود میں دیتے ہوئے کہا: "کیوں نہیں یہ سب برا غم بھلائے کو کافی ہیں۔"

میرا درد و الم ٹاسکتے ہیں، آپ لوگ قطعی اطمینان رکھیے میں سب کچھ سنبھال لوں گی۔ بس ایک بار ہدایت کی ضرورت ہے طلعت نے رخسانہ کو بھی سمجھاتے ہوئے کہا۔

یہ توں (کون) ہیں اتنی دان (امی جان) تین سالہ اظہر نے نئی شکل دیکھ کر ماں سے سوال کیا۔

بیٹے یہ تمہاری نئی خالہ جان ہیں، اب ان کے پاس رہنا، ان کے ساتھ کھیلا کرنا مجھے تو فرصت نہیں ملتی۔ یہ تمہیں پیار بھی کریں گی، مٹھائی بھی دیں گی، کھلانے بھی دیں گی، انہیں پریشان نہ کرنا، نشاط نے بیٹے کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

اتھا (اچھا) ہم کھالہ دان (خالہ جان) تو تجھی (کو کبھی) پریشان نہیں کریں دیں (کریں گے) اظہر نے معصومانہ کہا اور ننھے اظہر کی بات سن کر طلعت بے اختیار مسکرا دی اور کچھ اظہر کو کبھی اپنے پاس بلا کر پیار کرنے لگی۔ آیا آکر ننھی ناہید کو لے گئی، رخسانہ بھی چلی گئی۔ طلعت نے خود چائے بنا کر سب کو دی، نشاط جلدی جلدی چائے پی کر ڈسپنری چلی گئی، آج وہ بہت مطمئن ہو گئی تھی، غزالہ و طلعت وہیں بیٹھی باتیں کرتی رہیں، فخر تو دفتر سے نشاط کے پاس ڈسپنری چلے جایا کرتے تھے۔

آخر کی آمد پر طلعت کو البتہ سرد قد کھڑا ہونا پڑا۔ غزالہ نے

تعارف کرایا ، اور سچہر طلعت نے اختر کے لئے بھی چائے بنائی ۔
 رات گئے تک یہ لوگ وہیں بیٹھے باتیں کرتے رہے اور سچہر خود
 نشاط کے آنے پر اٹھ کر اندر چلے گئے طلعت کافی مطمئن اور خوش
 تھی ، بس باپ کے تصور سے پریشان ہو جاتی تھی ، اور سچہر اس نے کمرہ میں
 والیں آکر نادرہ کو اطمینان بھرا خط بھی لکھ دیا ۔



(۸)

جمال الدین صاحب تو سمجھتے تھے کہ ان کی بیٹی ماں کی رفاقت
 میں بہت خوش ہے اور اس شادی سے تو بے حد مسرور تھے
 اور حمیدہ بیگم کے وہم و گمان میں کبھی یہ نہیں آسکتا
 کہ طلعت ان کے دستِ ظلم سے فرار ہو کر دور نکل جائے گی
 دوسرے دن سات بجے تک طلعت نظر نہ آئی تو فرمانے
 لگیں۔۔۔

افسوس تو یہ ہے دس بجنے کو آئے اور آج طلعت کی آنکھ اب
 بھی نہیں کھلی، آخر یہ دس دس بجے تک سونے کی جھوٹی عادت
 کیوں ڈالی جا رہی ہے، جاؤ اسے جگاؤ تو سہی۔۔۔
 حمیدہ بیگم نے اپنی خاص نذرانی کرکین بوا سے کہا
 بہت اچھا بیوی کہہ کر کرکین چلی گئی۔

”سبھتی سونے بھی دو آخر اب اس کی شادی ہو جائے گی تو یہ بے نلری کا زمانہ سپھر کہاں، ماں باپ ہی کے گھر لڑکیاں عیش کر لیتی ہیں، پھر یہ دن کہاں آج نہ جانے کیوں جمال صاحب کی محبت اکھری اور انھوں نے بیگم سے بھی اظہار کر دیا۔“

اسے بس یہی بات تو آپ کی ایک آنکھ نہیں بھانتیں میں اگر اتنا دبا کر نہ رکھوں تو تمہاری لڑکی سر پر آجئے۔ کھلا سسرال میں لوگ کیا تنہا کیسے گئے کہ کسی کاہل اور تھکی لڑکی ہے۔ ”حمیدہ بیگم نے نہ بنا کر پھر زہرا گلا۔“

کسی غیر جگہ تو جا نہیں رہی، وہ بھی اپنا ہا گھر ہے آخر کو صفحہ کتابدار ہی بھتیجہ تو ہے کیا تمہاری بھانج ہو کر دکھ پہنچا سکیں گی۔ ”جمال صاحب نے سسکا کر انگوٹائی لیتے ہوئے کہا۔“

اسے ہے تو میں کب کہتی ہوں کہ غیر گھر ہے اپنا ہی ہے مگر پھر بھی یہ عادت بہر حال اچھی نہیں لڑکی ذات کے لئے۔ حمیدہ بیگم نے قدر سے تبتسم ہو کر کہا۔“

خیر خیر کوئی بات نہیں اسٹھ گئی ہوگی، ابھی تو دیاسات ہی ہے ہیں، جمال صاحب نے گھڑی کی جانب نظریں ڈال کر جواب دیا۔

اور کرین ہانپتی کانپتی کمرہ میں داخل ہوئیں، اسے بیوی میں

تو کوٹھا۔ کمرہ، غسل خانہ سب کچھ دیکھ آئی، مگر بیٹا سا کہیں بھی
پتہ نہیں چمیدہ بگیم بڑ بڑاتی ہوئی خود اسٹھ کر گئیں، اور ادھر ادھر
تلاش کرنے لگیں، مگر طلعت کوئی سوئی نہ تھی نہیں اب ان کا ماتھا
ٹھنکا، اور واپس آ کر بیاں سے کہنے لگیں واقعی اس کا تو کہیں
بھی پتہ نہیں، خدا جانے کہاں چلی گئی۔ میرا نرول بیٹا جا رہا
ہے ستم خود چل کر دیکھو نا۔

”ارے غسل خانہ میں ہوگی، اور چلی کہاں جائے گی“ کہہ کر
جمال الدین صاحب خود اسٹھ کر اس کے کمرے میں چلے گئے، مگر وہاں ہو
کا عالم تھا، اس کی ایک ایک چیز مالک کے جانے پر فریاد کناں نظر
آہی تھی عجیب طرح کا ساٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ کبھی حیران، ادھر ادھر
نظریں دوڑانے لگے، اور پھر میرپان کو اپنے نام لفافہ رکھا نظر
آیا، جسے انہوں نے جلدی سے اٹھالیا، اور چاک کر کے پڑھنے لگے۔
پیارے بابا جان!

میں نے بہت چاہا کہ کم از کم کھیا کے آنے تک میں اس
ظلم و ستم کو برداشت کرتی رہوں جو آپ کی عدم موجودگی
میں اماں جان کے ہاتھوں مجھ پر ہر روز نئے نئے انداز
میں توڑے جاتے رہے ہیں، مگر قدرت کو یہ
منظور نہ ہوا۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتی تھی، مگر
صغیر صاحب کا وجود ہی میرے لئے موت سے کسی

بھی طرح کم نہیں تھا۔ میں نے ہر چند اپنے دل کو تلتی رہ
 رکھی تھی کہ آپ ضرور میرے حق میں فیصلہ کریں گے۔ مگر
 یہ بھی میری بد قسمتی تھی کہ آپ نے آٹا جان کے حق
 میں فیصلہ دیا۔ جس سے میری رہی آہی امید بھی ٹوٹ گئی۔
 میں نے تعلیم اس واسطے حاصل کی تھی کہ اپنی زندگی سسوار
 ناکہ اس لئے کہ ایک باہل اور ادب اش کی صحبت میں گھٹ
 گھٹ کر مر جاؤں۔ مگر آہ اس گھر میں
 مجھے اتنا حق بھی نہیں دیا گیا کہ میں اپنی قسمت
 کے فیصلہ کے آگے زبان کھول سکتی۔ میری تعلیم بزرگروی
 گئی، میں نے صبر کر لیا، نادرہ سے ملنا جلنا بند کر دیا
 گیا۔ ... میں نے آف نہ کی۔ سبانی جان کے خط بغیر
 مجھے دکھائے صرف بتا کر جلا دیئے جاتے تھے، مگر میں نے
 نہ شکایت کی نہ آہ کی۔ لیکن اب یہ صفدر صاحب کو جو
 جبراً مجھ پر مسلط کیا جا رہا ہے میں اسے گوارا نہیں کر سکتی، مجھے
 اس شدید نفرت ہے مگر میرے جذبات کا کسی کو بھی
 احساس نہیں ہوا۔ خیراج میں جا رہی ہوں بے بس اور بکیں
 بن کر تنہا بہ تقدیر جا رہی ہوں، میری تلاش عبث ہوگی
 نہ جانے کہاں جاؤں ابھی اپنی منزل کا مجھے بھی پتہ نہیں
 قسمت جہاں بھی لے جائے، مگر آپ اطمینان رکھیے کہ طلعت آپ کی اور

مرحومہ سلمیہؒ رالو کی بیٹی ہے، جہاں اس کی عصمت پر آنچ آئے
گی وہیں وہ اپنی جان دیدے گی اور پھر جب بھی میں نے محسوس کیا کہ
حالات سازگار ہیں، آپ کی قدم بوسی کیلئے حاضر ہو جاؤں گی۔

میں یہ جانتی ہوں کہ میرے جانے کے بعد آپ کو کیا کچھ زسنا
پڑے گا۔ مگر میں مجبور تھی اور سچید لاچار کر دی گئی تھی، سب یہ قدم
اٹھانا پڑا ہے، کاش آپ جان سکتے کہ آپ کی طلعت پر کیا گدبانی
ہے تو یہ نوبت کیوں آئی مگر قسمت کے ٹکھے کو کون مٹا سکتا ہے۔

بہر کیف اپنی اس نالائق بیٹی طلعت کو معاف کر دیجئے، جس کی
بدولت آج آپ کو شر زندگی کا شدید احساس ہو رہا ہے مگر
مجبوری سب کچھ کراتی ہے اپنی اتنی مرحومہ کے چند لوررات جو انھوں نے
انتقال سے دو روز قبل مجھے سوپنے سنے لئے جا رہی تھیں، کیونکہ وہ

مجھے اپنی جان سے زیادہ عزیز ہیں، باقی سب کچھ پہلیں ہے جب یہ
گھر ہی مجھ سے چھوٹ گیا تو اس کی ان چیخوں کو لیکر کیا کرتی، پیارے
ابا جان خدا کے لئے معاف کر دیجئے اپنی گنہگار طلعت کو، بھائی جان
کے آجانے کے بعد میں ضرور آؤں گی، بس ایک سال کے لئے رخصت

میرے حق میں دعائے خیر کیجئے کہ ہر اُمید مجھے ثابت قدم رکھے کہ میں
آپ کی دعاؤں کی محتاج ہوں، وقت کم ہے لہذا (ضامانی)

آپ کا نالائق بیٹی

طلعت

خط جمال صاحب کے ہاتھ میں تھا اور وہ سر سے پیر تک ستھر مقرر
 کانپ رہے تھے ان کا سر جھک رہا تھا۔ غم اور غصہ سے بُرا حال تھا۔
 آہ آج ان کی آنکھیں کھلیں اور انہیں پتہ چلا کہ ان کی نئی نوبلی بیگم
 نے بن ماں کی معصوم بچی مظلوم طلعت پر کیسے کیسے ستم توڑے ہیں۔
 انہیں اس عورت سے اس وقت شدید نفرت ہو رہی تھی، مگر بے بس تھے
 وہ آخر ان کی بیوی تھی، ان کے بچے کی ماں تھی، شریف انسان کے
 لئے طلاق کا لفظ منہ سے نکالنا ہی معیوب ہے۔ آئندہ بے اختیار ان
 کی آنکھوں سے بہہ بہہ کر ان کی دلدھی کو تر کر رہے تھے۔ اور چہرہ تھم کر
 کرسی پر بیٹھ گئے حمیدہ بیگم نے جو بیاں کی یہ دگرگوں حالت دیکھی تو سوالات
 کی بوچھاڑ کر دی۔

”کیا ہوا طلعت کو؟ کہاں گئی؟ کیسا خط ہے؟ کیا ہے؟ مگر جمال
 صاحب کے اس وقت نمود حواس درست نہیں تھے، بیوی کے سوالات سے تنگ آ کر
 بے اختیار جھٹلا پڑے۔

کہاں باقی طلعت۔ تم نے اس بن ماں کی معصوم بچی کے ساتھ
 سلوک ہی بہت اچھا کیا تھا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ تم میری بچی کی اچھی طرح پرورش
 کر سکو گی مگر آہ آج وہ تمہاری بدولت گھر سے بے گھر ہو گئی، ان تم نے
 مجھے بھی اس کی طرف سے بے نیاز کر دیا تھا، مگر عورت تو ناگن ہے ناگن۔
 آہ افسوس میری آنکھیں کیسی اس مصنوعی چمک سے خیرہ ہو گئیں کہ مجھے طلعت
 بھی نظر نہیں آتی تھی۔ آہ میری بچی تو نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہوتا تو یہ

لو بت کیوں آتی، میری بے زبان بچی اُن تجھے بھائی تاک کے خط
پڑھنے کی اجازت نہیں سکتی، اور تو نے کبھی مجھ سے شکایت نہیں کی
تو نے اس مکار عورت کے ستم سہہ لئے، اور کبھی مجھ سے شکوہ نہیں کیا میں
کیا کروں، میرے خدا کہاں اسے تلاش کروں۔ آہ میرا سر ہلکا رہا
ہے ... نہ جانے کہاں ہوگی میری طلعت، جمال صاحب نے حقارت
کھری نظر سے حمیدہ بیگم کو دیکھا، اور پھر کہنے لگے۔

”اب تو تمہارے طبقہ میں ٹھنڈک پڑ گئی ہوگی۔“

ہاں ہاں دشمن تو بس میں ہی تھی، حمیدہ بیگم نے ماتھا پیٹ کر اور
بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”لو اور سنبھلنا کیا اتنا ہی خاک میں ملا۔ نہ جانے کس
کس کے خطا آتے رہتے تھے تو میں جلا دیتی تھی۔ بھلا جہان لڑکی کے یہی
لچھن ہوتے ہیں، یہ سب مادہ کی حرکت معلوم ہوتی ہے، اور پھر جیسے
آپ کی بچی بڑی معصوم ہی تو تھی، یہ تو میرا دل ہی جانتا ہے کہ اسے کیسے کیسے
بھرا اور بھگتنا ہے۔“

اچھا اچھا بکواس بند کر دو، اور دغ ہو جاؤ، میرے سلنے سے
جمال صاحب نے غصہ سے چیخ کر کہا۔ ”طلعت کو تم مجھ سے زیادہ
’کیا جان سکتی ہو‘ — وہ میری بچی ہے، تمہاری تھوڑی ہے، اور
پھر وہ بیوی کو جھڑک کر رہ نادرہ کی کوٹھی کی طرف چل دیئے۔“

دل میں ہزاروں طوفان بھرے تھے، سر سے پیر تک
کانپ رہے تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ ابھی سو رہی ہے۔ آخر پھر چند

منٹ کے بعد نادِرہ و ضیاء دونوں نے آکر ادب سے سلام کیا اور تاخیر سے آنے کی معافی مانگ کر آنے کی وجہ پوچھنے لگے۔ حالانکہ وہ جانتے تھے کہ وہ کس مقصد کے لئے تشریف لائے ہیں مگر پھر بھی۔ اور جمال صاحب نے ایک آہ سرد کے ساتھ سارا ماجرہ بے کم و کاست سُنا دیا۔ وہ بہت زیادہ بدحواس تھے آخر غرت کا سوال تھا، دُنیا کو کیا منہ دکھائیں گے۔ مگر نادِرہ و ضیاء نے کمال دلیری کے ساتھ لاعلمی کا اظہار کیا کہ ہمیں کچھ بھی پتہ نہیں۔ نادِرہ کہنے لگی۔

”کل میری اس سے ملاقات ہوئی تھی، کیونکہ چچی حمیدہ نے اس کی شادی کے تذکرے کے سلسلے میں مجھے بلایا تھا، وہ بہت زیادہ رنجیدہ اور پریشان تھی لیکن اس نے مجھ سے اس قسم کا کوئی ذکر نہیں کیا کہ وہ کہیں جانے کا ارادہ رکھتی ہے، گو میں اسے بہت سمجھا سمجھا کر آئی تھی کہ گھبراتے نہیں ہم لوگ چچا سے کہیں گے، مگر وہ رات ہی بے حد بدحواس نظر آ رہی تھی۔“

جمال صاحب کو یقین آگیا کہ یہ لوگ کچھ نہیں جانتے، اور پھر بیچارے بڑے مایوس ہو کر گھر لوٹ آئے، اب اسخیں زندگی و بال نظر آرہی تھی، کئی دن دن تک چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہے۔ طلعت کی تلاش میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ دوستوں کو خطوط لکھے اور ان سلسلے مراحل میں ضیاء اور نادِرہ درشن بدوش

رہے۔ مگر طلعت کا پتہ چلنا تھا نہ چلا، اور اب جمال صاحب کچھ زیادہ
 ہی بوڑھے نظر آنے لگے کسی بات سے انہیں دلچسپی ہی نہیں رہی تھی۔
 بیوی سے انہیں شدید نفرت ہو گئی تھی، ان کی صورت دیکھنا بھی گوارہ
 نہیں تھا۔ مگر بچے کے باعث بھانا ہی پڑ رہا تھا، مگر وہ الفت
 بھلا اب کہاں تھا، صفر صاحب نے کچھ دن انتظار کیا، اور پھر پوچھی
 کو پسلی دے کر میں تلاش کر کے لاؤں گا، رحمت ہو گئے۔

حمیدہ بیگم بھیگتی بی بی بن چکی تھیں، شکار ان کا جال توڑ کر
 بھاگ نکلا تھا، اور ان کی قسمت کا تاناک سنارہ گردش میں آچکا تھا
 جمال صاحب کا دل پھر نہ مل سکا تھا۔ وہ سب سے زیادہ اس بارے میں
 فکر مند تھے کہ آخر سلیم کو کیا جواب دیں گے... جن کی وہ چہیتی اور
 لاٹلی بہن ہے، مگر کوئی حل ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نادرہ
 نے سب حالات لکھ کر طلعت کو بھیج دیئے۔ جسے پڑھ کر طلعت
 اپنی فیصلہی اور نالافتی پر بے اختیار رو دی، مگر اب اس کے
 اختیار میں بھی کچھ نہیں تھا۔ وہ سلیم کے آنے تک اس
 گھر میں جانا نہیں چاہتی تھی، جہاں اس کو دکھ کے سوا کچھ بھی
 نہیں ملا۔

باپ کو اس نے خدا کی حفاظت میں دے دیا تھا، اور بھائی کو
 بھی فی الحال بے خبر ہی رکھا کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔
 البتہ نادرہ کو لکھ دیا تھا کہ جب بھائی جان آجائیں تو فوراً

ان کو سیرا پتہ بتا دیا جاتے۔ اور سلیم کے واپس آنے میں ایک سال پڑا تھا
 آدرہ جمال صاحب کی حالت سے بہت زیادہ متاثر تھی۔ مگر
 وہ بھی غمگین رہتی، کیونکہ حالات ہی ایسے تھے، اور کھپڑا لگتا
 نے بھی قسم دیدی تھی۔

تحتیہ

جھگارا بھی خواب خرگوش کے مزے سے ہی رہی تھی کہ اس
 کی تھی بہن سلطان نے اکبر بری طرح اسے بھنھوڑ ڈالا۔ باجی
 باجی اسے نگار باجی ارے اللہ اٹھئے تو
 سہی بلد کی سے آپ کو اتنی جان بلا رہی ہیں۔ بھائی جان
 کا تار آیا ہے۔ وہ اگلے ہفتہ آ رہے ہیں۔ اللہ باجی اٹھ
 جائے ناما اب تو چار بج چکے ہیں : سلطان نے
 ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ ڈالا :
 جھگارا نے کسماکرہ آنکھیں کھولیں اور پھر کچھ مچھلا کر سلطان
 کو ڈانٹنے لگی۔ تم بہت نالائق ہو سلطان مجھے اتنی زبردور سے
 بلا ڈالا کہ اب تک میرا دل دھڑک رہا ہے۔ کس کا تار آ گیا ہے آخر

سلطان اس ڈانٹے جانے پر منہ بند کرنے لگی اور پھر نگار نے
 بڑھ کر اسے پیار کر لیا۔ میری اچھی بہن روتے نہیں اتنی زور سے
 نہیں جگایا کرتے۔ ہاں اب بتاؤ کیا بات ہے۔ نگار کئے جو اس
 درست ہوئے تو اس نے ڈیپٹاڈھٹنے ہوئے سوال کیا :

بھیا کا تار آیا ہے۔ بھیا امی نے مجھے بھیجا ہے کہ آپ کو بلا
 لاؤں۔ اور پھر ظہر کی ساز کا وقت بھی ختم ہوا جا رہا ہے،
 اب چلئے نا جلدی سے امی پریشان ہو رہی ہیں! سلطان
 نے خوش ہو کر کہا :

ادہ کہہ کر نگار بھائی کے تار کی اطلاع پا کر ننگے پیر ہی
 ڈرائینگ روم کی طرف بھاگی۔ جہاں فرزانہ بیگم ہاتھ میں
 تار کا لفافہ لئے کچھ حیران اور پریشان سی بیٹھی تھیں، کیونکہ بچاری ظفر
 جمال کے بارے میں بڑا ہی نازک دل رکھتی تھیں۔ گو ڈاکیہ سے یہ پتہ
 چل گیا تھا کہ اس کی آمد کی اطلاع کا ہے۔ مگر پھر بھی نہ جانے
 کیوں ان کا دل بے اختیار دھڑک رہا تھا، نگار نے آگے بڑھ کر جلدی
 سے لفافہ لے کر چاک کیا اور پھر بے اختیار ماں کے گلے میں باہنیں
 ڈال کر کہنے لگی امی جان اگلے پیر کو آرہے ہیں، بھیا خیریت سے
 ہیں، انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ میرے ساتھ ایک معزز ہمان
 بھی ہے، ذرا تم لوگ تیار رہنا اور ہمانوں والا کمرہ درست رکھنا۔
 نہ جانے کون ہمان ہیں ان کے ساتھ اف توبہ پانچ سال کے

کے بعد بھیا گئے آنے کی خبر ملی تو نہ جانے انہوں نے چچا جان کو
کبھی تار دیا ہے یا نہیں۔ میں ابھی تار دلواتی ہوں اور پھر ہمیں کل
ہی بمبئی کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ آپ بھی جلیں گی انی جان
نگار نے پوچھا:

مگر فرزانہ بیگم نے بیٹی کی بامراد آنے کی خوشخبری سنی تو ان
کی آنکھوں میں بے اختیار خوشی سے آنسو پھلک اُٹے جن میں
شوہر مرحوم کی یاد بھی روشن تھی اور پھر وہ آنسو دھلک کر دامن میں
جذبہ ہونے لگی، انہوں نے نگار کو جواب دیئے بغیر ہی اپنے خالق
کے حضور میں ہاتھ پھیلا دیئے: اے عرض دہا کے مالک اے خالق
دو عالم۔ اے بار الہا، تیرا لاکھ لاکھ بار شکر و احسان ہے کہ میرا
بچہ کامیاب و کامران آ رہا ہے۔ میرے مالک اے یوں ہی،
منزل بہ منزل ترقیاں عطا فرمانا، اسے ہمیشہ شاد و آباد رکھنا،
اس کو دین و دنیا کی تمام تر وسعتوں سے نواز دے تو بڑا کار
ساز ہے، تو بڑا رحیم و کریم ہے تجھے سب قدرت ہے تو
ہر کام پہ قادر ہے میرے بچہ کی حفاظت بھی تو ہی کر اور جان
کی سلامتی کے ساتھ مجھ سے لا ملا۔ تیری رحمت بہت بڑی
ہے میرے مالک، اور اپنی رحمت کی سدا بارش کر اس بچہ
پر جو میرا ہے، میری زندگی کا آسرا ہے، میرے کلیجہ کا ٹکڑا ہے
میرا منہ اس قابل نہیں کہ تیرا شکر ادا کر دوں، مرحوم شوہر کے تصور

مے پھر ان کی آنکھیں اشک بار ہو گئیں، جنہیں نگار کے خیال سے
جلدی سے پلو میں جذب کر لیا۔ اور ایک بار پھر سجدہ شکر بجالائیں
نگار بڑی محویت سے ماں کی دالہا نہ محبت کا انداز دیکھتی
رہی اور پھر دہسکر اکر کہنے لگی۔

”اُمی آپ نے بتایا نہیں کہ آپ بھی چلیں گی کیا؟“
”نہیں میری بچی میں جا کر کیا کروں گی، بس تم فخر اور نشاط کو
سارے لوگوں کے ساتھ دو دنوں میں چلی جانا نشاط اور فخر چلی جائیں گی، میں
کہاں اتنا لمبا سفر کر سکوں گی۔ اور پھر مجھے بہت سارے کام بھی
انجام دینے ہیں۔“ فرزانہ بیگم نے جواب دیا۔

اچھا کہہ کر نشاط نے اپنے گھر کے قدم نشی اکرام اللہ خاں
کو بلوایا اور وہ ابھی تار کے متعلق ہدایت ہی دے رہی تھی کہ پھر
اسے خیال آیا کہ نہ جانے وہ لوگ کہاں ہوں تار پہنچنے پہنچے،
اس سے بہتر تو یہ ہے کہ ٹرنک کال کر دوں اور پھر وہ اپنی عزیز
دست سیمائی کو کھٹی جا پہنچی جو قریب ہی تھی۔ آگہ فون کرنے
پر بہت جلا کہ وہ لوگ آج صبح ہی بارہ بنکی گئے اور پھر اس نے
بارہ بنکی سے کنکشن ملو کر فون کیا۔

اتفاق سے فون ملے، نے اٹھایا: ہیلو... ہیلو۔

کون صاحبہ ہیں؟

آپ کون ہیں؟ نگار نے نئی آواز سکر حیرانی سے پوچھا، وہ

سمجھی کہ شاید کسی غلط منبر سے مل گیا :
 " مگر آپ نام تو بتائیے : طلعت کی آواز پھر آئی :
 " میں نگار بدر بھول چچی نشاط سے ضروری کام ہے ہر بانی
 فرما کر انہیں فوراً بلا دیجئے " نگار بولی :

اچھا نگار صاحبہ اور میں طلعت جمال بھول
 ادھ تو میں نے ٹھیک ہی سمجھا اچھا ذرا جلدی کیجئے ۔
 نگار پھر بولی :

طلعت بہت اچھا کہہ کر ریسپورڈ یونی چھوڑ کر بھاگی اور نشاط
 کو بلا لائی۔ اور نشاط نے بتایا کہ کل ہی انہیں جمال کا تار مل چکا
 ہے ہم لوگ آگے سے چل کر رات بارہ بجی آئے اور اب
 یہاں سے چل کر گیارہ بجے رات کو لکھنؤ پہنچیں گے کیونکہ ہم
 لوگ تہیں لینے آرہے ہیں تیار رہنا کل فوراً بھٹی گئے لئے ردا
 ہونا ہے۔ اعتماد اور منصور بھی چل رہے ہیں اور غزالہ بھی باقی
 سب لوگ بھابی فرزانہ کے پاس رہیں گے :

مگر کیا طلعت صاحبہ نہیں چلیں گی۔ ہمارے ساتھ : نگار کی
 آواز سے لا تعداد خوشی کی جھنکاریں عیاں تھیں :

نہیں وہ نہیں جائیں گی۔ فی الحال انکار ہے۔ ویسے تم دونوں
 خود نمٹ لینا بس ہم لوگ ایک گھنٹہ بعد یہاں سے چل پڑیں گے
 کارڈوں کے ذریعہ گیارہ بجے تک پہنچ سکیں گے تیار رہنا۔ نشاط

نشاط نے بات ختم کرتے ہوئے کہا:

” اچھا آئیے ہم لوگ منتظر ہیں شکریہ! نگار بھی ریسور رکھ کر اور سیما کو خوشخبری سنا کر بھاگی ہوئی گلر آئی اور ماں کو سب باتیں بتا کر جلدی جلدی کرے درست کر دانے لگی۔ اسی بھاگ دوڑ میں آٹھ پنج گئے اور پھر وہ سوٹ کیس تیار کر کے ہم تن انتظار بن بیٹھی۔ ابھی تین گھنٹے باقی تھے اور اس سے یہ وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا۔ اور پھر وہ وقت گزار کی کے خیال سے باغیچہ کی ردشوں پر چل قدمی کرنے لگی خوشی سے برا حال تھا اور خیالات کا اجماع اسے گھیرے ہوئے تھا۔ دسویں کا چاند فلک پر نور کی بارش کر رہا تھا اور باغیچہ کا ہر پتہ پودا اس نور میں غسل کر رہا تھا چاروں طرف چاندنی بھری پڑی تھی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور نگار نہ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی۔

وہ تو اپنے بھیا کی آمد کی خوشی سے پھولی نہیں سمار ہی تھی آج وہ خوش تھی بے مدخوش اور بھائی کے آنیکی جو مسرت تھی وہ تو کھتی ہی مگر کوئی اور بھی تو آ رہا تھا۔ کسی اور کی آمد کی اطلاع نے بھی تو اسے مدہوش کر دیا تھا۔ ہاں، ظہیر احمد بھی تو آ رہے تھے۔۔۔ ظہیر جو اس کے ماموں زاد بھائی اور اس کے من مندر کے دیوتا بھی ہیں جن کے تصور نے ہمیشہ اسے تسکین ہے، جس کو

اس نے سوتے جاگتے ہنستے بولتے ہر حالت میں اپنے سے قریب تر پایا ہے جس کو وہ دل ہی دل میں پوچھتی چلی آئی ہے اسے ظہیر کی جدائی بھی بڑی گراں تھی۔ مگر..... اب..... ہاں اب تو وہ دونوں ساتھ آرہے ہیں۔ یا اللہ تیرا شکر ہے کہ ظہیر بھی اپنے اعلیٰ مقاصد میں بامراد آرہے ہیں، اب تو بہ کیسا دل گہرا تا ہے بغیر حبیب کے یہ گھر کیسا اداس اداس اور دیران لگتا تھا۔ مگر اب، اب تو بہار آجائے گی، تاکہ پھر ہمارے اس ننھے سے گلشن میں دد گنی بہاریں آجائیں گی، اور پھر حبیب کے ننھے منے بچوں کی کلکاریوں سے یہ گھر کی سونی فضا گونج اٹھے گی مگر وہ خود ہی اپنے ان خیالات پر مسکرا پڑی۔ واہ ابھی کہیں شادی کا ذکر بھی نہیں اور میں بچوں تک جا پہنچی۔ کتنی خوش تھی آج نگار یہ تو کوئی اس کے دل ہی دل سے پوچھے، یہ مفتہ اسے بڑا طویل نظر آ رہا تھا، اس نے گھڑی دیکھی تو نو بج کر بیس منٹ ہی آئے تھے، اب خدا جانے کب گیارہ بجیں گے، اسے بیچی جان کا بھی بڑی بے چینی سے انتظار تھا، اور پھر وہ قریب بیٹھی حشمت سے کہنے لگی۔

سلطان کو بلا لاؤ۔ حشمت ذرا اور بہت اچھا کہتی ہوئی حشمت اندر کوٹھی میں چلی گئی اور نگار پھر اپنے خیال میں غرق ہو گئی۔

ظہیر... میرے ظہیر تم بھی تو آرہے ہو بھیا کے ساتھ.....
 ظہیر! میرے دل میں بستے ہو میری روح میں رچے ہو کیا تمہیں بھی
 خیال ہے میرا۔ نگار کا ہاں اس نگار کا جو تمہاری دل ہی دل میں
 پرستش کرتی ہے اس پر کہو، مگر خدا کرے کہ نہ ہو اور میری محبت
 کی آگ صرف تجھی تک محدود رہے۔ (چونک کر چاروں طرف دیکھنے
 لگی کہ کوئی اس کی باتیں سن تو نہیں رہا ہے، مگر پھر اسے خیال
 آیا، یہ بھیا کے ہمراہ تیسرے جہان کون آرہے ہیں خدا جانے کون
 ہو گا، اور پھر وہ کو کھٹی کے اندر چلی گئی، سلطانہ اب تک بھی نہیں
 آئی تھی، اس نے دیکھا کہ وہ کھانا کھا رہی ہے تو وہ ایک
 بار پھر کمرہ کا جائزہ لینے کی نیت سے ادھر کی جانب لپکی گئی،
 ادھر۔ مگر سب تو بھول ہی گئی کہ طلعت صاحبہ کے واسطے
 ایک الگ کمرہ ہو، خدا جانے وہ کس عادت اور اخلاق
 کی مالک ہوں، میرے ساتھ رہنا پسند کرے یا نہ کرے ویسے چچی
 جان نے تو بہت تعریف کی ہے کہ بے حد سلیقہ مند و مہذب ہے،
 بہت سادہ اور شائستہ ہے میری ہم عمر ہے بے انتہا حسین ہے
 اور کسی بڑے گھرانے کی معلوم ہوتی ہے، مگر حالات ابھی
 تک پوشیدہ ہیں، کام بہت و بچپی سے کرتی ہیں وغیرہ وغیرہ
 اور پھر نگار اس سے ملنے کی اور بھی زیادہ مشتاق نظر آنے
 لگی۔ اپنے برابرہ والا کمرہ خاص طلعت کے واسطے ہی

آراستہ کر دایا۔

اور ادھر مارے خوشی کے سلطانہ کا برا حال بھقا، وہ اپنی
امی سے لپٹ لپٹ جاتی تھی، امی بھائی جان آرہے ہیں
آہا تلہیر بھیا بھی آئیں گے اب تو بڑا مزا آئے گا۔ میرے
واسطے دونوں بھیا بڑی اچھی اچھی چیزیں لائیں گے۔
”بس کرو سلطانہ“ فرزانہ بیگم اس کی طفلانہ باتوں پر بے
اختیار مسکراتے لگیں۔

اب باقی خوشی ان لوگوں کے آجلنے کے بعد کے واسطے
بھی تو اٹھا رکھو، اور دیکھو اب تمہارے چچا جان و چچی جان ہوامانی
غزالہ چچی سب ہی تو آرہے ہیں۔ شرارت نہ کرنا، بڑی
اچھی بیٹی ہے انہوں نے پہیار کیا جاؤ اب سو رہو۔

واہ امی سب ہمارے مگر آرہے ہیں اور ہم سو جائیں
اور ادھنہ میں تو جاگتی رہوں گی، اور امی تلہرنا ہیہ رخا، سب
ہی آئیں گے، آہا بڑا مزا ہے، اب تو اور وہ کھیرا پھلنے لگیں۔
”اچھا جاؤ اب ادھر کیلو فرزانہ بیگم باورچی خانے کی
جانب جاتے ہوئے بولیں اور سلطانہ ہنس کر وہاں سے بھاگ گئی۔
فرزانہ بیگم کو یہ دیکھ کر اطمینان ہو گیا، کہ سب کھانا تیار ہے،
اور پھر وہ واپس آکر ڈرائیگ روم میں صوفے پر لیٹ کر ہمت
انتظار بن گئیں۔ مگر خیالات انہیں ماضی میں گھسٹ کر

لے گئے۔ آج وہ خوش بھی تھیں اور اس بھی رنجیدہ بھی
 تھیں اور سرور بھی رہ رہ کر انہیں مرحوم شوہر کی یاد تازہ ہی
 تھی، اور پھر وہ بے اختیار اٹھ کر بدر کمال کے اس فوٹو کے
 پاس جا کھڑی ہوئیں جو ڈسٹائنگ روم کی طرف ایک دیوار پر
 مسکرا رہا تھا، ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں اور وہ آہستہ
 آہستہ کہنے لگیں، بدر... میرے سرتاج۔ کاش آج آپ
 زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ آپ کا وہ خواب شرمندہ تعبیر ہو چکا ہے
 جو آپ نے جمال کی پیدائش سے لے کر مرتے وقت تک دیکھا ہے
 میرے مالک آپ کا ہونہار بیٹا ڈاکٹر بن کر اگلے ہفتہ آرہا
 ہے، آپ کی دیرینہ آرزو میں نے پوری کر دی ہے، مگر آہ میرا دل
 بے قرار بھی ہے اور سرد بھی، آپ کی عدم موجودگی نے میری مسرتیں
 ادھی کر دی ہیں، آپ کی دیرینہ آرزو پوری ہو گئی، اور میری
 مسرت کی انتہا نہیں... میرے بدر میں آج آپ کی عدم موجودگی
 کو بڑی شدت سے محسوس کر رہی ہوں۔ اور پھر آنسو ڈھلک
 ڈھلک کر ان کے دامن میں جذب ہونے لگے، وہ چند منٹ بڑی
 مسرت کے ساتھ خاموشی سے شوہر کی تصویر کو تکتی رہیں اور پھر
 کہنے لگیں۔

” سنتے ہیں آپ! آپ کا بیٹا، آپ کا نخت جگر ظفر جمال ڈاکٹر کی
 کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے آرہا ہے، آہ کتنی شدید تمنا تھی آپ کی،

کہ اسے اپنے سامنے ڈاکٹر بنا دیکھتے، آپ کی یہ تمنا یہ آرزو میں نے
 پوری کر دی ہے مگر افسوس کہ اس آرزو کو پایہ تکمیل تک پہنچا
 دیکھنے کے لئے آج آپ اس دنیا میں نہیں ہیں، آپ نے رحمت
 کے وقت اپنی یہ تین یادگار میں مجھے بخشی تھیں، میری سرتاج،
 جن کو میں نے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھا ہے... گو
 آپ کی جہان نے میرے دل میں نا سورا ڈال دیئے ہیں اور
 جینے کی ہر آرزو اور ہر حسرت نے دم توڑ دیا ہے، مگر آپ کی
 آخری وصیت کے الفاظ آج بھی میرے کانوں میں گونجنا کہ تھے
 میرے بدر زمان آپ نے کہا تھا، فرزانہ تمہیں اپنے واسطے نہیں ان
 بچوں کے واسطے زندہ رہنا پڑے گا، جن کو میں نے بطور امانت تمہاری
 پروردگی میں دیتا ہوں اور میں نے آپ کی اس امانت میں اپنی ساری
 زندگی بچہ دی، زندگی کی ہر خوشی سنا دی، اور آج میں خوش ہوں
 کہ آپ کی یہ امانت محفوظ ہے۔

میں جانتی ہوں کہ آپ کو مجھ سے عشق تھا، ان تینوں کی صورت
 دیکھ کر آپ جیتے تھے مگر آہ ظالم موت نے آپ کو اتنی جلت
 ہی نہ دی کہ آپ اس چمن کے لہلہاتے پودوں پر پھول کھلتے دیکھ
 لیتے جو آپ کا اپنی محنت کا ثمر تھا، کاش کہ آپ اپنے ہاتھوں
 اپنی آرزو کو عملی جامہ پہنا سکتے مگر تقدیر کا چکر ہاں میں نے آپ
 کے عزیز ترین بھائی فخر کمال کے لئے بھی وہ سب کچھ کر دیا ہے جس

کی آپ کو تمنا تھی، اب تو خوش ہیں آپ میرے سرناج، آپ کو وصیت کے مطابق میں نے سب کو زیورِ ثقلیم سے آراستہ کر دیا ہے، اور پھر وہ بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں بدر اور فرزانہ میں عشقِ محقا مگر موت کے ظالم ہاتھوں نے دونوں کو جدا کر دیا تھا، آہ کتنی ادا اس ہے یہ زندگی، گو وہ سنتی بولتی تھیں ہر محفل پر تقریب میں شرکت کرتی تھیں بچوں کو دیکھ کر خوش ہوتی تھیں مگر دل کی مرجھائی گئی نہ کھلنی تھی، نہ کھلی۔

فخر کمال بچوں کے ساتھ بڑی محبت سے پیش آتے، اور شادی کے بعد نشاطِ توان کی مرید ہو گئی تھی، بچوں سے انتہائی محبت کرتی اور بھابی کا بڑا ادب و لحاظ کرتی تھی، غزالہ سے گو کوئی بھی رشتہ داری نہیں تھی مگر وہ بھی فرزانہ بیگم کی راہ میں پلکیں بچھانے کو ہر دم تیار رہتی، بہت ہی احترام کرتی تھی۔

گو فرزانہ بیگم کو بیٹے کی جدائی بہت شاق تھی، اور ان کا دل کسی طرح نہیں چاہتا تھا، کہ اپنے سے جدا کریں مگر پھر اس کے شوقِ گو دیکھتیں، اس کے تانہا کہ مستقبل پر نظر کرتیں اور سب سے بڑی بات تو شوہر مرحوم کی آرزو یاد آ جاتی، اور پھر انہوں نے بی ایس۔ سی کرنے کے بعد اپنے کالج پر پتھر رکھ کر انجمنستان جانے کی اجازت دے دی، گو یہ زمانہ بڑا صبر آزما گذرا مگر پھر نگار و سلطانہ کی دلجوئی اور مخروہ نشاط کی محبت کے ہمارے

یہ دن بیت گئے، پانچ سال کافی طویل عرصہ ہے اور بہت ہوتے
 ہیں، پھر ماما بھرے دل کے لئے تو یہ پانچ سال پانچ صدی سے
 کسی طرح کہ نہیں گزرے، اپنے لاڈلے اور اکوڑے بیٹے کا مستقبل
 وہ اپنی ماما پر قربان کرنے کے واسطے کسی بھی طرح تیار نہیں تھیں،
 جمال کو ماں کے رنج کا احساس تھا، مگر وہ بھی مجبور تھیں، دشمن
 اور تانباک مستقبل انہیں پکار رہا تھا، اور بھروسہ ماں کی وعادوں بہنوں
 کی تمناؤں اور مرحوم باپ کی آرزوؤں کے درمیان انہوں نے
 بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ یہ مسئلہ طے کر لیا، ان کے ماموں
 زاد بھائی بیہوشی کرنے لگے تھے، اور اب دونوں کامیاب و
 کامران ساتھ ساتھ آرہے تھے، ادھر عیناً اور عذرا بیگم بھی
 بھولی نہیں سمار ہی تھیں، آخر رعنا کے بھیا بھی تو آرہے تھے،
 مگر ہاں ایک طلعت تھی جو بے طرح اداس تھی، جسے رو رو کر
 اپنے بھائی کی یاد ستاتی تھی، شاید اس کا بھائی سلیم بھی اسی
 جہاز سے آجائے، کیونکہ اس کے آنے کا زمانہ بھی یہی تھا، مگر
 وہ اپنے گھر کی سب سے بڑی سرت سے محروم اب دوسروں کے رحم و کرم
 پر تھی۔۔۔۔۔ اہ یہ زندگی کا چکر۔

ہذا خدا کر کے نگار کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں
 اور کار کے ہارن کا آواز پہرہ سیدھی باہر کی جانب بیگی۔ وہ
 ابھی چہن ہی میں تھی کہ دونوں کاریں آگے پیچھے آکر رکیں اور

اور نگار چچی کے اس بے پناہ خلوص و پیار سے بے حد متاثر ہوئی۔
 اندر آکر یہ سب لوگ باری باری فرزانہ بیگم سے ملے اور پھر
 ڈرائینگ روم میں صوفیوں پر جا بیٹھے۔ نگار نے ایک جانب
 کرسی پر سر جھکائے بیٹھی تھی طلعت کو دیکھا اور اس کے حسن
 بے پناہ پر داد دیے بغیر نہ رہ سکی وہ اس وقت بھی بہت ہی
 حسین لگ رہی تھی، نگار کو وہ ملکہ حسن معلوم ہو رہی تھی۔ نگار
 اٹھ کر اس کے قریب آگئی اور مسکراتے ہوئے مصافحہ کر کے
 کہنے لگی، بہن طلعت مجھے آپ سے ملنے کا بے حد اشتیاق تھا،
 مگر یہ سال کچھ ایسا مصروف گزارا کہ میں باوجود انتہائی
 کوشش کے بھی آکر نہ آ سکی اور میں خود آپ سے ملنے کی آپ
 سے زیادہ شائق تھی، نگار بہن، میں شکر گزار ہوں کہ آپ
 مجھ جیسی کم مایہ ہستی سے ملنے کی مشتاق تھیں، طلعت نے
 شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہا:

”ادہ بھلا اس میں کم مائیگی کا کیا بات ہے چچی جان آپ کی
 اس قدر تعریف کتنی لھتی کہ میں تو نادیدہ عاشق ہو گئی تھی۔“
 نگار نے ہنستے ہوئے برابر دالی کر سی پر بیٹھ کر کہا۔
 ”شکر یہ شکر یہ؟ طلعت نے مسکرا کر کہا۔“

رعنا جو دور بیٹھی ان دونوں کو باتیں کرتے دیکھ رہی تھی
 اٹھ کر آگئی اور شکایت آمیز لہجہ میں کہنے لگی: ”جی ہاں اب بھلا

ہمیں کیوں پوچھا جائے گا۔ اب تو طلعت بہن کو آپ اور آپ کو طلعت بہن مل گئیں نا: اس کے لہجہ میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری تھی:

”ارے میری انویز بات نہیں ابھی ابھی تو ہم دونوں کا تعارف ہوا ہے۔ لہذا اسی سلسلہ میں باتیں کر رہے تھے۔ تم ادھر غزالہ چچی سے مصروف تھیں ہم نے محل ہونا مناسب نہیں سمجھا۔ اچھا آداب کھانے کا انتظام کر لیں۔ بارہ بجنے والے ہیں، پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔ نگار رعنا کو لے کر جانے لگی تو طلعت بھی اٹھ کھڑی ہوئی: مجھے کام بتائیے نگار بہن خالی نہیں بیٹھا جاتا: طلعت بولی“

فی الحال آپ جہاں ہیں آرام کیجئے، نگار نے کہا:

مگر وہ نہ مافی اور نشاط نے یہ کہہ کر کہ انہیں ساتھ لیتی جاؤ یہاں اکیلی گھبراتیں گی، طلعت ہی کی سفارش کی ایک بجے یہ لوگ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ مگر نگار کو آج کسی بھی طرح فینہ نہیں آرہی تھی، اور رعنا بھی شاید جاگ رہی تھی، اور جب رعنا نے محسوس کیا کہ نگار جاگ رہی ہے تو وہ بھی اٹھ کر اس کی مسہری پر آ لیٹی، نگار نے اٹھ کر چمن کی جانب کھینے والی دونوں کھڑکیاں کھول دیں اور ہوا کے ساتھ اندر آئینہ والی رات کی رانی کی خوشبو سے کمرہ جھک اٹھا۔

طلعت بھی غالباً اپنے کمرہ میں جاگ رہی تھی اور پھر نگار نے رعنا سے سوال کیا، رعنا یہ طلعت کتنی معصوم اور بھولی نظر آتی ہے کہو بہتاری کیا رائے ہے اس کے بارے میں؟

بہت اچھی اور بڑی خوش مزاج لڑکی ہے، نہ جانے بیچاری پر کیا افتاد پڑی جو گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ مجھے اس پر بڑا ترس آتا ہے، اکثر ہنستے ہنستے اس ہو جاتی ہے جیسے کوئی بات یاد آگئی ہو، میں نے کتنی بار پوچھنے کی کوشش کی مگر ٹال گئی، رعنا نے اپنے تجربے کی روشنی میں طلعت کے کردار کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

نہ جانے کیوں اس کے چہرے سے مطلوبی سی عیاں ہے رعنا مجھے بھی بہت ترس آیا بیچاری پر اور پھر شکل کتنی پیار کا ہے۔ بھولی بھولی، معصوم سی، میرے قہر دل میں کھب کر رہ گئی، اور آواز کتنی پیار کا ہے ہائے اللہ کس کس چیز کی تقریف کر دے کتنی اچھی لڑکی ہے، مگر خدا جانے ملازمت کی کیوں ضرورت میں آگئی، نگار نے ہمدردانہ کہا۔

کہیں چچی نشاط کے سامنے مت کہہ دینا کہ وہ ملازم ہے یہ سچ نگار وہ تو اسے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتی ہیں اور بہن کہتی ہیں، اور بھئی سچ تو یہ ہے کہ وہ واقعی سراپا خلوص اور محبم اخلاق ہے، مجھے ابھی ملاقات کے صرف دو ہی دن گزرے ہیں، مگر ایسا لگتا ہے

ہے جیسے ہم برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں مجھے
تو بہت ترس آتا ہے اور بڑی محبت بھی بے حد محنت اور
بڑے غلوس کے ساتھ بچوں کی دیکھ بھال اور تمام گھر کا کام
خود اپنے ہاتھ ہی سے کرتی ہیں، غزالہ چچی کی بچی کو بھی بڑی خندہ
پیشانی سے سنبھالتی ہیں۔ سنا ہے کہ بی۔ اے۔ پاس ہیں۔ رونا
نے طلعت کی تقریفوں کے پل باندھتے ہوئے کہا:

اچھا نگار نے حیرانی سے کہا: تب تو واقعی کسی بڑے گھر
کی لڑکی معلوم ہوتی ہیں، کسی خاص درجہ کے باعث یہ دن دیکھنا
پڑا ہے، آؤ دیکھیں وہ سو رہی ہیں، یا ابھی تک جاگ رہی ہیں
ہم بڑے بد اخلاق ہیں کہ بچاری کو تنہا کمرہ دے دیار ہمیں، اپنے
ساتھ ہی سلا نا چاہئے تھا، اور کچھ دنوں اٹھ کر طلعت کے کمرہ
کی جانب چل پڑیں، وہ ابھی تک جاگ رہی تھی آج اس کی آنکھوں
میں نیند کا کوئی پتہ نہیں تھا، غذا ابلانے کن خیالات میں
گم تھی، کیا ہم آسکتے ہیں بہن؟ طلعت نگار نے اسے جانتا پا کر
ابازت طلب کی: ہاں ہاں کیوں نہیں نگار بہن یہ اجازت کی
ضرورت کیوں پیش آگئی، شوق سے تشریف لائے طلعت نے
اٹھ کر بیٹھتے ہوئے دوپٹہ سنبھالتے ہوئے کہا:

ادہ آپ بھی سوچیں گی کہ آدھی رات کو دھادا کیوں گھر نہیں
لہیں آ رہی تھی، ہم دونوں باتیں کر رہے تھے کہ پھر خیال آیا کہ ہمیں یہ

آپ کیا کہہ رہی ہیں ہم نخل تو نہیں ہوئے آپ کی نیند میں؟ نگار نے
کہہ سی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ارے نگار بہن آپ بھی کیسی باتیں کرتی ہیں بھلا نخل ہونے کی
بھی ایک ہی رہی، آپ لوگ میرے کمرے میں آئیں یہ تو میرے لئے
باعث خجڑ ہے، میں تو خود ہی جاگ رہی تھی، آج نیند آہی نہیں رہی
شاید نئی جگہ کا باعث ہو، طلعت مسکرا کر بولی :

”ما کوئی یاد آ رہا ہے جو فرقت کی لمبی رات کہوٹ بدل بدل
کر کاٹی جا رہی ہے؟“ شہ رخ رعنا نے طلعت پر حملہ کرتے ہوئے
مسکرا کر کہا :

”اوہ نہ میں کسی کو یاد آنے کے قابل نہ مجھے کوئی یاد کرنے
والا : طلعت نے قدرے افسردگی سے کہا۔

نگار رعنا کی شہادت کا پول کھولتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک
کر کہنے لگی : کچھ خیال نہ کیجئے بہن طلعت یہ بڑی ننٹ کھٹ لڑکی
ہے، جیسا کہ آپ کو اس دو دن کی ملاقات سے ہی تجسّر بہ
ہو گیا ہوگا :

رعنا جل کر نگاد کہہ گد گد آنے لگی : جی بیشک بس دنیا میں ایک
میں ہی تو ننٹ کھٹ ہوں در نہ آپ تو بڑی معصوم بڑی
بھولی ہیں : نو سو چوہے کھالے بلی جج کو چلی : اور ان بہن صاحبہ
کو کیا خاک اندازہ ہوگا کہ میں کیا ہوں ان کہہ تو خود ہی ہراسنا

نہیں آتا بس چپ شاہ کا رزہ بآسانی رکھ سکتی ہیں :
 ارے بس بھی کر دے رونا نگار گدی سے منٹے منٹے
 بے حال ہو گئی اور بڑی مشکل سے اپنے کو چھڑا کر طلعت کے پاس
 مہری پر جا بیٹھی اور پھر رونا بھی دہی آ گئی۔

طلعت کو اس معصوم کی شرارت پر بے اختیار ہنسی آ گئی
 اور وہ پہلی بار اس پر لطف محفل میں حصہ لیتے ہوئے ہوئی :
 ارے رونا بہن سے کون جیت سکتا ہے نگار بہن، دد دن ہی
 میں ان کی دلچسپ طبیعت نے مجھے ان کا گردیدہ بنا دیا ہے،
 یہ تو بلا کی حاضر جواب ہیں :

جی کیوں نہیں اے ہے بچی تجھ کو بولنا بھی تو میں نے ہی
 سکھایا ہے ورنہ تو تو کل وحشی ہرنی کی مانند گھرائی ہوئی ہسی
 تھی، اور میں نے یہاں اترتے وقت تک بولنے کی سریننگ
 دی ہے : رونا نے دادی اماں کی طرح انگلی ناک پر رکھ کر کہا
 اور وہ دونوں کھل کھلا کر بے ساختہ ہنسنے لگیں :

واقعی میں تو آپ کی باتوں میں قائل ہوں رونا بہن بھلا
 مجھے بولنا اور سلیقہ کون سکھاتا، ادل تو اتنی جان کا میرے بچپن
 ہی میں انتقال ہو گیا تھا، اور پھر بھی میرا جتنا بھی ان کا ساتھ
 رہا، وہ ہمیشہ مجھے کم بولنے کی ہدایت کرتی تھیں، وہ خود بھی خدا
 بخشے بہت کم سخن تھیں، اور پھر میرے ناگفتہ بہ حالات نے مجھے

اور بھی کہ گو بنا دیا، طلعت نے آہ سرد بھر کر کہا۔

نگار نے اس کی افسردگی محسوس کر لی، تو ہمدردانہ کہنے لگی: بہن آپ مجھے زیادہ معلوم نظر آتی ہیں کیا مجھے یہ اعتماد ہے کہ اپنی وہ داستان غم سنا سکیں گی کہ جس سے آپ کا نازک دل چور چور ہے، میری تمام تر ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں آپ کہ پہلی بار دیکھ کر ہی مجھے بے حد ہمدردی ہو گئی تھی، امید ہے آپ میری اس درخواست کو ٹھکرائیں گی نہیں سائے

نگار بہن: طلعت نے اپنے آپ کو سنبھال کر بڑے درد بھرے لہجے میں کہا: اگر ابھی اس زخم کو نہ کہہ دیتے تو بہتر ہے، ویسے اگر قسمت نے کبھی حالات سازگار کئے تو آپ کو خود بخود سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔

اچھا اچھا معاف کر دیجئے طلعت بہن ہم نے خواہ مخواہ آپ کے مافیہ کو کرید ڈالا۔ نگار نے معافی مانگتے ہوئے کہا۔

اور طلعت افسردہ لہجے میں کہنے لگی، کوئی بات نہیں نگار بہن ایسا تو ہوتا ہی ہے، جس انسان فطرت ہے اودا پسند ہے کہ آپ کے گھر آکر میں ایسا محسوس کر رہی ہوں جیسے کہ اپنے ہی گھر آ گئی ہوں آپ لوگوں سے ذرا بھی تکلف محسوس نہیں ہوا اور نشاء باجی نے میرا ہر غم بھلا دیا ہے، ان کا سلوک میں اپنی آخری سانس تک طبی خراسوش نہیں کر سکتی، بس خدا بھلا ان کو اس کا

بدل دے گا۔ طلعت کی آنکھوں میں اس وقت زمانے بھر کی
اداسیاں سمٹ آئی تھیں۔

دوسرے دن یہ قافلہ بمبئی کے لئے روانہ ہو گیا۔ فخر نشا
اختر و غزالہ نگار و سلطانہ اور بچے تھے، مسرور احمد بھی ساتھ تھے،
فرزانہ بیگم سے بہت کہا کہ وہ بھی چلیں مگر گھر کی مصروفیت نے
انہیں اجازت ہی نہ دی ہزارہہ بیگم بھی یہیں تھیں اور طلعت
نے بھی جانا مناسب نہیں سمجھا تھا، لہذا نشاط اس کے اسرار
پر اسے وہیں چھوڑ گئی تھیں، نشاط اور غزالہ نے اپنی بچوں کو بھی
طلعت کے سپرد کیا، جن کی دیکھ بھال وہ بڑی دوسوزی سے کرتی
تھیں اور فرزانہ بیگم بھی اس کے کام اور حسن سیرت سے بہت خوش تھیں۔
بمبئی پہنچنے کے دوسرے دن جہاز بندرگاہ سے آگیا۔

اور سب نے بڑھ کر بڑی گرہن جو شئی سے آئینہ آلودا کا خیر مقدم کیا،
نگار نے دھیر سارے پھولوں کے ہاروں سے اپنے عزیز بھتیجا ظفر
کو لاد دیا۔ اور پھر بے اختیار اس کے گلے لگ کر رو پڑی۔

اتنے عرصہ کی جدائی کے بعد پیارے بھائی کو پا کر وہ خوشی
سے پھولی نہ سما، یہی تھی ظفر بھی بہن کی محبت اور آسودوں سے
بہت متاثر ہوئے پانچ سال کے بعد عزیز ترین بہن بھائی کے
ملاپ کا منظر بڑا دلگداز تھا، فخر، ظفر اور نشاط بدر مرحوم کی
یاد سے اور بھی زیادہ چشم پر نم تھے۔ لیکن پھر ظفر نے اپنے کو سنبھالا اور

کمال شگفتگی سے بہن سے کہنے لگے : ارے نگار کیا ہمارے آنیکا
خوشی نہیں ہوئی خواب تم یوں آنسو بہا رہی ہو ! انہوں نے بہن
کا چہرہ ہاتھوں سے ادھر اٹھایا اور مسکرانے لگے : ارے بھیا
یہ آنسو تو خوشی کے ہیں، ورنہ یہ زمانہ تو بڑی مشکل سے گزرا
ہے، خصوصاً یہ ہفتہ تو ایک صدی کے برابر لگا تھا۔ بھلا آپ
کے آنے کی خوشی کیوں نہ ہوئی، ایک ایک دن گن گئی کہ گزارا
ہے، نگار نے آنسو صاف کر کے مسکراتے ہوئے کہا اور ہمیں بھی
تو پوچھ لیجئے، بھیا۔ رعنا نے شرارت بھری آواز سے کہا، ارے ظفر
نے حیرت ظاہر کرتے ہوئے کہا : کیا یہ دایر عنا ہے۔ کالی کلوٹی
گندی ناک بہتی — رعنا ظفر کی اس بات سے چڑھی گئی۔ جائے
ہم نہیں بولتے، واہ میں کب ایسی رہتی تھی، اور پھر اس نے بڑے
بمزوں کے بعد ظفر سے ہاتھ ملایا۔

نگار کی نگاہ ظہیر پر پڑی اور وہ اپنی جگہ ٹھٹھوک کر رہ گئی،
آداب کہہ کے خیریت پوچھنے لگی، اور پھر وہ دونوں باری باری
سب سے ملنے لگے، تین دن بیٹی میں ٹھہر کر خوب خوب سیریں
ہوئیں اور پھر کھنڈ چلنے کی تیاری ہونے لگی تو اچانک نگار
کو یاد آیا۔

ہاں بھیا وہ آپ کے جہان کیا ہوئے جن کا ذکر آپ نے
تار میں کیا تھا،

” وہ امریکہ چلے گئے نگار، ہندوستان آتے آتے اچانک انہوں نے ارادہ ملتوی کر دیا۔ اور امریکہ چلے گئے نہ جانے کیوں بہت ادا اس اور افرادہ سے تھے میں نے بہت معلوم کرنا چاہا مگر کچھ بتایا ہی نہیں، دیسے اس میں شک نہیں کہ بہت مخلصانہ ہے، اب نہ جانے کب تک آئے۔ آؤ میں تمہیں ان کے فوٹو دکھاؤں جو میں نے اس کے جانے سے چند منٹ قبل لئے تھے۔ رٹنک کھول کر ظفر نے ابھ نکالی۔ مگر عینا پھیل پڑا، نگار..... طلعت، افسانہ سے کس قدر مشابہ ہے یہ فوٹو کتنی مطابقت ہے دونوں میں۔

” ہاں واقعی نگار نے بھی دیکھ کر فنا کی تائید کی۔
 ” مگر یہ طلعت کو کون ذات شریف ہیں؟ ظفر نے بہن سے پوچھا۔
 ” بھیا، جی جان کو ایک مرد گار کی ضرورت تھی انہوں نے اخبار میں اشتہار دے دیا، تو یہ صاحب تشریف لائیں، جن کو اب ان کے پاس رہتے ایک سال ہونے والا ہے۔ بالکل میری ہم عمر ہے بی، اسے پاس ہے، بڑی اچھی اور حسین ہے۔ آپ دیکھیں گے، تو داد دیجئے بغیر نہ رہ سکیں گے، بھیا وہ بہت ہنسی اور بڑی خاستہ لڑکی ہے، نگار بولی۔
 یہ قصیدہ خوانی ختم ہو گئی چلو شکر ہے۔ ظہیر نے قدرے اکتا کر کہا۔

ایسی لڑکی کو ملازمت کرنے کی کیا ضرورت درپیش آگئی ظفر نے ظہیر کی بات ان سنی کرتے ہوئے کہا:

"بس آپ کو فکر لاحق ہو گئی؟ ظہیر نے پھر چھیڑا
"اچھا نہیں کیا۔ تم کیوں ٹانگ اڑاتے ہو۔ خواہ مخواہ ظفر نے نگار کی طرف مخاطب ہو کر ظہیر سے کہا، "ہاں نگار تم نے جواب نہیں دیا۔"

بھیا اس کے متعلق کوئی بھی کچھ نہیں جانتا وہ کسی کچھ نہیں بتاتی۔ مگر یہ نوٹو کمال ہے واقعی اس سے بہت ملتا ہے سارے نقوش طلعت کے خد و خال کو اجاگر کرتے ہیں، خدا ہی بہتر جانے کیا راز ہے۔ نگار نے حیرت سے اپنے ہاتھ کے نوٹو کو دیکھنے لگی۔
اچھا اب گھر چل کر یہ فیصلہ کر لینا اب بند کر د اس سب کو ظہیر نے نگار کے ہاتھ سے اہم چھین کر رکھتے ہوئے کہا اور نگار اسے گھور کر بل کھا کر رہ گئی۔

اسی روز یہ لوگ فرنیٹر میل سے لکھنؤ روانہ ہو گئے۔ ادرتیرے دن لکھنؤ جا اترے جہاں فرنانہ بیگم عذاب بیگم اپنے بیٹوں کے لئے ہمہ تن انتظار تھیں ظفر کے پہنچنے سے قبل ہی بہت سے لوگ آچکے تھے۔ اندر بھی کافی ہنگامہ تھا۔ آخر خدا خدا کر کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور ظفر و ظہیر ساتھ ساتھ اندر پہنچے۔ باہر چونکہ انہیں چند منٹ صرف کرنے کا پڑا،

لہذا جب گھر کو کھٹی کے اندر آگئے تو ماں نے بڑھ کر بے اختیار
 بیٹے کو آغوش میں لے لیا اور پھر خوشی سے ان کی آنکھوں سے
 بھی آنسو نکل پڑے، ظفر جمال بھی باپ کے تصور سے چشم بہہ نہم تھے۔
 مگر ماں کے خیال سے انہوں نے ضبط کیا اور مسکرا کر کہنے لگے،
 "امی جان کیا بات ہے کہ کسی کو میرے آنے کی خوشی ہی نہیں جو
 ملتا ہے گلے لگ کر رونے لگتا ہے، میں سمجھ رہا تھا کہ کم از کم
 آپ مجھے دیکھ کر ہنسیں گی، مگر آپ بھی رونے لگیں، ظفر کی اس منطق پر
 سب ہی ہنس پڑے اور فرزانہ بیگم نے محبت سے کہا بیٹے یہ
 خوشی کے آنسو ہیں بھلا تمہیں دیکھ کر کس کو خوشی نہ ہو گی،
 خدانم کو زندہ سلامت رکھے، پانچ سال بعد خیریت سے خدانے
 لا ملایا، بس اسی خوشی میں آنسو نکل پڑے، اچھا یہ ظہیر بھی آگئے
 امی جان، ظفر نے ان کا خیال دوسری جانب بدمنے کی نیت سے
 کہا، شریہ کہیں کا جیسے میں تو ظہیر کو جانتی ہی نہیں اور پھر
 انہوں نے بڑی محبت سے ہتھکے کو بھی گلے لگا لیا، کچھ دیر کے
 بعد یہ لوگ باہر چلے گئے، رات تک یہی ہنگامہ رہا بارہ بجے
 کے قریب سکون نصیب ہوا، تو دونوں اندر آئے۔ سب لوگ
 ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ یہ دونوں بھی وہیں جا بیٹھے، ظفر
 نے دیکھا کہ کونے کے سٹول پر سر جھکائے ایک حسین سی اجنبی لڑکی بیٹھی
 ہے، تو اس نے بہن سے پوچھا۔ تو تب نگار نے بتایا کہ یہی

طلعت جہاں ہیں جو چچی نشاط کی مددگار ہیں۔ ظفر نے قدرت کے
 اس حسین شاہکار کو نظر بھر کر دیکھا اور دل ہی دل میں اس کے
 حسن کی داد دیئے بغیر نہ رہ سکے، ظہیر نے یہ سب تاڑ لیا اور
 مسکرا کر خاموش ہو گئے۔ طلعت اپنے قیامت خیز حسن کی حشر
 سامانیوں سے بے پرواہ سر جھکائے بیٹھی ننھی ناہید سے مصروف
 گفتگو تھی، اس کو کیا پتہ تھا کہ اس کے حسن جہاں سوز نے ایک ڈاکٹر
 کے دل کو پھونک ڈالا ہے۔ اس ڈاکٹر کے دل کو جو محبت کو ڈھکوبل
 کہا کرتا تھا۔ وہ ہر طرف سے بے نیاز ناہید کی معصوم باتوں میں گم
 تھی، جواب ڈیڑھ سال کی تھی، اور طلعت کا گود میں بیٹھی ننھی
 نئی شرارتیں کر رہی تھی۔

ظفر کو اپنی بہت دھرمی دم توڑتی نظر آرہی تھی مادر انتہائی
 کوشش کے باوجود بھی وہ اپنی زردیدہ نگاہی کو باز نہ رکھ سکے
 جو بار بار بے اختیارانہ طلعت کے حسن جہاں سوز کی بلایں لینے کے لئے
 اٹھ اٹھ جاتی تھیں ایک آدھ بار طلعت نے بھی بے خیالی میں نگاہ اٹھائی،
 اور ظفر کو اپنی جانب متوجہ پا کر کچھ شرا کر کچھ گجرا کر سر جھکایا طلعت کی یہ ادالظفر
 کو بہت ہی بھائی مگر پھر اس خیال سے کہ کوئی ادرا سکی حالت سے باخبر نہ
 ہو جائے وہ اٹھ کر اپنے کمرہ میں چلے گئے، کھانے کے بعد چونکہ رات
 کے دو بجنے والے تھے لہذا سب اپنے اپنے کمروں میں سونے
 چلے گئے۔ طلعت سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی مگر

اس کا دماغ عجیب عجیب خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا، اسے
کسی طرح غینہ آ ہی نہیں رہی تھی،

ظفر کی بار بار پڑتی نگاہوں کا تصور عجیب کیفیت پیدا
کر رہا تھا، شاید اس کی نگاہوں کا پیغام کا مفہوم کچھ کچھ اس
کی سمجھ میں آ گیا تھا، ان نگاہوں کو وہ اب تک بھی فراموش
نہ کر سکی تھی، مگر پھر اس کے خیالات نے دوسری طرف پلٹا
کھایا، اور وہ اپنے دل میں کہنے لگی۔

”ہوں! کجا ڈاکٹر ظفر اور کجا طلعت جو ان کے چچا کے گھر
کی ایک ملازمہ ہے، میں بھی کتنی عجیب ہوں کہ وہ خواب دیکھ
رہی ہوں جو قیامت تک شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا، ظفر خواہ
کچھ سمجھیں مگر میں اپنی حیثیت کیونکر بھلا سکتی ہوں۔“

یاد اس کی اتنی خوب نہیں میرا باز
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائیگا

۱۰

طلعت کی آنکھ کھلی تو ہلکا ہلکا دل نکل چکا تھا۔ ان کا کی
آہٹ سے نگار بھی اٹھ بیٹھی اور پھر یہ دونوں مناز فجر سے فراغت
پاکر باغیچہ کی جانب چلی گئیں الہرا بھی سو رہا تھا اور آیا اس کے
پاس تھی، لہذا طلعت کو اس کی جانب سے قطعی اطمینان تھا۔
کچھ دیر کے بعد رونا کی آنکھ کھلی، دیکھا تو ساڑھے چھ بجے تھے
وہ گہرا کرکمری ہو گئی، مگر طلعت و نگار نظر نہیں آئیں اسے غصہ
آنے لگا کہ مجھے چھوڑ کر دونوں چل دیں، اتنے میں حشمت نے آکر
بتایا کہ وہ دونوں چمن میں ہیں، اور وہیں آپ کو بلا رہی ہیں، رونا
بھلا گئی مگر پھر جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر چمن کی جانب چل
پڑی جینیلی کے کنبے کے پاس طلعت و نگار دونوں ہی بیٹھی

نظر آئیں تو وہ درہی سے چلا پڑیں، اللہ، اللہ یہ راز و نیاز،
 بھلا اب ہمیں کون منہ لگانے لگا ہے۔ کسی نے سچ ہی کہا ہے :
 ”نیا آئے پرلے کو در کرد : خدا تم دونوں کو سمجھے کہ مجھے منہ
 کے لئے بھی نہیں اٹھایا خیر ہم بھی اب آپ لوگوں سے نہیں بولیں
 گے اور پھر وہ منہ لٹکا کر دوسری سمت چل دی طلعت و نگار
 اس کی باتوں پر بے ساختہ ہنس دیں اور پھر نگار نے ددڑ کر
 اسے پکڑتے ہوئے کہا، ادھر آدھر عنا بات تو سنو، مگر عنا
 کو واقعی غصہ آگیا، کھار دہ ہاتھ چھڑا کر بدستور چلتی رہی مگر پھر نگار
 اس کو منامی لائی اور یہ تینوں ایک جگہ بیٹھ کر باتیں کرنے لگیں،
 طلعت نے مسکراتے ہوئے کہا، رعنا پیاری خفا نہ ہو، ہم نے
 آپ کو اٹھایا تھا، مگر آپ نہ جانے کون سے جہاں میں تھیں،
 کہ کسی طرح نہ اٹھیں، مجبوراً پھر ہم دونوں ہی چلے آئے، ابھی
 ابھی نگار نے حشمت کو بھیجا کہ جا کر آپ کو بیدار کر دے کہ
 آپ خود ہی آگئیں۔

شاید تمہیں رات کی بھاگ ددڑ کی تھکان ابھی تک ہے
 راستہ بھی کافی طویل تھا، نگار نے کہا، ہمارے بٹے سے تھکن
 عیاں ہے اور اسی باعث تم سونے پر تلی پڑیں تھیں، ارے
 بھئی آپ کو کیا رعنا نے مصنوعی سرد آہ کے ساتھ کہا، آپ کو
 طلعت مل گئیں، طلعت کو آپ اب ہمارا تو اللہ ہی حافظ

ہے بس اسی کے پھر ہے کہ آپ دونوں کو دیکھیں اور دل عقلم کر
 رہ جائیں اور یا پھر یہ گاتے پھریں سب

رہئے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو
 طلعت بھی نہ ہوں جہاں نگار بھی نہ ہو

اس کی اس بات پر تینوں کھل کھلا کر ہنسنے لگیں۔ نگار نے
 رعنا کے ایک دھول جما کر کہا، خوب اب تو تم دن بدن نعر
 کی نانی اماں بنتی جا رہی ہو، اللہ رحم کرے۔ رعنا نے
 مسکرا کر نگار و طلعت کی گردن میں بیک وقت اپنی باہیں عمائل
 کر کے ہلاتے ہوئے کہا گھبراؤ نہیں پیاری بہنوں مابعد ملت تو
 ذرا سا مذاق فرما رہے تھے، درنہ میں جانتی ہوں کہ آپ لوگ
 مجھے کتنا چاہتی ہیں طلعت بہن گو آپ سے ملاقات بہت ہی مختصر
 ہے۔ یعنی صرف پندرہ دن مگر ایسا لگتا ہے جیسے ہم تینوں برسوں سے
 ساتھ ہیں، سچ بالکل ایسا لگتا ہے جیسے خدا نے ہمیں جہنم جنم کا ساتھی
 بنایا ہے۔ خدا کرے کہ ہم تینوں سدا سا فقورہ سکیں۔

واہ یہ بھی ایک ہی رہی، نگار نے اپنی گردن چھڑاتے ہوئے کہا،
 کیا کم نجات ہند ہے جو بار بار جہنم لیتی ہے اور پھر بھلا یہ کیونکر ہو
 سکتا ہے کہ ہم سا فقورہ سکیں۔ آج یہاں کل نہ جانے کہاں۔

واہ میری بنو رعنا نے مشک کر کہا، کیسا ارمان ہے بیجاری کو
 شادی کا بھلا تم ہی بتاؤ کہ ہم تینوں کیونکر ساتھ نہیں رہ سکتے؟

اچھا چلو میں تو رہ بھی سکوں گی مگر یہ طلعت بھلا کیوں کر رہیں گی۔ نگار بولی:

• کیوں آخر کیوں نہیں رہ سکتیں یہ طلعت ہمارے ساتھ کون سے ہم میں کیڑے پڑے ہیں جو یہ ہمارے پاس رہنا گوارا نہیں کریں گی، رعنا نے منہ بنا کر کہا: طلعت اٹھ کر چلی گئیں کیونکہ اظہر آٹھ گیا تھا، اور حسرت اسے بلانے آئی تھی۔

• آخر تم کوئی طریقہ بھی تو بتاؤ رہ اپنے دو لہا کے گھر خیر سے رہ سکیں گی، اور تم اپنے دو لہا کے بس اب میدان صاف، اب بتاؤ نگار نے مسکرا کر طلعت کی جانب دیکھتے ہوئے کہا:

• اری میری بھیمہ بس یہی تو ایک نکتہ ہے جس کو آپ حل کر ہی نہیں سکتیں: رعنا نے فلسفیانہ سر ہلاتے ہوئے کہا۔ سچ کہوں نگار باجی ایسی لڑکی چراغ لے کر بھی ڈھونڈ دو تو نہ ملے گی، اگر تم رکھنا چاہو، تو ظفر بھیا کی دلہن بنا لو۔

• ایسی باتیں نہ کر، رعنا طلعت نے اگر سن لیا تو نہ جانے کیا سوچیں، دیے تو تم بڑی ٹھون لگتی ہو مگر ہو چھپی رستم، نگار اس کے زانو میں چپکی لیتے ہوئے بولی،

• ہاں ہاں بھئی ہم چھپے رستم ہی ہوں مگر اب یہ کارنیک تو ہو کر ہی رہے گا، طلعت بے حد اچھی بے حد حسین اور بحد خوش اخلاق ہیں، اور مجھے بے حد پسند ہمارے ظہیر بھیا تو خیر باغیوں ہی سے نکل گئے،

البتہ بس اب ڈاکٹر بھیا ہی نظر آ رہے ہیں۔ رعنا نے قدرے شوخی سے کہا :

”رعنا سچ تو یہ ہے کہ میرے دل میں بھی یہی تمنا اور ارمان جاگ پڑے ہیں کہ جلدی بھیا کی شادی ہو بھابی کے آنے سے اس گلشن میں کتنی بہار آ جائے گی، اور بھابی کے اردپ میں تم یقین کر دو تو مجھے طلعت بہت ہی پسند آئے گی، مگر ہمارے خیالات کتنے بے تکے ہیں ابھی تک تو یہ بھی نہیں پتہ کہ وہ کون ہے، کیا تصد ہے، ایسی صورت میں کم از کم اچھا تو ہرگز تیار نہیں ہوں گی ورنہ دل تو میرا بھی یہی چاہتا تھا، نگار بولی۔

”ہاں، بس ذرا یہ میٹر بھی کھیرے مگر ہم لوگ مل کر کوشش کریں تو انشاء اللہ ضرور پتہ لگ سکتا ہے، کہ طلعت کو کس باعث ملازمت کرنی پڑی، مجھے تو اس کی معصومیت میں پاکیزگی، اور شرافت ہیں فرشتوں کا ساتھ اس جھمکتا نظر آتا ہے، بلند کردار، بلند خیالات، نشاط چمکی تو اس کی بے حد مداح ہیں، رعنا نے تعریفوں کے پل باندھتے ہوئے کہا، ہاں بات تو ٹھیک ہے، فی الحال یہ باتیں ہم دونوں ہی کے درمیان رہنی چاہئیں۔ خدا کرے کہ جلد یہ عقدہ کھلے مجھے بھی یہ معصوم سی شرمیل بڑکی بہت پسند ہے، مگر تم نے بجائے ظہیر بھیا کے ظفر بھیا کا انتخاب کیوں کیا ہے؟ نگار نے پوچھا :

رعنا نے شرارت سے بھرپور جھکا ہوا نگار کے چہرے پر ڈالتے

ہوئے مسکرا کر کہا، کیونکہ وہ نگار کو منتخب کر چکے ہیں۔
 " کیا سچ رونا۔ دفعتاً طلعت نے پیچھے سے اُکر کہا اور
 یہ دونوں اچھل پڑیں، وہ اچانک آگئی تھیں، نگار و رونا نے گہرا کر
 اسے دیکھا کہ ان کی باتیں سن تو نہیں ہیں، مگر طلعت کے چہرے پر
 کوئی علامت ایسی نظر نہیں آتی جس سے کچھ اندازہ لگ سکتا
 لہذا ان دونوں کو اطمینان ہو گیا، اور پھر رونا چہک کر کہنے
 لگی، اور نہیں تو کیا، اب کی مرتبہ تو ہم یہی فیصلہ کر کے آتے
 ہیں کہ اپنی کھوپلی جان سے ان نگار صاحبہ کی بھیک مانگ کر
 اپنے فقیر بھتیہ کی جھولی بھر دیں،

" ادہ تم نے بڑی اچھی خبر سنائی، رونا، ظہر بھیا بہت ہی
 خوش قسمت ہیں نگار کو پا کر ان کی زندگی خدا نے کیا تیرلوں
 سے بھر جائے گی، طلعت مسکرا کر کہنے لگیں۔

" اچی بس رہنے بھی دور تم اور ہمارے بھیا پہلے چوبیس
 میں مذتو دھو آئیں، نگار نے قدرے جھنجھلائے انداز میں کہا
 اور پھر رونا کی کمر پہ ایک اور دھول رسید کر دیا، رونا نے
 مسخرہ پن شروع کر دیا، اٹھ کر نگار نے سامنے دو زانو ہو بیٹھی
 اور دامن پھیلا کر کہنے لگی، مار لو حضور خوب مار لو، مگر اس کے
 عوض حسن کی سرکار سے کچھ بھیک مل جائے کہ میں اسے پیارے بھیا
 کی جھولی بھر دوں تاکہ ان کا دامن مراد بھر سکے۔ اے ملکہ حسن

وہ بہت غریب ہے دیا کردہ وہ ہتھاری خیرات سے مالا مال ہو جائے گا۔ خدا تمہیں اور حسن دے گا، رعنا کو بے اختیار ہنسی آگئی، مگر اس نے مشکل ضبط کی اور رعنا کا دامن جھٹک کر اٹھنے لگی۔ تم بڑی نالائق ہو رعنا چلو بھاگو یہاں سے،

”واہ بھاگی کہاں جاتی ہو، طلعت نے اسے پکڑ لیا، شاباش رعنا تم نے اس وقت بڑے مزیدار خبر سنائی۔ ادہ معاف کرنا، کبھی نگار اس مذاق پر مگر سچ تو یہ ہے کہ ظہیر بھیا بہت ہی اچھے ہیں، رات سے اب تک یہی اندازہ کیا، میں کھٹک تو گئی تھی، مگر اب یقین بھی ہو گیا، خدا کرے یہ شادی میرے سامنے ہو سکے، ورنہ پھر میں چلی جاؤں گی، نگار، رعنا نے حیرت سے اسے دیکھا، کہاں چلی جاؤ گی؟

”امریکہ، طلعت پر سنجیدگی طاری تھی۔

! آخر وجہ۔ نگار بولی:

• نگار میں نے آج تک یہ بات پوشیدہ رکھی تھی مگر آج بتاتی ہوں وہاں پر میرے بھائی جان رہتے ہیں عرصہ سے ان کا خط نہیں آیا اب ان کے پاس ہی جاؤں گی۔

”کیا نام ہے ان کا نگار نے چونک کر پوچھا، کیونکہ ظفر کے پاس فوٹوؤں نے اسے حیرت میں مبتلا کر دیا تھا،

”سلیم و طلعت بولی:

ارے واقعی مگر وہ تو ہمارے بھیا ظفر کے دوست ہیں
ان کے پاس سلیم صاحب کے فوٹو بھی ہیں۔ نگار نے اور بھی
حیرت زدہ ہو کر کہا۔

ارے، طلعت کے مزے بے اختیار نکلا، شاید ہی
بول وہ بہت بے چین نظر آنے لگی تھی۔

آڈ میں ابھی دکھاتا ہوں۔ نگار بونی اور طلعت کا ہاتھ
پکڑ کر ظفر کے کمرہ میں جا گئیں۔ کمرہ خالی تھا۔ ظفر دلہن باہر
کسی سے ملنے جا چکے ہیں۔ نگار نے ابیم بہت تلاش کی مگر
ملی ہی نہیں، وہ ابھی تلاش میں سرگرداں ہی تھی کہ ظفر کمرہ میں
آگئے، کس چیز کی اتنی سرگرمی سے تلاش ہو رہی ہے نگار
انہوں نے قدرے متنبہ ہو کر پوچھا۔ نگار نے مڑ کر بھائی سے
کہا، بھیا، انہیں سلیم صاحب کے فوٹو دکھا دو ذرا، یہ کہتی
ہیں کہ وہ میرے بھائی ہیں۔ ظفر نے دوسرے ٹرنگ سے
ابیم نکال کر فوٹو دکھائے چاہے مگر دائے قسمت سلیم کے
فوٹو ڈال کا لفاظ غائب تھا، شاید جلدی میں کہیں گر گیا تھا،
ظفر نے بہت تلاش کی مگر نہیں ملے، ابیم سے ہو کر انہوں نے
طلعت سے کہا، معاف کیجئے، میں طلعت، وہ فوٹو تو نہ جانے
کہاں گم ہو گئے۔ مگر میں ان کو ضرور تلاش کروں گا آپ پریشان
نہ ہو جائے۔ طلعت کو امیدوں کا تقاضا بھل جاتا ہوا دیا۔ سمجھتا

نظر آنے لگا، ظفر کی باتوں نے کافی ڈھارس بندھائی، وہ
نگاہیں جھکائے جھکائے ہی جاتی، آپ کو تکلیف تو ضرور
ہو گی، لیکن اگر بھیا کا پتہ لگ گیا تو میں آپ کا احساں زندگی
بھر نہیں بھولوں گی،

”اودہ تکلیف کی کوئی بات نہیں انشاء اللہ جلد ہی پتہ
میل جائے گا، مگر میں تفصیل جانتے کا بے حد خواہش مند
ہوں میں طلعت“

”جی نہیں جب تک بھیا کا پتہ معلوم نہیں ہو جاتا معاف
کیجئے میں فی الحال کچھ بھی بتانے کو تیار نہیں، طلعت نے کہا اور
اس امید کی ناکامی کے اثر سے بے تاب ہو کر وہ سیدھی
اٹھ کر اپنے کمرہ میں چلی گئیں، بھیا تم کہاں ہو؟ بے اختیار
ان کے لبوں سے نکلا، اور اسی وقت حسمت نے اطلاع دی کہ
کھانے پر سب آپ کے منتظر ہیں، طلعت نے جلدی جلدی
بال سنوارے مزہ پر شگفتگی پیدا کر فی چاہی اور کمرے کی جانب چل
پڑیں، مگر نگار جاتے ہوئے اچکھا رہی تھی، جب سے رعنا نے یہ
نیا انکشاف کیا تھا، وہ خود ہی خود شرمائی جا رہی تھی اس
ہی برسوں کے اور ظہیر درعنا بھی، شریر رعنا کہیں کھانے کی میز
پر کوئی نیا گل نہ کھلائے، مگر خدا کے شکر سے وہ کافی سنجیدہ
نظر آ رہی تھی، طلعت اپنے خیالات میں گم تھیں، اور رعنا

دزدیدہ نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھ کر سر جھبکا کر مسکرائے
 بچی کھتی، ظہیر، ظفر بھی خاموشی سے کھانے میں شریک تھے شاید
 ماں اور ممانی کا احترام ملحوظ خاطر تھا، اسی خاموشی کے درمیان
 کھانا ختم ہو گیا۔ صبح سے اب تک طلعت نے بچوں کو نہیں دیکھا تھا،
 ان کی جانب سے المنیان کو لینے کے بعد وہ بھی نگار کے کمرے میں
 چلی گئی، جہاں رعنا نے نگار کو تنگ کر رکھا تھا :

طلعت آج خوش بھی تھیں اور ادا س بھی بھائی کا خدا خدا
 کر کے پتہ لگا بھی تو نا مکمل، نادرہ نے بھی لکھ دیا تھا کہ عرصہ
 سے سلیم بھائی کا خط نہیں آیا۔ نہ جانے کہاں ہیں چچا دن بدن ہی
 بوڑھے ہوتے جا رہے ہیں، اور یہی سب اس کے دل کو ٹڑ پارا ہوا تھا،
 لیکن وہ دوسرے دل کی خوشی میں شریک تھی، کیونکہ اس کے محسن خوش
 تھے، اور اب رعنا نے طلعت کو بھی چھیڑا، خوب ہماری نگار باجی کو
 چھنسا کہ آپ امریکہ جانے کی ٹھان رہی ہیں، مگر آج ہی پھوپھا جان
 سے کہوں گی، اگر اپنی نگار کا بدلہ چاہیں تو اس بچی کو رکھ لیں بڑی
 نیک بڑی متصوم اور بہت اچھی ہے، بے حد فرشتہ صفت،
 تو بہ تو بہ رعنا۔ کیا مصیبت ہے جو کھانا منہ مارتی ہے،
 زبان ہے یا میرٹھ کی مقراض نگار نے ہنسنے بولے کہا :

”خیر خیر آپ، تو بولے ہی مت رعنا پھر چمکی، میز پر کیسی بھگی
 بچی بنی بیٹھی تھیں، پھوپھی جان دای جان کا خیال کر کے رہ گئی درن

خوب ہی چڑا تی ۔

” رشنا کی بچی بس اب کان مت کھاؤ ورنہ خوب مرمت کر دینی
نگار نے غصہ سے کہا ۔

” میں ان دھبیکوں میں اُٹنے والی نہیں بیگم۔ بس اب خیر منانے
اب کی بار آئیں گے تو لے کر ہی جائیں گے، اب تو یہی فیصلہ کر کے
ٹھیک گئے حضور اور رشنا نے بڑے انداز سے کہا، اور وہ
دونوں ہنسنے لگیں ۔

” نگار بڑی زندہ دل ہے ہتھاری یہ ہونے والی شدت طلعت
نے نہیں کر نگار کو بھیڑتے ہوئے کہا :

نگار سر جھیکائے بیٹھی مسکرا رہی تھیں اور طلعت پھر کہنے لگیں
داتھی تم سب کچھ بھول کر ان کی پر مذاق باتوں میں کھو جا یا کر دگی،
تم بھی فضل باتیں کرنے لگیں طلعت یہ تو بہت خراب لڑکی
ہے، اب ہمارے بہن نہیں رہی، نگار نے شرما کر کہا، رشنا
نے ”ڈر کر نگار کی گردن میں ہاتھیں حائل کر دیں : ” نہیں نہیں بھیا
ابھی تو آپ میری باجی ہیں، ابھی سے تو زندہ بنائے ۔

” بس بس اب تم بہت بڑھ رہی ہو، رشنا ہٹو یہاں سے
بیہوشی نہ کرو۔ نگار کو اب سچ سچ غصہ آ گیا تھا :

” اچھا بھئی، اب ہم اپنی باجی سے کچھ نہیں کہیں گے، رشنا نے
سخرہ پن سے کہا : ” آؤ طلعت بہن ہم تم ملکر گل و بلبل اور آب گل

کی بات کریں اور پھر یہ تینوں کھل کھلا کر ہنس پڑیں ہنسنا اور ہنسانا
ہی رعنا کا دل پسند مشغلہ تھا۔

رات کو جب یہ سب لوگ کھانے کے بعد ڈرائنگ روم
میں جمع ہوئے تو نگار بولی، ہاں بھیا اب دے دیکھئے نا ہمارے
تحائف جو آپ انگلینڈ سے لائے ہیں۔ ظفر ہنس کر کہنے لگے،
اچھا بابا مادہ سفید سوٹ بکس جو ہے اسے اٹھا لاؤ۔ رعنا
بھاگ کر گئی اور ظفر کا سوٹ کیس اٹھا لائی، جو بہت ہی مختصر سا
تھا، یہ سب لوگ اٹھ کر قالین پر جا بیٹھے۔ ظہیر نے شاید کسر شان
سمجھا، وہ کرسی پر ہی چڑھے بیٹھے رہے، اور پھر جمال نے سوٹ کیس
کھول کر وہ تمام تحائف ڈھیر کر دیئے جو وہ سب کے واسطے
لائے تھے، کسی کی ساڑھیاں تھیں اور کسی کے سوٹ بچوں کو
ڈھیر دیں کھلانے۔ الغرض سب ہی کے واسطے کچھ نہ کچھ آیا تھا،
رعنا کے لئے چند انگلش ناول چوڑیوں کا مرصع سیٹ اور
ساڑھی تھیں۔ رعنا یہ سب سچھے پا کر پھولی نہ سمائیں، اور
اب آخر میں نگار کا نمبر تھا، چند ناول، انگلینڈ کی خوبصورت
سینئر کے فوٹو مونیوں کا سیٹ، گھڑی، چوڑیاں اور نہ جانے
کیا کیا تھا، نگار اپنے عزیز ترین بھیا کی محبت پر خوشی سے پھولی
نہ سمائیں، مگر اب انہیں یہ خیال ستانے لگا کہ طلعت کے لئے
کیا ہوا بھیا کو خبر محقر کی تھی کہ وہ سب کچھ لاتے مگر آخر طلعت اس

اس کی عزیز دوست بن چکی تھی کچھ نہ کچھ تو ہونا ضروری تھا
 اور پھر سب اپنے اپنے تحفے ایک دوسرے کو دکھانے لگے میاں
 ظہیر ایسے وقت کب چوکنے والے تھے کہتے لگے،
 تو بہ تو بہ لوگ کیسے بد اخلاق ہیں کچھ لکھ پڑھ کر سب چوہٹ
 کر دیا، یہ بھی تو فیتق نہیں ہوتی کہ پھولے منے شکر یہ کے دو الفاظ
 ہی ادا کر دیں، نگار سمجھ گئی کہ یہ چوٹ کس پر ہوتی ہے مگر
 دھیرے سے مسکرا کر رہ گئی، لیکن رعنا آخر ظہیر کی بہن تھی وہ یہ
 چوٹ کیوں سہتی جھٹ بول اٹھی، اچی ہمارے ظفر کھیا آپ
 کی طرح نہیں کہ چیز دے کر احسان منوائیں، یہ عادت
 تو بس آپ ہی کو مبارک رہے کہ پہلے تحفہ دیں گے۔ جیسے
 بڑی محنت ہے اور پھر مار مار کر شکر یہ ادا کر دائیں گے ہم بھلا
 کیوں شکر یہ ادا کر یں کھائی دینے کے لئے اور بہنیں لیتے کے
 لئے، اور بہنیں لیتے کے لئے ہی تو ہوتی ہیں، اور پھر یہ محفل
 بد فاست ہو گئی۔

نشاۃ اور غزالہ کو کہیں جانا تھا وہ سامان طلعت کے
 سپرد کر کے چلی گئیں اور پھر فرزانہ بیگم بھی معہ بھادرج اپنے
 کمرہ میں چلی گئیں بس اب یہاں چندال چو کوڑی تھی جو ادھم بچلنے
 کو تنہائی کی منتظر تھی، اور اب ظفر بوئے بھی نگار ایک تحفہ اور باقی ہے
 اور وہ تحفہ اسے ملے گا، جو اپنے منہ سے ملے گا۔ ظہیر نے پھر

مانگ اڑائی:

تم خاموش ہی بیٹھے رہو تو بہتر ہے سسر۔ ظفر نے کہا:۔
 "اب تو ہمارے بھیا اور طلعت باجی کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں
 جے ستحفہ نہ ملا ہو۔ آپ ہی مانگ لیجئے نا بھیا۔" رعنا بولی: یہ عادت
 تمہیں کو مبارک۔ ظہیر نے پھر چوٹ کی: بس وہ ستحفہ تو صرف مس
 طلعت کے لئے ہو گا۔

جی مجھے..... مجھے تو ستحفہ کی ضرورت نہیں ظہیر صاحب،
 "طلعت نے گھبرا کر بے ربط سی بات کہہ دی اور سب کو ہنسی
 آگئی، طلعت نشاط کی چیزیں اکٹھا کر چلنے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی
 مگر نگار نے اس کو پکڑ لیا۔

"بھیا گی کہاں جاتی ہو۔ بیٹھو تو سہی اور طلعت کو مجبوراً بیٹھنا
 ہی پڑا، ظفر خاموش بیٹھے رہے اور ظہیر مسکرا کر کہنے لگے اس کی
 سند نہیں جو ہاتھ پھیلانے اسی کو ملے گا۔ بھلا یہ بھی کوئی دستور
 ہے یعنی جس کی چیز ہے وہ خود ہاتھ بڑھائے۔ نگار در رعنا نے
 بہت اصرار کیا مگر طلعت ٹس سے مس نہ ہوئی، تو پھر نگار نے
 ظفر سے کہا لائیے آپ مجھ ہی کو دے دیجئے میں خود دیدوں گی
 اور رعنا نے ہاتھ بڑھا کر ظفر سے مٹی سی ڈبیہ لے لی، جس کو دیتے
 وقت نہ جانے کیوں وہ اس بیو گئے رکھے۔ طلعت نے پھر
 انکار کیا مگر نگار نے قسم دلا کر اور یہ کہہ کر کہ یہ میری دوستی

کی نشانی ہے۔ طلعت اور تم کو قبول کرنا ہی پڑے گا۔ اسے لینے
پر مجھو رکھ دیا۔

رعنا نے ڈبیہ کھولی تو بڑی حسین سی ایک انگڑی تھی جگمگا
رہی تھی ظفر لائے تو یہ بھی نگار کے واسطے ہی تھتھے مگر پھر
خیال بدل دیا اور طلعت کو دے دی، اس نے بہت پس
دیش کے بعد ہاتھ بڑھا یا اور نگار نے وہ خوبصورت سی
انگڑی اس کی نازک سی انگلی میں پہنا دی، اس نے تشکرانہ
نظر پہلے نگار پر اور پھر ظفر پر ڈال کر سر جھکا لیا، کیونکہ ظفر اس
کی جانب دیکھ رہے تھے، اور شریہ رعنا نے جھجک کر اس کے کان
میں چپکے سے کہا، اس کی لاج رکھنا طلعت اور طلعت نہ جانے
کیوں شرما گئی۔

۱۱

محبت اثر کرتی ہے چپکے چپکے

محبت کی خاموش چمکدیاں ہیں،

ظفر وغیرہ کو آئے پندرہ دن گزر چکے تھے، اور ان پندرہ
دنوں میں کوئی کھٹی میں وہ چہل پہل اور رونق رہی کہ لوگ مہینوں
کبھی نہ بھلا سکے، ہر دم قہقہے گونجا کرتے تھے۔ فرزانہ بیگم بچہ
مسرور تھیں، ظفر اور ظہیر روز دعوتیں اڑاتے پھرتے تھے،
ابھی تک اطمینان سے بیٹھے، کاموقع نہیں ملا تھا، فخر اور مسرور
احمد و اختر زیادہ رک نہیں سکتے تھے لہذا وہ لوگ واپس
جا چکے تھے، نشاط و غزالہ اور عذرا بیگم کو کسی طرح کی جانے
نہیں دیا، گو نشاط نے بہت کہا کہ میری ڈسپنری کا حرج ہو رہا ہے

مگر نہ تو ظفر نے ان کا عذر قبول کیا اور نہ فرزانہ بیگم نے ادھر
 نگار و طلعت ایک جان دو قالب بن چکی تھیں، دونوں میں بہت
 بے تکلفی ہو گئی تھی، رعنا بھی ہر دم ساتھ ہی رہتیں اور سب
 کو ہنساتی رہتی تھیں۔ ان کی فطرت ہی میں ہنسا اور ہنسانا تھا،
 طلعت نگار کو پا کر بہت خوش تھی، مگر پھر بھی وہ اپنی محض
 اور عزیز دوست نادرہ کو فراموش نہیں کر سکتی تھی، اکثر اس
 کی یاد طلعت کو بہت ستاتی، وہ کبھی کبھی بڑی پوشیدہ گی سے
 اس کو خط بھی لکھ دیا کرتی تھی، مگر بہت کم، دیے اب وہ نگار
 کو اپنے سے بہت قریب تہ پار ہی تھی، یہ تو ہو ہی نہیں سکتا،
 تھا کہ وہ اپنی بچپن کی سہیلی نادرہ کو بھلا بیٹھی تھی بلکہ یہ قدم احتیاطی
 تھا کہ کہیں راز افشاء نہ ہو جائے۔ اور یہی اس نے نادرہ
 کو لکھ دیا تھا، ادھر نادرہ بھی خوش تھی، کہ اس کی سہیلی مطمئن
 اور پر سکون زندگی بسر کر رہی ہے مگر کبھی کبھی اسے
 طلعت کی یاد بہت آتی، اور طلعت بھی اکثر رات کی تنہائیوں میں
 نادرہ کو اپنے گھر کو اپنے باپ بھائی اور دطن کو بہت یاد
 کرتی جب بھی سکون ملتا اس کا طائر خیال اڑ کر اپنے مسکن
 کی طرف چلا جاتا، اور دل زیادہ بیقرار ہو جاتا، تو اٹھ کر
 چمن میں نکل جاتی اور پردوں تنہا بیٹھی رہتی اور خود سے باتیں
 کرتی رہتی، اپنے دل سے سرگوشیاں کرتی رہتی۔ آہ وہ گھر نہ جانے

کب تک کے لئے مجھ سے چھوٹ چکا جو میرا اپنا تھا، ابا جان
 مجھ بہ نصیب کے باعث کس قدر اس رہنے لگے ہیں مادرہ
 نے کہا تھا وہ بہت ہی کم اب کسی سے ملتے جلتے ہیں آہ ادھر
 بھیا نے بھی میری گمشدگی کی خبر پا کر آنے کا ارادہ ملتوی کر دیا
 اف ابابیاں آجکل کتنے رنجیدہ ہوں گے، انہیں کتنا صدمہ
 ہوا ہو گا، آہ میں کیا کروں میرے خدا تو ہی بتا کہ میرا انجام
 کیا ہو گا، بھائی جان کا پتہ بھی نہیں لگ سکا، اف نہ جانے وہ
 کہاں ہیں، آہ کتنی عجیب اور درد انگیز ہے، دکیل جمال الدین
 کی اکلوتی بیٹی کی زندگی، کاش کوئی میرے دل کے درد کو جان
 سکتا، خدا یا، تو بڑا رحیم ہے، بڑا کریم ہے، اگر یہ لوگ مجھ سے
 اتنا اچھا سلوک نہ کرتے تو نہ جانے میرا کیا حال ہوتا، مگر مگر
 میرے خدا اب یہاں رہنا بھی مشکل نظر آ رہا ہے، کیا یہ گھر بھی مجھے
 چھوڑنا پڑے گا، کیا ان سب کو میں فراموش کر سکوں گی، آہ
 نہیں کبھی نہیں، اپنے محسنوں کو بھلا کیسے بھلا سکوں گی، یہ دل میں
 نئی آگ کیسی سلگنے لگی، پروردگار یہ چنگاری کیوں دہکنے لگی۔
 آف، کیا اسے محبت کہوں، کیا اسے پیار کا نام دوں، یا اسے
 کسی کا چاہت سمجھوں، مگر کس کی چاہت، بھلا میں کسے چاہنے لگی،
 ہوں، اف، کون ہستی ہے وہ جو میرے دل میں درد پیدا کرتی ہے،
 کیا وہ ہستی ڈاکٹر ظفر ہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ آہ وہ

بہت بلند بالا ہیں ایسا نہیں ہو سکتا کبھی نہیں وہ بڑی عظیم ہستی
 ہے اور میں ان کے چچا کے گھر کی ایک ادنیٰ ملازمہ ایک ایسی ہستی
 جس کے ماضی سے کوئی واقف نہیں جس کے وجود کے بارے
 میں کوئی نہیں جانتا۔ مگر یہ ظفر..... کیوں آخر
 کیوں بار بار میرے لب پر آتا ہے کیوں میرے دل میں ہلچل مچاتا
 ہے کیوں بار بار میرے ذہن میں گونجتا ہے، اگر کوئی سن پائے
 تو کیا کہے ہی ناکہ کتنی مذہم مکی، جس بھائی میں کھایا اسی چھید
 کیا۔ مگر نہیں میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی میں اپنی عبت کا
 گلا گھونٹا دوں گی، میں کبھی ان آنسوؤں آہوں کے طوفان کو
 ظاہر نہ ہونے دوں گی۔ جو اندر ہی اندر میرے سینے میں اٹھ
 رہا ہے۔ تو پھر کیا کر دوں گی۔ آہ میرے مذا میں کہاں آکر بیٹھیں
 گئی یہ کیسی دلدل میرے گرد و پیش بڑھتی چلی آرہی ہے فضا
 باجی نہ جانے کب تک چلیں گی، اب میرا دل ایک منٹ کو
 یہاں نہیں لگتا، کتنی محو حشت اور کقدر گھبراہٹ طاری رہتی ہے،
 اف کتنا دل گھبراتا ہے اور اس کے خیالات یہیں تک پہنچتے تھے
 کہ اس نے دیکھا۔ ایک سایہ سا اس کی جانب بڑھ رہا ہے،
 وہ خوف سے کانپ اٹھی، اور ڈر کے مارے۔ اہال تھا،
 مگر پھر ظفر کو اپنے مقابل پاکر اس کی عجیب کیفیت ہو گئی۔
 گھبراہٹ نہیں مسر ملتی، میں ہوں ظفر۔ ظفر نے جلدی سے

اپنے کو ظاہر کر دیا کہ کہیں طلعت ڈر کر چیخ نہ مار دے!
 "اف! آپ یہاں کہاں اس وقت طلعت نے مشکل اپنے
 منظر حواس جمع کرتے ہوئے کہا، اب وہ گھبرا رہی تھی کہ کہیں کسی
 نے دیکھ پایا تو کیا ہو گا، مگر ظفر نے فوراً ہی کہا، یہ ہٹی نکل آیا
 تھا، چین کے کمرے میں گھٹن سی ہو رہی تھی اور نیند بھی نہیں آرہی
 تھی، میں ٹہلتا ٹہلتا ادھر آیا تو آپ بھی نظر آئیں میں نکل تو نہیں
 ہوا، ظفر نے محبت آمیز نگاہیں طلعت کے رخ رoshن پر ڈالیں،
 جی نہیں ظفر صاحب یہ گھر یہ چین سب آپ کا ہے آپ کو
 ہر طرح کا اختیار ہے، مجھے ہونے کی کیا بات ہے مجھے بھی کمرے
 میں گھٹن سی محسوس ہوئی تھی تو ادھر چلی آئی ذرا ہوا کی تلاش میں
 دراصل طلعت ظفر کی آمد پر بہت ہی خوفزدہ سی معلوم ہو رہی
 تھی، اور ظفر نے بھی اس بات کو محسوس کر لیا تھا وہ کہنے لگے،
 گھبراہٹ نہیں مس طلعت میں ابھی چلا جاؤں گا، کیا یہ پوچھ
 سکتا ہوں میں کہ آپ کا دل یہاں کیوں نہیں لگ رہا، معاف
 کیجئے یہ سوال مجھے کرنا نہیں چاہئے تھا، مگر آپ چونکہ بیمار ہیں
 ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ آپ کی دلجوئی میں کمی نہ کریں اپنے جہان کو
 خوش رکھنا میرا بان کا فرض ہے، وہ مسکرا رہے تھے ایک
 عجیب سی مسکراہٹ، طلعت یہ سن کر بہت سٹیٹا بنیں اور کہنے
 لگیں میں نے کب کہا ہے کہ میں میرا دل نہیں لگتا، ظفر نے مسکراتے

ہوئے اس کی جانب دیکھا اور کہنے لگے، معاف کیجئے طلعت صاحبہ
میں نے اتفاق سے آپ کی سرگوشی کے آخری الفاظ سن لئے تھے،
ظفر اس کی گھبراہٹ سے بہت ہی محفوظ طور پر رہے تھے،

”جی نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں، میں نہ جانے کیا بات کہہ
رہی تھی، اور میرا تو دیسے یہاں کالی دل لگ رہا ہے طلعت نے مزید
حفاظت کی ادھر سمجھ رہی تھی کہ اس طرح بات ختم ہو جائیگی۔

”بہت بہت شکریہ مس طلعت۔ خدا کرے کہ آپ نے کچھ
بولا ہو یا ظفر نے بہت لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ کی غلط فہمی شاید اب تک رفع نہیں ہوئی، خیر اچھا اب
میں چلتی ہوں، طلعت نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا، ظفر اسے رد کرنا
چاہتے تھے مگر رد کرنے کے وہ عہد کی عہد کی قدم اٹھاتی
اپنے کمرے کی جانب چل دی اور ظفر وہیں پر کھڑے ہوئے
اس کے دور ہوتے ہوئے سائے کو دیکھتے رہے، اس وقت تک
جب تک کہ وہ نظروں سے قطعاً اور جھل نہ ہو گیا، اور پھر وہ اسی
بنچ پر بیٹھ گئے جس پر چند منٹ قبل طلعت بیٹھی تھی، وہ سر
کو ہاتھوں سے کھامے سوچ رہے تھے،

”ادھر میرے مذاں آخر وہ کس قسم کی لڑکی ہے جس کو نہ کبھی
میں نے کھل کر سنے دیکھا نہ شوخ شوخ باتیں کرتے ہوئے سنا
ہمیشہ اداس اداس مرجھائی لگی کا مانند نظر آتی ہے جیسے چنبیلی

کی زرد کلی ہو، مگر اس میں شک نہیں کہ بہت ہی سلیقہ مندیجہ
 شائستہ اور بے حد درجہ خوش خلق ہے۔ اور پھر یہ سلیم کی
 اس درجہ مشابہت نہ جانے کیا راز ہے۔ شاید اتفاقاً ہو مگر
 مگر میں اس کے متعلق کیوں سوچا کرتا ہوں، اس کے بارے
 میں مجھے تو کچھ بھی سوچنے کا حق نہیں، میں ہر چند اس کے خیال کو
 کھلاتا ہوں، لیکن پھر بھی وہ معصوم حسین چہرہ، وہ روح پر در تصور
 ہر دم میرے ذہن پر چھایا ہی رہتا ہے، کتنی گھبراہٹ اور مصوہیت
 سے فرما رہی تھیں، "اے میرا دل تو خوب لگتا ہے، جیسے ان کے
 نازک ہون سے نکلے ہوئے الفاظ میں نے تو سنے، کانہوں
 کا شہ جان سکے کہ اس کے بغیر یہ گلشن اور اس کی بہاریں اور اس
 ہو جائیں گی، ... مگر میں یہ سب کیوں سوچ رہا ہوں کیا خبر
 اس کے خوابوں کی دنیا کس خوش قسمت ہستی کے وجود سے منور
 ہے۔ کیا پتہ اس کی تہاؤں اور آرزوؤں کا مرکز کون خوش نصیب
 ہے۔ اس کی امیدوں کے چراغ کس کے تصور سے روشن ہیں،
 اس کی خوشیوں کا تار مدار کون ہی ہو، مگر میں یہ معصوم شکل کھلا
 نہیں سکوں گا، خدا کرے کہ طلعت کوتم مجھے جان سکواں اس دل
 کو انگلستان کی حسین سے حسین ماہ دش لڑکیاں بھی فتح نہ کر سکیں
 مگر تمہاری ایک نگاہ برق پاش میں نہ جانے کیا تھا کہ میرا دل بھی
 میرے میں میں نہیں رہا، تمہارے معصوم پاکیزہ سے تبسم نے میرا

دل جیت لیا، اب ظفر تم کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا، طلعت کاش
 تم میری بن سکتیں میرے مستقبل کی ساتھی، مگر کون جانے ادر کے
 خبر کہ تم کس کی قسمت کا تا بندہ و درخشاں ستارہ ہو، اور
 تمہاری معصوم اداؤں نے کسی کے دل میں پھل پھا رکھی ہے،
 تمہارے زیر لب تبسم اور جھلکی جھلکی نگاہوں نے کس کے دل کو
 مجروح کر دیا ہے۔

یہاں تک مذب کرویوں کاش تیرے سن کامل کو
 تجھی کو سب پکارا غٹیں گذر جاؤں مبر ہو کر
 اور اعلیٰ ان کے خیالات کا سلسلہ یہیں تک پہنچا تھا کہ ظہیر کی
 آواز نے چونکا دیا، جو قریب کھڑے پوچھ رہے تھے، میں نے
 کہا میاں جنوں یہ کس سے جو گفتگو ہو، جاسنے والی تو جا بھی چکی
 ظفر ان کی آمد سے بہت پریشان ہو گئے تھے اچانک کھڑے ہوئے
 "تم یہاں کہاں ظہیر؟" انہوں نے پریشانی سے پوچھا، ظہیر کے لبوں
 پر شرم مسکراہٹ، رقص کہ رہی تھی، شاید وہ ظفر کا آخری جملہ
 سن چکے تھے، مسکرا کر کہنے لگے، بس کیا بتاؤں جہاں قیس وہیں
 فرما دے کسی نے کیا حسب حال کہا ہے۔

آٹھ سیب مل کر کر یہ آہ درازیاں

تو ہائے گل بیکار میں چلاؤں ہائے دل

ظہیر کی اس ادا پر ظفر کو بھی ہنسی آگئی اور ظہیر بھی اسی ہنچ
 پر سجدہ گئے، صبح کے چار بجے کو تھے اب سوئے کا کوئی

وقت ہی نہیں تھا، لہذا ظہیر نے پھر ظفر کو چھیڑا،

تو جی جناب آپ کی یہ آدھی رات میں تفریح کرنے کی کیوں
سوچو پڑی امیری اچانک آنکھ کھلی تو جناب غائب تھے چنڈ
منٹ انتظار کیا اور پھر ہم بھی آپ کی تلاش میں چین خوردگی
کو نکل پڑے، صحرا کی جانب اس نئے تلاش کی خاطر ہمیں گئے کہ
ہم ظہرے بیسویں صدی کے عاشق، کھلا دہان کے فارغیلاں
سے اپنے پائے مبارک کون لہو لہان کرتا، اور معلوم ہوتا ہے
کہ تم بھی اسی باعث نکل پڑے ہو، میرے پیارے کیا غورہ یاد
آ رہی تھی، ظہیر نے جھپک کر ظفر کو دیکھا،

”اف تو بہ — تم کو تکلیف ہونے میں تو بڑی ہی جہاد ہے
اے بابا صاف بات ہے کہ اندر گہری زیادہ محسوس ہوئی تو
ہوا کی تلاش میں یہاں آگیا، اور تم نہ جانے کیا سوچ لیا ذرا
سی بات کا فائدہ بنانا اسی کو کہتے ہیں۔ ظفر نے اپنی صفائی
پیش کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔“

ظہیر کھلا اس موقع پر جو کہنے دے کب تھے، ہاتھ بڑھا
کہ برابر کی جھار سے گلاب کا ایک پھول تازہ توڑتے ہوئے
ہنسکر کہنے لگے، یا اس آفت ہاں کے حسن کی آتش نے مہارے
دل نازک کو اتنا گرہ لایا کہ تمہیں چین کی سیر کرنی پڑی۔

”کیا بک رہے ہو تم میاں ظہیر میں سیدھی بات کہتا

ہوں اور تم ہمیشہ امی لے جاتے ہو ظفر نے قدرے الجھو کر کہا،
اور وہیں سیٹ پر دراز ہو گئے

"اوہ میری جان دانی سے پیٹ نہیں چھپایا جا سکتا، ہم
خوب سمجھتے ہیں کہ یہ ادھی رات کو گرمی نے تمہیں کیوں ستایا،
تھا، کیوں ہوا کھانے کے بہانے نکلے تھے، سو یہ بھول سو نگو
ہو شاید مہدائی کے تلخ لمحات زائل ہو جائیں۔ اور
تمہارے دل بے قرار کو قرار کھائے، ظہیر نے بھول ظفر کی
نازک میں غلو نہتے ہوئے کہا، اور ان کی اس حرکت پر ظفر کو
بے اختیار ہنسی آگئی وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور ظہیر سے کہنے لگے تمہیں
ہذا سنجھے ظہیر بڑے ہی کمزور ہیں جو تم کبھی کوئی بات نہیں سمجھ سکتے۔ اور
اور تمہیں درہی قتالہ عالم سمجھے جس نے تمہارے جیسے پتھر
کو پگھلا دیا ہے۔ ظہیر نے منہ بتاتے ہوئے مسکرا کر کہا،

"بڑے حسین نظر آ رہے تھے ابھی اچھی؛ ظفر نے گھور کر
اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں کیوں نہیں سر کا لدا خرابات تو آپ ہی کے
دل کے بارے میں کر رہا ہوں؛ ظہیر نے کتابوں کی مانند سراپا
کہہ کہا۔

"اوہ بہت ہی اچھے لگ رہے ہو جانے کہیں کے لکھ رہو کہ
سب ڈبو دیا، مومانی جان سے کہوں گا کہ آپ نے غیبی کس گد سے

پر کتابیں لاد دی ہیں۔ ظفر بھی ہنسنے بغیر نہ رہ سکے۔
 اور اگر اس بھانڈ پر میں تمہیں ساند کھول تو برا نہیں مانو
 گے، رہی مجھ پر کتابیں لادنے کی بات تو جان من تم مجھ سے بڑے
 گدھے بہرہ کیونکہ صرف چار ماہ بڑے ہو اور تم پر بھی اسی کیمزج میں
 کتابیں لادی گئی ہیں جہاں مجھ پر لادی گئی تھیں، ظہیر نے کہا کہ اور
 ظفر کی جانب دیکھ کر مسکراتے لگے
 ”آخر تمہارا مطلب کیا ہے؟ ظفر نے اس کمرے سے دہراکتے
 دیکھ کر پوچھا۔

ظہیر نے سینہ پر ہاتھ رکھ کر قدرے خم ہو کر کہا، ”کہ شہنشاہ
 عالم اس وقت چین کا سیر نہ کرے، کورا پنڈہ (بدن) ہے کہیں
 پریوں کا سایہ نہ پڑ جائے، اور اب تک اگر پڑ بھی چکا ہو
 تو میں کہہ نہیں سکتا، اس کے علاوہ حضور کے بغیر کمرہ میں اس
 نیاز مند کا دل نہیں لگ رہا، لہذا اب تشریف لے چلے اب تو
 دماغ کافی کھنڈا ہو گیا ہو گا، میرے سر کا رکانہ ظفر کا ہنسی سے
 برا حال تھا باوجود ضبط کے ہنسی کسی طرح نہیں رک دہی لگتی
 اچھا بابا چلو اب چار بج چکے ہیں کپڑے بدل لیں تو ظہیر گوشتی
 پر چلنے چلیں گے، ظہیر نے اٹھتے ہوئے کہا، ہاں تو اب کی ہے
 آپ نے کام کی بات، دونوں اٹھ کر کمرے میں آئے حوائج
 ضروری سے فراغت پا کر نماز فجر ادا کی اور قیام ہو کر گوشتی کی جانب

نکل گئے۔ ظفر کے ذہن پر رات کی ملاقات کا اثر اب تک طاری
 تھا۔ کیوں کہ ظہیر نے ان کے بیوں پر کئی بار تسمہ دیکھا تھا
 اور پھر آخر ان سے ضبط نہ ہو سکا۔ ایک بات بتاؤ گے
 ظفر۔

ظفر جمال نے چونک کر ظہیر کی جانب دیکھا کیا پوچھو
 گئے میرے دوست۔

”پہلے وعدہ کر ظفر کہ سچ بتاؤ گے، جو میں پوچھوں گا۔
 اس سے قبل میں کوئی بات نہیں کر دوں گا، ظہیر نے گھاس
 پر بیٹھتے ہوئے کہا جس پر شبنم کے قطرے موٹیوں کی مانند کھرے
 پڑے تھے۔

تم تو بلائے بے دریاں کی مانند مجھ پر مسلط ہو رہے ہو
 پوچھو تو یہی اگر بتانے کی ہو گی تو بتا دیں گے ورنہ انکار کر
 دیں گے، تم کوئی ٹھیکیدار تو نہیں؟ ظفر نے بھی شراکت سے کہا۔
 ”واہ میرے دوست کیا میرا تنوں والا طرز اختیار کیا ہے کیا
 انگلستان سے اسی کی مسند لے کر آئے ہو، ظہیر نے ظفر
 کی مسخری ادا سے محظوظ ہوتے ہوئے کہا، ظفر بھی اس
 کی برابر گھاس پر بیٹھ گئے۔ اور قدرت کے شاہکاروں کا
 نظارہ کہنے لگے۔

ہاں سب سے اگے والی لائن میں تو تمہاری ہی کرسی

کھتی کیا اتنی جلدی اپنی کلاس بھول گئے، ظفر نے پھر شرارت کی۔

”اچھا اچھا بس اب مٹا مٹنے کی مت سوچو اور سیدھی طرح یہ بتاؤ کہ رات باغ میں کس سے جو گفتگو تھی، تم غصہ پندرہ بیس دن سے کھوئے کھوئے کیوں ہو؟ اور تبار کے ذہن پر ہر دم کون چھاپا رہتا ہے، ظہیر نے مسکرا کر کہا۔

”مہنیں بتاتے تم سے مطلب، ظفر نے ایک زوردار قہقہہ

لگاتے ہوئے کہا، کہ ظفر ان کے دل کی حالت سے واقف نہ ہو جائے، مطلب، ارے بتاؤں پھر کہ کیا مطلب ظہیر نے سیدھے ہو کر ظفر کی گردن مارتے ہوئے کہا، اکلوتہ جلدی سے میرے شیر کھدقے سب بکھڑا زدن کی باتیں، در نہ گردن دبا کر پھیں دریا میں لاش ڈال جاؤں گا، پھر سب روتے پھریں گے، اور وہ آفت روزگار بھی جس کو تم نے دل میں بھایا ہے اور جناب ہم مفت میں بھانسی چڑھیں گے، نیے جلی امی کے اکلوتے ہیں، ان پر تو کم از کم رحم کرو۔

ارے ارے یہ کیا حماقت سیدھے بیٹھو دیکھو لان میں اور لوگ بھی آ رہے ہیں، ظفر نے اپنی گردن چھرا نی جاہی ظہیر دوسرے لوگوں کی آمد سے بے بس ہو گئے اور پھر بہت کرمیو گئے تو ہاں اب شروع ہو جاؤ جلدی سے۔

اے کوئی بات بھی نہیں ہے۔ ظہیر بس اکثر یہ خیال ستانے لگا ہے کہ بے فکر کا کے ایام کھو گئے۔ اب تو نئی نئی ذمہ داریاں ہیں ہزاروں فکرات میں غم رازگار بڑا بھیانگ۔ اثر دیا ہے۔ ظفر نے ظہیر کی جانب دیکھ کر کہا،

بس ان چٹکیوں میں یہ خاکسار اڑنے والا نہیں جس دقت تکہ جی کو بھی اڑے غمے تو کوئی بھی خیال نہیں مقابہت خوش دھرم غمے خیر نہ بتاؤ دست، ہم بھی سب کچھ جانتے ہیں کہ آپ کو غم رازگار کے ساتھ ساتھ غم محبت بھی لاحق ہو چکا ہے کہو تو صاف صاف، نام بھی بتا دوں ظہیر نے شرارت سے بھر دبو کر ظفر کے زانو میں چٹکی لیتے ہوئے کہا،

اے تم انسان ہو یا جنگلی خدا کا پناہ کتنے زور سے چٹکی لی ہے۔ اہ وہ تو خوب گویا آپ علم بخیر میں ہی ہمارے رکھتے ہیں ظفر نے زانو پہلاتے ہوئے کہا۔

اور نہیں تو کیا تمہاری طرح جاہل ہوں؟ ظہیر نے فخریہ سینہ پھلا کر جواب دیا۔ پھر وہ مسکراتے لگے، آخر تم نے ہمیں سمجھو کیا رکھا ہے، کہو تو بتا دوں سادی تفصیل: پھر تو قائل ہو جاؤ گے ہمارے علم بخیر کے۔

ہاں ہاں ضرور بتاؤ ہم بھی دیکھیں گے کہ تم کتنے پانی میں ہو ظفر نے بڑے اعتماد سے کہا وہ بیچارے اس خوش فہمی

میں مبتلا تھے کہ یہ راز مجھی تک محدود رہے، مگر تارنے والے
تو قیامت کی نظر رکھتے ہیں، ظہیر نے ان کے انداز سے سب
کچھ معلوم کر لیا تھا، اور پھر طلعت کی معصومیت سے کچھ بھی بھید
نہ تھا، بتاؤں گا تو ضرور ظفر صاحب، مگر وعدہ کر دو کہ انکار نہیں
کر دو گے، کیونکہ میں کچھ غلط نہیں بتاؤں گا، ظہیر نے ظفر کا
ہاتھ تھام کر محبت سے دبا یا، یہ تو کوئی بات نہ ہوئی ظہیر
صاحب، اب ظفر ذرا چوکے اور سنجیدہ کر بیٹھ گئے،

بات کیے نہ ہوئی، تم کو اقرار تو کرنا ہی پڑے گا، میری
جان ظہیر نے مسکرا کر کہا، درنہ میں نہیں بتاؤں گا۔
" اچھا اچھا چلو وعدہ سہی، اب کچھ کہ بھی چکو ظفر کا دل
دھڑک رہا تھا، وہ کچھ پریشان سے تھے، بتاؤ تم کیا
جانتے ہو۔؟

• یہی کہ ہر بانس صاحبزادہ ڈاکٹر ظفر جمال ایک حمید
پری خوش جمال و خوش خصال " حور طلعت " کے عشق میں
گمہ نشا ہو چکے ہیں اور اگر بار خاطر نہ ہو تو یہ بھی فرما دوں
کہ عرصہ پندرہ دن سے اس کے ہی تصور سے آپ کی دنیا
آباد ہے، اسی کے تصور میں غرق رہنا آپ کی معرکہ ہے
کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے، مگر میں تو مان ہی نہیں سکتا، ظہیر
نے بڑے فاضلانہ انداز میں سر ہلا کر انکشاف کیا۔

ادہ یہ کیا ہے ہمہ دگ رہے، میرا خیال تھا کوئی کام کی بات بتاؤ گے، تم نہ جانے کہاں تون کی کھینچنے لگی بڑے ہی احمق ہو۔ ظفر نے قدرے جھلا کر کہا وہ دل میں کافی دھشت اور گھبراہٹ کی محسوس کر رہے تھے،

”بس اب ہو نہیں جناب کہو تو نام بھی بتا دوں مگر نام تو بتا بھی چکا ہوں عقلمند ہو گے تو تم سمجھ بھی گئے ہو گے، دیے کبھی خیر سے ڈاکٹر ہو جو صورت دیکھ کر ہی مرض کی تشخیص کر دیتا ہے۔ تم بہت گدھے ہو، ظفر نے اکتھ کر کہا،

”معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی گدھے ہیں، کیونکہ ایک گدھے سے ہکلام میں، ظہیر نے پانسہ پلٹا

”اف تم نے تو کان کھائے، ظفر نے اٹھتے ہوئے کہا،
”ارے بھاگے کہاں جاتے ہو بیٹھو تو ہی، ظہیر نے انہیں پکڑ لیا۔

”تم بہت احمق ہو، اور ساتھ ہی ساٹو نالائق بھی، ظفر نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”یا اللہ کتنے خطابات سے نوازیئے گا، حضور بس ایک گدھا“
ہی کافی ہے، یہ تو اپنے ہی واسطے محفوظ رکھو، خیر اقرار نہ کر د
ستہارا ہی نقصان ہے، ظہیر نے جواب دیا،

”گنا نقصان ہے میرا، ظفر جلدی سے بول لیا،
”یہاں کہ بغیر ہماری مدد کے اس تک رسائی ناممکن ہے، ظفر نے سینہ

پھلا کر کہا: اب اگر کہو تو نام بھی بتا دوں:
 اچھا بابا بتاؤ ہم بھی سنیں کہ تمہاری سمجھ کتنی ہے: ظفر نے

عاجز ہو کر کہا:

”ادہ! جیسے آپ کو تو بیت ہی نہیں سرکار بھوڑے کیوں جاتے
 ہیں، ابھی تو بتا چکا ہوں اور اگر یاد نہ رہا ہو تو پھر بتاتا ہوں
 کہ اس آفت روزگار کا نام طلعت جہاں ہے۔ کہو اب کیا خیال ہے:
 تمہارا سر: ظفر نے کافی بوکھلا ہٹ سے کہا: وہ کسی پر اپنی
 محبت کی داستانیں ظاہر کرنا نہیں چاہتے تھے مگر اتفاق سے ظہیر
 نے سن ہی لی وہ بات جسے وہ چھپانا چاہتے تھے، تم باز نہیں آؤ
 گے ظہیر کیوں خواہ مخواہ کسی کو بدنام کرنے پر تلے ہو، خبردار جو آئندہ
 ایک لفظ بھی نکلا تمہارے منہ سے۔“

”ہاں تو اب آئے راہ راست پر اسے بھائی بدنام کیوں کرتا
 خیر بڑی اچھی جگہ لڑکی کا انتخاب کیا ہے، ہذا مبارک کرے لیکن
 پہلے میں نے طلعت کے متعلق سوچا تھا، ادرا اب سوچ رہا ہوں کہ
 پتہ صحیح ہی تمہارا رقیب بن جاؤں گا، بڑا مزہ آئے گا۔ کہو
 دوست کیا خیال ہے: ظہیر نے خہقہ لگا کر کہا۔

”ہذا کے لئے ظہیر رحم کر دو۔ بار بار ان کا نام نہ لو خواہ مخواہ کوئی سن
 پائے تو مفت کی بدنامی ہو اور پھر مجھے تم سے ایسے سنگدلاز اقدام
 کی توقع نہیں: ظفر نے قدرے پریشانی سے کہا۔

” کس اقدام کی میں سمجھا نہیں : ظہیر نے بن کر پوچھا،
 ” یہی کہ تم اسے اپنانے کی کوشش کر دے گے جو انجانے میں میرے
 دل میں بس گئی : ظفر نے آخر کار ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

” وہ مارا : ظہیر نے اتنی زور سے کہا کہ اس پاس چہل قدمی
 کرنے والے لوگ بھی چونک کر ادھر دیکھنے لگے : اب آتے تم اصل
 موضوع پر پہلو کسی طرح قبول تو کہ لیا۔ مگر میرے دوست کیا تم نے
 اس پر اچھی طرح غور کر لیا ہے کہ تمہارے اور اس کے درمیان زمین
 آسمان کا فرق ہے، اس کی اور تمہاری حیثیت میں بڑا فرق ہے، کیا چھوٹی
 اماں تمہارے اس فیصلہ پر خوش ہوں گے، کیا اس لڑکی کو
 تمہاری دہن کی حیثیت سے قبول کر لیں گی؟ ” ظہیر نے اندیشہ ہائے
 دور دراز پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔

ظفر نے سراٹھا کر بڑے اعتماد سے جواب دیا : ہاں ظہیر
 مجھے یقین ہے کہ میں نے غلط انتخاب نہیں کیا، امی میرا کہنا
 کبھی نہیں تالیں گی، طلعت کی نگاہوں میں حسرت و یاس کا
 مسکن ہے۔ میرے دوست وہ غریب ہے اور اسے بڑے
 بہارے کا ضرورت ہے، قابل ہے، حسین ہے، الالقی ہے،
 فرمانبردار ہے سابقہ عیار ہے بس پھر اور کیا چاہئے میرے دوست
 اور پھر انہوں نے سر جھکا لیا
 جیسے کچھ سوچ رہے ہوں

" یہ سب کچھ سہی ظفر صاحب مگر وہ کون ہے، کہاں سے آئی ہے کیا قصہ ہے یہ کوئی بھی نہیں جانتا؟ ظہیر نے کہا۔

یہ سب ٹھیک ہے، اول تو فی الحال مجھے اس کی ضرورت نہیں رہتی

البتہ یہ بات سوچیں گی تو، میں نے پہلے ہی یہ عزم کر لیا ہے کہ اس کے مکمل حالات کا جلد از جلد پتہ لگا کر امی سے درخواست

کردوں گا، فی الحال یہ راز تم ہی تک محدود رہنا چاہیے، ظفر نے

تاکید کیا اور پھر اٹھ کر کھڑے ہو گئے، کافی دن نکل آیا تھا یہ

لوگ گھر واپس پہنچے، جن میں داخل ہوتے ہی ظفر کی کسی سے

ٹڈ بھڑ ہو گئی، اور وہ جتنی ہماری ہیر دُسن، طلعت جہاں تیر

ان لوگوں کو آئے اب کافی دن ہو چکے تھے، نشاط کے

ہاں تیسرا بچہ ہونے والا تھا، لہذا فرزاد بیگم نے انہیں جانے ہی

نہیں دیا مادران کے باعث غزا رہی نہیں گئیں، عذرا بیگم بھی

موجود تھیں، مسرور احمد بھی، حشر و خضر جا چکے تھے۔

عذرا بیگم کا دیرینہ آرزو تھی کہ نگار کو اپنی بہو بنائیں مگر ابھی

اس خیال سے خاموش تھیں کہ ظہیر کسی قابل ہو جائیں تو اپنی خواہش

کا اظہار کریں، اب ظہیر خیر سے ہر طرح ایک کامیاب انجینئر تھے لہذا

ایک دن وہ موقع پا کر اپنے دل کی بات زبان پر لے ہی آئیں۔

با جی اب خیر سے نگار شادی کے قابل ہو چکی آپ کو کیا

اس کے متعلق کچھ فکر نہیں ہے، اب تو شادی کرنی ہی چاہئے

ہی دن بچوں کے کھیلنے کھانے کے ہوتے ہیں :

اے ہے دہن میری بھی تو سنو : فرزانہ بیگم نے مسکرا کر
 کھاد نہ سے کہا : جیسے مجھے تو بس فکر ہی نہیں۔ اللہ جانتا ہے دن
 رات ہی دعا کرتی رہتی ہوں کہ اللہ عزت اُبر کے ساتھ اُسے اپنے
 گھر کا کر دے تو پھر اپنے ظفر کے لئے بھی سوچوں، دو تین پیام آئے ہوئے
 ہیں، تم ہی لوگوں کا انتظار رکھا، اب ذرا سکون نصیب ہوا تو فخر چلے
 گئے، ان کو بھی بلو، ان کی طرف بھی آگئے ہیں، تو پھر سب مشورہ کر کے کسی
 ایک کو جواب دے دیا جائے اور پھر خدا نے کیا تو عجب ہی اس فرض
 سے سبکدوش ہونے کا کوشش کر دوں گی :

کن کن لوگوں کا پیام ہے مجھے تو بتائیے،؟ عذرا بیگم نے سہم
 تن گوش ہو کر کہا۔

ایک تو میرے عزیز الرحمن کے لڑکے خلیق کا ہے۔ دوسرا
 کمال احمد اور تیسرا سلمیٰ چچی کے پوتے شمیم احمد کا، اب تم بتاؤ کونسا
 بہتر ہے گا :

اے ہے ماجی میرے دل کی بات پوچھیں تو مجھے تو ایک بھی
 نہیں کھایا، عذرا بیگم ناک سکیڑتے ہوئے بولیں : دیے آپکا
 مرضی ہے :

یہ کہا بات ہوئی دہن، فرزانہ بیگم نے مجسم سوا یہ نشان
 بنتے ہوئے پوچھا۔

” کوئی خاص بات تو نہیں اور سچ تو یہ ہے باجی کہ اب کی تو میں
خود بھی امیدوار بن کر آتی ہوں میرے ہوتے نگار کسی غیر کے جانے
یہ سمجھی نہیں ہو سکتا ظہیر بھی آپ کے بھائی کا مرث کا ہے، آپ کا بھتیجہ
ہے، اس میں اگر کوئی کمی ہو گی بھی تو آپ کو درگزر کرنی پڑے گی، میں
بڑی امیدوار رہاں لے کر آتی ہوں، کہیں مایوس نہ کر دیجئے گا،
میں اب کی بات طے کر کے اور انگوٹھی پہنا کر ہی جاؤں گی، عذر مانگ
نے دل کی بات کہہ ہی ڈالی۔“

” اے ہے دلہن تمہاری بھی بھلا کیا باتیں ہیں، فرزانہ بیگم
مسکرا کر بولیں: نگار کوئی غیر نہیں تمہاری اپنی لڑکا ہے۔ ظہیر
میرے بھائی کی اولاد اور دل کی ٹھنڈک ہے مجھے اس پر کامل اعتماد
ہے کیونکہ وہ بڑا ہوشیار سچہ ہے ظفر اگر میری داہنی آنکھ ہے تو ظہیر
بائیں اس سے زیادہ مسرت کی کیا بات ہو گی کہ نگار تمہارے گھر جائے،
میرے پاس نہ رہیں ماموں کے گھر چلی گئی، ایک ہی بات ہے مگر حقیقی
پر سروں نہ بھاد خنجر کو آ لیتے ددان کے سامنے بات طے کرنا ٹھیک
ہو گی کیونکہ ان کے بغیر کوئی بھی کام کرنے کو میرا دل نہیں چاہتا
وہ ہر معاملہ میں میری خوشی مقدم رکھتے ہیں تو اس موقع پر میں
ان کو کیونکر فراموش کر دوں، آج تار دلوادیا جائے تو وہ
کل پر سوں تک آ جائیں گے۔“

” یہ سب ٹھیک ہے مجھے اس سے کب انکار ہے ؟“

عذرا بیگم نے جواب دیا: باقی سب باتیں تو فخر کی آمد پر رکھنے مگر ایک بار مجھ سے یہ کہہ دیجئے کہ نگار تمہاری ہے، اور اس گھر کے علاوہ اور کہیں نہیں جائے گی۔

اللہ دے بے صبری: فرزانہ بیگم مسکرائیں: کہہ تو رہی ہوں کہ نگار تمہاری ہے اور اس گھر کے علاوہ اور کہیں نہیں جائیگی: اور تمہاری بہو بن کر انشا اللہ اس گھر جائے گا جس گھر سے بہو بن کر میں آئے۔ ستر پچیس سال قبل نکلی تھی، مجھے ظفر کے بعد ظہیر پیارا ہے اور اس گھر کے بعد وہ گھر دنیا میں سب سے زیادہ عزیز اور پیارا ہے۔ لیکن تم نے بات تو اٹھائی ہے مگر ظہیر سے بھی تذکرہ کر دیا ہے کہ نہیں۔ اب یہ نہ بھولو یہ زمانہ بدل چکا ہے، ہماری تمہاری والی بات کہاں کہ چپکے سے جس کے ساتھ باندھ دیا چل دیئے۔

”بیجے آپ کی بھی باتیں۔ بھلا میں کیا اتنی سی بات نہیں سمجھتی اول تو میں نے اس سے پوچھ لیا ہے، اور اگر نہ بھی پوچھتے تب بھی مجھے اس پر کامل اعتماد ہے کہ وہ کبھی انکار نہ کرے اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ فخر عقیبا کو بھی اعتراض نہ ہو گا۔ آپ اس کی جانب سے قطعی اطمینان رکھتے، اور آج ہی تار و پود دیکھئے، میں سنگی کی رسم ادا کر کے ہی جاؤں گی، عذرا بیگم خوشی سے بے خود رہو، جادو ہر حقیقی۔“

تم نے تو بے صبری کی انتہا کر دی دہن: فرزانہ بیگم

مسکرا کر بولیں : مسرور احمد کو بھی پتہ ہے یا تم ہی ہر کام کرنے تیلے ہو۔
 جی کیوں نہیں ان کی مرضی کے بغیر کیا ہو سکتا تھا؟ عذرا بیگم نے
 کہا : وہ تو خود آتے مگر وقت نہیں، ملا شاید خط آئے۔
 فرزانہ بیگم کچھ سوچے ہوئے بولیں : خط کی کیا ضرورت ہے بس
 تمہارا ہی کہا کافی ہے۔ اور پھر فرزانہ بیگم نے ظفر کو بلا کر تمام بات بتائی
 اور تاکید کی کہ ابھی جا کر فخر کو تار دے دیں، قحاطہ اعز الہ بھی
 بازار سے واپس آچکی تھیں، اس نے ہنگامے کو سن کر بہت خوش ہوئیں۔
 عذرا بیگم بہت خوش تھیں، رہا کو جب پتہ ملا کہ معاملات طے ہوئے
 کو ہیں تو وہ بہت خوش ہوئی۔ اور ظہیر کو یہ خوشخبری سنائے
 بغیر نہ رہ سکی۔

”بھیا آپ کے لئے بڑی اچھی خبر لائی ہوں، رعنا نے ظہیر کے
 شلے پر چھکتے ہوئے کہا، وہ کوئی اسپرچ بنا رہا تھا
 ”کیا خوشخبری ہے رنو؟ اس نے چونک کر پوچھا
 ”پہلے سٹھائی کچر میں خبر، رعنا نے مسکرا کر کہا
 ”اچھا نہ سناؤ ہم نہیں سنتے، ظہیر بولے
 ”نہ نیٹے آپ ہی کا نقصان ہو گا، رعنا نے شرارت سے
 مسکرا کر کہا

”اچھا بابا، ظہیر نے پاتل روپیہ دے دیئے دو خبر سننے کو
 نہ جانے کیوں بے تاب تھے۔

” اسے بس اتنی سی بات کہ نگار باجی غمگین میری بھابی بننے والی
ہیں اور وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد پھر ظہیر سے کام ہو ہی نہیں سکا ان کے
خیالات کا سلسلہ جڑتا ہی پھلا گیا

” نگار! میرے خوابوں کی رانی میری ہو جائے گی وہ نگار
جو سوتے جاگتے میرے ذہن پر چھپائی رہتی ہے جو میرے دل و دماغ
پر حکومت کرتی ہے جس کے حسین تصور سے میری فلو تیس آباد
ہیں۔ اف میں کننا خوش قسمت ہوں کاش میں خود اسے یہ خبر
سنا سکتا۔ مگر کمانج.... ظالم روحانج! ابھی وہ اسی سوچ میں
غرق تھے کہ حشمتہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی اور وہ بیڑا دھڑا
اپنے تصورات کے حسین تانے بانے کو توڑ کر کھانے کے کمرے
کی جانب چلے گئے جہاں ان کے دل کی ملکہ نگار بھی رونق افروز
تھی، مگر شرابی بھائی سی کتنی پیاری لگ رہی تھی وہ ۛ

زندگی زندہ دلی کا نام ہے
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

اس وقت ڈرائنگ روم میں بڑی چہل پہل تھی سب جمع تھے
فرزانہ بیگم، عذرا بیگم، نشا، عزالہ، لطف جمال اور فخر کمال، نگار کی
منگنی کا مسترد درپیش تھا۔ عذرا بیگم فخر کمال سے پردہ نہیں کرتی تھیں
کیونکہ وہ ان کے چچا زاد بھائی تھے، عذرا بیگم مصر تھیں کہ مبلدیت
طے ہوتا کہ دو ماہ بعد شادی کی رسم ادا ہو جائے اور پھر وہ فخر
سے مخاطب ہو کر کہنے لگیں۔

”فخر میاں ظہیر بھی تمہارا بھتیجہ ہے، اور نگار بھی اب تم ہی
فیصلہ کرد اور باجی محترمہ سے میری بھی شارش کر دو، میں بڑی
امید لے کر آئی ہوں :

فخر مکرانے اور کہنے لگے: مگر باجی سر در بھائی کیوں نہیں
آئے یہ معاملہ ان کی موجودگی میں لے جاتا تو اور بھی اچھا تھا۔
”بھیا! نہیں جیٹی نہیں ملی، اب تو سب کچھ تمہیں کو کرنا ہے: عذرا
بیگم بولیں۔

”عذرا باجی میں آپ کی دکالت بھلا کیونکر کہہ سکتا ہوں، جب
کہ ہم سب کی بزرگ محترمہ بھائی جان بیٹھی ہیں، ان کا ہر فیصلہ ہمیں
منظور ہو گا۔ ہی آپ کو کچھ جواب دے سکتی ہیں: خرمیاں نے مکرانے کو جواب دیا۔
”یہ تمہاری سعادت مندی ہے، خرمیاں کہ تم مجھ کو اپنی بزرگ تصور
کرتے ہو۔ ہزار تم کو ہمیشہ خوش خرم رکھے، میں متار کا رانے کے
خلاف کچھ بھی کہنا نہیں چاہتی، اب تو نگار کے چچا ہو، جب تم باپ ہو
تو تم ہو۔

”بھائی میں شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا ہے۔“
ان کی آواز بھر اگئی، کاش آج بھائی صاحب بھی بولتے تو کتنا اچھا
ہوتا، مگر اب تو آپ ہی بڑی ہیں۔
”میں تو ان سے قبل ہی کہہ چکی ہوں کہ نگار ان کی ہے، شوہر کی
یاد میں فرزانہ بیگم بھی نہ ٹھہال ہو گئیں، ظہیر اور ظفر کو میں جدا جدا
نہیں سمجھتی ظفر میرا بچہ ہے تو ظہیر میرے بھائی کا۔“
فخر نے مکرانے کو عذرا بیگم کی طرف دیکھا، کہنے باجی اب کیا خیال
ہے: اچھا چلو تبادلو کر لو، عنا کو ہمیں دے دو اور نگار کو تم لے جاؤ۔

” لکھیا ابھی اس کے بارے میں کچھ خیال نہیں ہے ابھی تو وہ بہت ہی چھوٹی ہے اور پھر زیر تعلیم بھی۔“

” کیوں ظفر میاں تمہارا کیا خیال ہے۔“ غر بولے۔
 ” چچا جان میں نگار و ظہیر دونوں سے معلوم کر کے اپنی رائے دے دوں گا، کہیں کہ ان ہی دونوں کو زندگی گزارنی ہے ہمیں تو نہیں۔“
 ظفر نے جواب دیا۔

” ہاں ہاں ٹھیک ہے۔ کل تک معلوم ہو جانا چاہئے: غر نے کہا۔

” مگر ظہیر سے تو میں معلوم کر چکی ہوں بیٹا:“ عذرا بیگم نے کہا اور سچ تو یہ ہے کہ اسی کی تحریک پر میں نے یہ بات زبان سے نکالی ہے اور بڑے غر دسر پر میں نے تم لوگوں کے سامنے آج اپنا دامن پھیلا دیا ہے، امید ہے تجھے مایوس نہیں کر دوں گے۔“

” خیر نگار کی رائے کل تک معلوم ہو جائے گی:“ ظفر نے کہا،
 ” نگار سے معلوم کرنا بڑی بات نہیں بیٹا:“ فرزانہ بیگم نے ظفر سے کہا: مجھے اس کی سعادت مہذی سے توقع ہے کہ تمہارے فیصلہ کو ہرگز نہیں ٹھکرائے گی، میں زیادہ رسمی باتوں کا قائل نہیں۔ نگار ظہیر کے لئے ہے اور رب اسی گھر جائے گی جس گھر سے میں آئی ہوں، یہ ٹھیک ہے امی جان! ظفر بڑے پھر بھی معلوم کر لینا تو شریعت نے بتایا ہے۔

” ہاں ہاں معلوم کر لو۔ مگر میری طرف سے جواب آخری سمجھو
 لو کہ بات طے ہے، فرزانہ بیگم بولیں۔“

” باجی بہت بہت شکریہ یہ ” عذرا بیگم بولیں۔“

” خالی شکریہ یہ سے کام نہیں چلے گا عذرا باجی اب مٹھائی کھلوا
 دیجئے۔ آپ کا کہا کر رہا ہوں، دیئے بھی آپ صدا کی مندی تئیں ادراپ
 یہاں بس اپنی بات سنا کر چھوڑ کر، فخر منکر کر رہے۔“

” کھیا یہ سب تمہاری عبت و توجہ کا طفیل ہے، اور دونوں بچے
 تہا سے ہیں، لہذا تم ہی مٹھائی کھلا دو۔“

” اددہ.... خوب، آپ نے ہمارا ہی گھر دن پکڑنی اچھا خر میں
 ہی کھلا دوں گی، فخر نے منکر کر جواب دیا، ہاں ظفر تمہارے ہی جلد
 جواب دینا تاکہ کوئی سطحی فیصلہ ہو سکے۔“

” آپ اطمینان رکھئے چچا جان، ظفر بولے، شام تک میں
 ضرور آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر دوں گا۔“

” ہاں، مگر ابھی ذرا جلدا اپنا اطمینان کر کے بتا دو، عذرا
 نے منکر کر کھا بننے سے کہا۔ تاکہ پھر مہلک ہی کسی دن منگنی کی
 رقم ادا کر کے جانے کا سامان کر دوں۔“

” اس کی کیا ضرورت ہے دلہن، فرزانہ بیگم بولیں، یہ سب
 رسمی باتیں مجھے پتہ نہیں بس سادگی سے سب کام ہونا چاہئے۔
 کیا ہمارا زبان کافی نہیں۔“

” ہاں۔ مخر بولے : بس منہ سے کہنا ہی کافی ہوتا :۔

” مگر پھر بھی آپ لوگ جانتے ہیں کہ ظہیر میرا ایک ہی بچہ ہے میں تو اپنے دل کا ہر ارمان نکالوں گی : عذرا بیگم نے جواب دیا۔ اور پھر حرج بھی کیا ہے۔ امد کا دیا سب ہی کچھ تو ہے پھر کیوں نہ دل کا حوصلہ نکالیں کوئی قرض اور عمار کا معاملہ حقور کا ہے :۔

” خیر جیسی تمہارے مرضی : فرزانہ بیگم نے تسلیم ختم کرتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد محفل بر فامست ہو گئی۔ ظفر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ دل میں طے کر چکے تھے کہ دونوں سے خود ہی معلوم کر دوں گا، درمیان میں کسی کو ڈالنا فضول ہے۔ مگر چچا کی تحریک سے ان کی طبیعت بدلے اور اس کٹی۔ انہیں رعنا انہیں طلعت کی ضرورت تھی، مگر فی الحال انہوں نے یہ تصور چھوڑ دیا اور ہینک برامیٹ گئے۔ ظہیر انہیں کے انتظار میں پڑے کہ دس دن بدل رہے تھے، اور ظفر کو آتے دیکھ کر روتے بن گئے۔ پتے مگر جب انہوں نے دیکھا کہ ظفر نہایت گئے اور کوئی بات انہیں کی تو ضبط نہ کر سکے اور اکھڑ کر بیٹھ گئے۔

” کہئے ظفر صاحب : ظہیر نے ظفر کو مخاطب کیا : آپ کی طبیعت کیوں ہوئی کٹی، اور ہمارا کسمت کا کیا فیصلہ کر آئے، کیوں۔ تمہیں فیصلہ کی بے قرار کیوں ہے ! ظفر نے چپیرتے ہوئے پوچھا۔ مگر پھر فوراً ہی کسی خیال کے تحت، سنجیدہ ہو کر کہنے لگے : چچا جان نے انکار کر دیا۔“

"ہی... کیا کہا۔" ظہیر گبرا کہہ برے۔ اور اٹھ کر بیٹھ گئے ان کے منہ پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں: ظفر کیا کہہ رہے ہو۔؟"

"میں اس سے زیادہ کچھ بتانے کو تیار نہیں: ظفر نے اور بھی کچھ

سنجیدگی سے کہا۔

"پھر بھی کچھ نہ کچھ تو بتانا ہی پڑے گا میرے دوست! ظہیر نے انتہائی کرب سے کہا۔

"اچھا اگر تم مصر ہی ہو تو بتاؤ قلعی سنجیرگی کے ساتھ کہ بات کہنے کے قابل ہو گئے یا نہیں: ظفر نے بیٹھے ہوئے کہا۔

"ظفر خدا کے لئے اس طرح پہیلیاں نہ بھجواؤ کہ میں خود کشی کے امکان پر غور کرنے لگوں۔ میں قلعی سنجیدہ ہوں، تم کہو! ظہیر نے بہت اداسی سے نگاہیں اس پر جمادی ہیں۔

ظہیر ظفر کے طرز تکلم سے بہت گبرا رہتے تھے، گواہ نہیں سو فیصد یقین تھا کہ انکار نہیں ہو سکتا، مگر وہ ظفر کے طرز گفتگی سے گبرا گئے تھے۔

"تو کہو پھر: ظفر نے ان کی گبراہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے طول دینا چاہا۔

"کہہ بھی چکو ظفر۔ میں واقعی حد درجہ سنجیدہ ہوں خدا کے لئے کہہ دو۔ ظہیر نے کہا۔

"ممانی جان نے تمہارے واسطے نگار کو مانگا ہے: ظفر نے سنجیدگی سے اس پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا، ان کا کہنا ہے کہ یہ قدم

تمہاری ہی مرضی سے اٹھایا گیا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟ یا صرف ممانی جانی
کے پوچھنے پر ان کی خوشی کی خاطر تم نے سعادت مند بیٹوں کی طرح گردن
تھکائی۔ یہ زندگی بھر کا سودا ہے نہیں۔ اور میں تم سے قطعی جواب چاہتا
ہوں تاکہ میرا طینان ہو جائے۔ یہ دو زندگیوں کی قسمت کا فیصلہ
ہے۔ اور مجھے نگار بہت عزیز ہے۔ بہت ہی پیاری ہے اس سے
تم بھی بخوبی واقف ہو۔

”اف تو بہ۔“ علیہ نے اطمینان بھر اس لئے کہ کہا: تم نے تو
میری جان ہی نکال دی تھی اور اتنا سی بات کیلئے میرا چھوٹا دند خوں
خشک کر دیا۔ ہاں تو تم نے اسنے دوست، نہیں کو اب تک بھی نہیں سمجھا
ظفر وہ اتنا کم طرف نہیں: آخر یہ سر ہلا کر علیہ مسکرا کر بولے، ظفر اس وقت
تم کو نگار کا کہانی نہیں صرف اپنا لہجائی سمجھ گیا۔ عزیز ترین دوست جان
کہ اپنا ہمدرد راز داں تصور کر کے کہتا ہوں کہ نگار کو اپنا نام میری
دیرینہ آرزو ہے۔ اسے پالینا میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش
ہی ہے اس کی قربت کو میں حاصل حیات تصور کرتا ہوں۔ تم نہیں
جانتے دوست۔ اور واقعی یہ تحریک میرے ہی اصرار پر ہوئی ہے اسی
بھی بہت خوش ہوئیں اور یہ میں جانتا ہوں کہ تم نگار کو کتنا چاہتے ہو
تم یقین رکھو ظفر میرے دوست کہ میں تمہاری پیاری بہن کو اپنی جان
سے بھی زیادہ عزیز رکھوں گا۔ اسے کبھی رنجیدہ نہیں ہونے دوں
گا۔ مگر اب خدا کے لئے کوئی عذر نہ کرنا میرے دوست۔

شاہباش میرے دوست میرے ظہیرؑ ظفر نے جوشِ مسرت سے
اس کا ہاتھ دبا کر کہا میں تمہاری صاف گوئی اور اس جرات پر بہت خوش
ہوں، اور اسکا بات پر تم کو خوشخبری سناتا ہوں کہ تمہارا دامن امید خالی
نہیں پھرا، بلکہ گوہرِ مراد سے بھریا گیا ہے۔ لیکن ابھی ایک مرحلہ اور باقی
ہے اور تم ذرا اور صبر کر دو کیونکہ میں نگار کی اجازت بھی مقدم سمجھتا ہوں
بلکہ اگر ممکن ہو تو تم خود ہی معلوم کر سکتے ہو، میری طرف سے پوری
اجازت ہے۔ مجھے قطعی اعتراض نہیں۔“

”نہیں ظفرؑ ظہیر نے سر جھکا کر خوشی کو دباتے ہوئے کہا۔ مجھ سے یہ کام
نہیں ہو سکتا، میں یہ خدمت انجام نہیں دے سکتا، میں شکہ گزار ہوں
کہ تم نے مجھ پر اطمینان کیا اور میں پھر تمہارے مزید اطمینان کے لئے کہتا ہوں
کہ ننگو جھبے حد عزیز ہے اور شادی کے بعد وہ اور وہ بھی مجھ سے قریب
ہو گی، تب اور بھی عزیز رکھ دوں گا، کیونکہ وہ میرے عزیز ترین دوست
اور بہت ہی پیارے بھائی ظفر کی بہن ہیں۔“

”بس یا اور کچھ بھی؟ ظفر نے شرارتاً پوچھا، کیا عرف میری بہن ہی
تصور کر کے ہی عزیز رکھو گے دوست؟“

”نہیں بھئی بہت کچھ مجھ کو ظفرؑ ظہیر نے جیسے ہی مسکراہٹ سے
جواب دیا، اور اب زیادہ نہ پوچھو ورنہ ہم شرما جائیں گے، ظہیر کی
شرارت، اچانک عود کر آئی۔

”ارے جس دن تم پیدا ہوئے تھے اس دن نہ جانے کتنے بے شرموں

نے انتقال کیا ہو گا۔ ظفر نے ہنس کر ظہیر کی کمر پر ایک دھول جواتے ہوئے کہا۔

”او ہو! شرم داسے تو بس آپ ہیں ڈاکٹر صاحب قبلہ: ظہیر نے برکت گھونسلہ رسید کرتے ہوئے کہا: اور پھر اٹھ کر اپنی مہری پر جا لیئے اور دھڑلہ مٹا کر طلعت نے غریب نگار کی گت بنا رکھی تھی۔ رونا تو سن ہی جا گیا تھا کہ قلیں کہ قریب قریب بات طے ہے۔ بس پھر خوب موقع پاؤ گے نگار کے بنانے کو، وہ بیچاری شرمائی جاتی تھیں۔ اور یہ دونوں بھی چھیڑنے پر تلی تھیں۔ دل ہلکا رہتا ہی تھیں۔

”نگار بہن۔۔۔ ارے بھئی یہ کیا معاملے ہیں!“ طلعت نے نگار کو گدگداتے ہوئے کہا: جلد نہ اندر کیوں گھسی پڑی ہو۔ اور ظہیر بھیا بھی گھسے پڑے ہیں آؤ ہم تم دونوں کی ملاقات کرادیں نہ بچارے حسرت دیدار میں پڑے تڑپ رہے ہیں۔“

”ارے پٹے کھا بی محترمہ۔۔۔ در نہ پھر بھیا کو یہیں لاتی ہوں بلا کر: رعنا نے ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا

”بہش کی داکٹر دلہ کی: نگار نے ہاتھ ہچڑا کر رعنا کے پیٹ رسید کرتے ہوئے کہا۔ چل نکل میرے کمرے سے خبردار جواب یہاں قدم رکھا۔

”یا اللہ خیر! ابھی سے متدبنا کر لڑنے لگیں، تو پھر میرا تو امڈ ہی مانتا ہے: رعنا نے شوخیا سے کہا۔

" ارے بھئی بگڑنے کی کیا بات ہے نگار بہن! طلعت نے بھی دیکھی
 ایسے ہوئے کہا۔ پھر مہیا کوئی غیر تو نہیں اور جناب آپ تو کل ہی ان
 کے ہمراہ بیڑ منٹن کھیل رہی تھیں چلو، آج پھر کھیلیں۔ بات ہی کیا ہے؟
 " تم بھی نہیں کو چھیڑتی ہو طلعت! نگار نے بے اختیار باہیں
 طلعت کی گردن میں حائل کرتے ہوئے کہا، کیا تم ہماری دوست نہیں؟
 " واہ! مہی داہ! طلعت نے شرارتا کہا! اس دقت ہم خالص ظہیر
 بھیا کی بہن بن گئے ہیں۔ سچ بڑا مزہ آرہا ہے تمہیں چھیڑنے میں اور
 اگر ہم لوگ آجکل بھی تمہیں نہ ستائیں تو پھر کب یہ دن ملیں گے۔
 " سچ تو ہے نگار باجی اس دقت تو آپ لاجوتی کا بچوں معلوم
 ہو رہی ہیں! رعنا نے پھر مانگ اڑائی۔
 " اچھا سینڈ کی کو بھی زکام ابھی تک گیا نہیں! نگار نے گھبراہٹ سے
 مار مار کر کھبر کس نکال دے گی رعنا کی بچی!۔
 " نکالے جنا بہ بھر کس رہے کب برامانتے ہیں عدا دہ دن تو کرے
 کہ ہماری بھابی ہمارا سر کس بنا میں! رعنا نے شرارت سے مسکراتے
 ہوئے کہا! یہ دن تو کبھی کبھی آئے ہیں پھر جب شادی ہو جائے گی
 تو نہ پھر ہمیں چھیڑنے میں مزہ آئے گا، نہ پھر آپ ہی جڑیں گی، اور آپ کے
 ہاتھ کی مار میں تو بہت ہی مزہ آتا ہے!۔
 " آئیے طلعت۔ ذرا مہیا کی گت بھی بنائیں، وہ تو بہت
 خوش ہوں گے!۔

یہ لکھو میرا اپنا دطن ہے مگر اب غیر ہو جائے گا، آہ اس چمن کی حسین
 شام اور یہاں صبح داستان پارینہ بن جائے گی، اور یہ سب
 دچھے سوچتے ان کی سیاہ متوالی آنکھوں میں اشک بھر آئے اور
 وہ بے اختیار رونے لگیں۔ آہ زمانے کی ریت، ابھی کتنی آنکھیں
 ہے، نظام قدرت کتنا عجیب ہے، روح دنیا، لڑکی کے لئے کتنا
 عجیب ہے۔ کتنا نرالا دستور ہے۔ جہاں پیدا ہوا، پر دان
 چڑھے وہ سب اس کے واسطے اجنبی ہو جاتا ہے، اف تلہیر ملے
 تو یہ سب چھوٹ جائے گا، ایک چاہنے والی ہستی ملے تو دس چھوٹ
 باتے ہیں، کتنے عجیب ہیں قانون قدرت۔ سچ ہے محبت قربانی
 کے بغیر پائیہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی۔ اچانک کسی نے دروازہ
 کھٹکھٹایا اور نگار کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔

”کون ہے؟“ اس نے جلدی سے آنسو خشک کر کے پوچھا،

”کوڑھنگار، ظفر کی آواز آئی۔“

”اچھا بھیا، کہتی ہوئی وہ اٹھی اور آہستہ سے کندھی کھول
 کر اپنی مسہری پر جا بیٹھی، ظفر کی شکل پر نظر پڑی تو وہ اپنے آنسو
 ضبط نہ کر سکی اور صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا، ظفر پہلے ہی دیکھ
 چکے تھے کہ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں تو وہ سمجھے کہ شاید نگار
 اس شادی سے خوش نہیں۔ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئے اور اسکی
 گردن میں اپنا بازو حائل کر دیا اور آنسو پونچھ کر کہنے لگے کہ

” میری جان برادر۔ میری بہن۔ کیا بات ہے جو تم اس قدر پریشان ہو، یہ آنکھیں سرخ کیوں ہیں۔ خدا کے لئے اپنے بھائی سے کچھ نہ چھپاؤ نگار قبل ہی بہت رد چکی تھی اب اپنے عزیز ترین بھائی کی قربت پا کر اذ رہمہر دانہ الفاظ نے اسے تر پادیا، وہ ضبط نہ کر سکی، اور ظفر کے سینے پر سر رکھ کر بے اختیار سکیاں بھرنے لگی۔ ظفر اس مسلسل اشک سوری سے پریشان ہو گئے، وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے جا رہے تھے اور سوچ رہے تھے یقیناً یہ رشتہ نگار کو پسند نہیں، یہ سب نگار کی منظوری کے بغیر ہی ملے ہو رہا ہے، حالانکہ اسے پسند نہیں، کیا نگار ظہیر کو پسند نہیں کرتا، اور پھر.... پھر آخر.... اور وہ اس کے آگے اور کچھ نہ سوچ سکے، دقت کم تھا اور پیاری بہن کو مدد حاصل دیکھ کر ان کا دل بھی بھر آیا تھا، ان کے صبر کا پیمانہ بھی چھلک پڑنے والا تھا، مگر پھر اپنے پر قابو پا کر انہوں نے نگار سے کہا:

” نگار میں تم سے کچھ پوچھنے آیا تھا، مگر وہ خاموش تھی انہوں نے اس کی لٹھوڑی پکڑ کر منہ ادھر اٹھایا، چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا، ظفر نے عام اضطراب میں بے اختیار اس کی پیشانی جزم لی۔

” میری بگلی بہن بات بتاؤ نا۔ آخر کیوں رد تے جا رہی ہو؟“ مگر نگار کی آواز جیسے حلق میں پھنس کر رہ گئی، پھر ظفر اب خاموش بیٹھ گئے، ہندوستان کے بعد جب ذرا اس کی طبیعت سنبھلی تو ظفر کہتے

لگے۔ "نگار نے کی ضرورت نہیں تم خود عاقل و بالغ ہو اور انتہائی سمجھدار
 بھی، تمہاری مرضی کے خلاف کچھ نہیں ہو سکتا، غایاً تم نے یہ سن لیا ہوگا
 کہ مانی جان تمہیں ہم سے مانگ کر اپنے گھر کی زینت بنانا چاہتی ہیں،
 وہ اپنے گھر کی رونق بڑھانے کیلئے تمہیں لے جانے پر بھد میں
 ظہیر کی دہن بنا کر۔۔۔ امی جان، چچا دجچی جان سب تیار ہیں مگر
 میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی کہ جب تک تمہارا عذریہ نہ لے لوں
 نہ سن لوں، ظہیر سے معلوم کر چکا ہوں، وقت کم ہے زیادہ تمہید تجھے
 منظور نہیں۔ بے کار شرم کی ضرورت نہیں، اگر تم کو یہ رشتہ نا منظور
 ہے تو مجھے بتا دو اور پھر مجھ پر تھپوڑ دو۔ اقرار کی صورت میں تو کوئی بات
 ہی نہیں، انکار کی شکل میں بھی میں تمہارے ساتھ ہوں تم اتنا بتا دو کہ
 تم کو اس پر کوئی اعتراض تو نہیں، دیے ظہیر پر مجھے اعتماد کامل ہے
 اور میں اس سے اس قدر ہی مطمئن ہوں جتنا اپنے سے نگار خاموشی
 سے کام نہیں چلے گا تم کو اپنی قسمت کا آپ ہی فیصلہ کرنا ہے خوب
 سوچو سمجھو کہ جواب دیدو، نگار بالکل راکت بیٹھی تھی، اس کی سمجھ
 میں نہیں آ رہا تھا کہ بھائی کو کیوں جواب دے، ظہیر ہی تو اس کا
 سب کچھ ہے، وہ یہ کیسے بھائی کو بتائے، مگر ان کی بات کا جواب
 دینا ضروری ہے، کیونکہ اس کے رد کرنے سے انہیں غلط فہمی ہو گئی
 ہے۔ جے نگار نے عمو سے کہا تھا،

پھر وہ بہت ہی آہستہ سے اٹھ کر مہر کے پاس پہنچی اور

یہ چند سطر میں گھسیٹ کر کمرے سے باہر چلی گئی
 "بھئی! مجھے غلط نہ سمجھئے، امی، چچا جان وغیرہ کا فیصلہ میری
 راحت ہی کا سامان ہو گا پھر بھلا اس فیصلہ کو میں کیوں کہ
 ٹھکرے اسکتی ہوں، آپ کا اصرار ہے کہ میں جواب دوں، لہذا
 جو آپ کی مرضی دہی آپ کی بہن کی، اگر آپ یقین رکھتے ہیں کہ
 آپ کی بہن دولت کی متلاشی ہے تو یہ آپ کی بھول ہے، ورنہ
 مجھے صرف سکون و محبت کی ضرورت ہے، میں آپ لوگوں
 کے فیصلہ پر خوش ہوں۔۔۔۔۔ آپ کی بہن نگار

خضر نے یہ پڑچہ پڑھ کر اطمینان کا سانس لیا اور اتنا کہہ کر کہ خدا تم
 کو محبت و سکون بھری زندگی سے نوازے؛ وہاں سے اٹھ کر چلے گئے
 اور پھر ماں کو اپنی رائے سے مطلع کر دیا، کہ ظہیر سے زیادہ ہمیں کوئی عزیز
 نہیں۔ مائی جان کو آخری جواب دے دیجئے۔

فرناز بیگم یہ سن کر بہت خوش ہوئیں اور عذرا بیگم کی سرتوں
 کا تو ٹھکانہ ہی نہیں تھا، خضر جانے کی جلدی کر رہے تھے لہذا تیسرے دن منگی
 کی رسم ادا کر دی گئی۔ نگار کی انگلی میں ہیرے کی انگوتھی جبکہ جگمگا
 کہہ رہا دولت کو چھیڑنے کی دعوت دے رہی تھی وہ بہت شرمناک تھی،
 اور پھر وسطا گشت میں شادی کی تاریخ طے کر کے عذرا بیگم اور عذرا
 و ظہیر کے چلی گئیں۔

نشاط کے یہاں اسی ماہ بچہ مرنے والا تھا لہذا خضر انہیں لہجہ دنج کے پاس
 ہی چھوڑ کر چلے گئے، نشاط کی دسپنری میں ایک دوسری آڈاکٹر کام کر رہی

مکتی، لہذا وہ اس طرف سے مطمئن تھیں، جون کا آدھا ہینہ گزر چکا تھا شادی
میں صرف دوماہ باقی تھے، دونوں طرف خوب زور شور سے تیاریاں ہو رہی تھیں
نگار کا زیادہ تر وقت اپنے ہی کمرے میں گزرتا یا پھر نشاط کے بچہ کی دیکھ
بھال میں۔ وہ اکثر کچھ سوچنے لگتی۔ میری معصوم اور پاک نیت کا
بدلتہ ظہیر کسے روپ میں مل رہا ہے۔ مگر اس کے لئے اسے کتنی قربانی دینی
پڑے گی۔ امی، بھائی جان، شہناز سب چھوٹ جائیں گے۔ مگر دستور
دنیا یہی ہے۔

اور پھر انہیں تیاریوں میں دوماہ بیت گئے اور آخر وہ دن بھی آئی
پہنچا جس کے سب منتظر تھے، ظہیر دوہا بن کر آئے اور عصر مغرب کے
درمیان نگار اور ظہیر دونوں نے زندگی بھر سا تھوڑے سے کاغذ کر لیا
فرزانہ بیگم بیٹی کی جدائی سے بہت ادا اس تھیں۔ مگر نظام قدرت یہی
تھا، بہتر بہت کافی دیا تھا، کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔

نشاط نے بیٹی کو خبر اداگو بند دیا، غزالہ نے جڑا کنگن اور
ملکات نے آئینہ۔ ظہیر کو ہزار روپے سلامی میں ملے، اور پھر نگار
ماں، بہن، بھائی اور میکہ سے رخصت ہو کر ہزاروں دعاؤں اور
تعداد کے درمیان سسرال جا پہنچیں، ظہیر بہت خوش تھے۔

رنگا کی سرتیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا، چاندی بھارتی پاکر پھولی نہیں
سمار ہی تھیں، عذرا بیگم نے بھی لہو گوہا کتولا باغ لایا، اور خوب
خاطر تواضع ہوئی میرے دن نگار دایں آئیں، ہفتہ بھر خوب چہل

پہل رہی۔ اور پھر رفتہ رفتہ سب جہان رخت ہوتے گئے،
 پندرہویں دن نشاۃ، غزالہ، ملکوت بھی آگے کے لئے
 رخت ہو گئیں، اور نگار بھی علی گڑھ چلی گئیں۔ اور اب پھر وہی
 فرزانہ بیگم حقیقہ اور ان کا گھر۔
 شہانہ ظفر اور نگار کی کمی انہیں بہت محسوس ہوتی تھی، مگر
 رفتہ رفتہ عادی ہوتی جا رہی تھیں، یہی دستور دنیا اور نظام قدرت
 بھی ایسی ہے۔

(۱۳)

خوشی کے ساتھ دنیا میں ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں
جہاں بھتی ہے شہنائی وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں

دکیل جمال الدین صاحب کی کوٹھی "جمال منزل" میں آج کل بہت سناٹا
نظر آ رہا ہے۔ حکیم، ڈاکٹر، دل کا تانا بانگا رہتا ہے، بیٹی کی گمشدگی اور بیٹے
کی بے رخی نے آخر کار انہیں شدید بیمار ڈال دیا، دل میں درد اٹھتا ہے
اور پھر ہر دل بے ہوش رہتے ہیں، دونوں بچوں کی تباہی کا شدید غم
گھلانے ڈال رہا ہے، وہ یہی تصور کرتے ہیں کہ میرے ہی باعث دونوں
گھر سے بے گھر ہوئے، اس خیال سے بے حد ہڈھال میں۔ ان
کی دلی تمنا ہے کہ ایک بار سلیم و طلعت مل جائیں تو ان سے
معافی مانگ لیں، تاکہ اپنے تصور پر شرمسار نہ مریں، اکثر ہاتھ ملنے
لگتے ہیں۔ "عذایا، بس تو ہی میرے بچوں کو زندگی میں مجھ سے
ملائے گا۔ آہ نہ جانے کہاں کہاں کی ٹھوکر میں کھاتے پھر رہے ہیں۔"

پھر رہے ہوں گے دونوں۔ بس اسی تصور سے دل بے قرار رہے۔
وہ کافی غمزدنزار ہو چکے ہیں۔

اور آخر ایک دن جب نادرہ سے ان کا تڑپنا نہ دیکھا گیا تو اس
نے چپکے سے طلعت کو تار دے دیا۔ فوراً پہنچو چچا کی حالت نازک
ہے۔ (نادرہ)

اور طلعت یہ تار پا کر چکر اٹھ گئی، وہ کمرے سے دل تقام کر بیٹھ گئی
یا اللہ خیر! کیا یہ بہارا بھی چھٹنے والا ہے، کیا کر دل میرے ہذا۔
مگر باپ کی نازک حالت کا سن کر بھلا دل کب مانتا تھا۔ لیکن ان لوگوں
کو کیا بتائے کیا کہے۔ اسی کوشش و پنج میں ایک گھنٹہ گزر گیا کہ نشاط
ڈسپنری سے آگئیں اور طلعت کو نہ پا کر کمرے میں آئیں، دیکھا اس کا
چہرہ سفید ہو رہا ہے، گفیرا کہ پوچھا تو اس نے تار آگے بڑھا دیا اور
جلدی جلدی نشاط کو غصہ چند باتیں بتا دیں۔ انہوں نے اجازت
تو دیدی مگر تنہا بھیجنے پر تیار نہیں، وہ خود بھی نہیں جاسکتی تھیں آخر
مجبوراً اپنی پرانی ملازمہ حشمت بوا کو ساتھ کر دیا۔ طلعت نے جلدی
جلدی مختصر سامان چھوٹے سوٹ کیس میں رکھا اور رات کی ٹرین
سے سوار ہو گئی، راستہ بھر اس کا دل دھڑکتا رہا، وہ دعا مانگتی رہی
ہذا یا تو ایسا جان کو زندہ سلامت دکھائے گا۔

ہذا خدا کر کے بریلی کا اسٹیشن نظر آیا اور چھوڑا گھٹنوں
کا تھکا دینے والا سفر ختم ہو گیا۔ تانگہ کر کے جمال منزل کا پتہ بتایا۔

اور گھر کی جانب چل دی۔ ابا جان کہتے کمزور ہو گئے ہوں گے۔
 وہ راستہ بھران ہی خیالوں میں کھوئی رہی۔ کہ کونسی آگئی مگر اسے
 کچھ پتہ نہ چلا حشمت ہوا کی آواز بد چوٹی جو اترتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔
 جمال الدین نے جو غیر متوقع طور پر بیٹی کو آتے دیکھا تو گھبرا کر اٹھ کر
 بیٹھ گئے۔ طلعت بے اختیار حنج مار کر باپ سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ
 کر رونے لگی اس کی نالائقی نے کتنا صدمہ پہنچایا ہے اور جمال صاحب
 بیٹی کو گلے لگائے مسلسل آنسو بہا رہے تھے بے اختیار دسبے سا ختمہ آخر
 نادرہ کی آواز نے طلعت کو جو بکا دیا۔

”چچا بہت کمزور ہیں طلعت۔ تمہیں خیال کرنا چاہئے۔“

اور طلعت کو جیسے ہوش آگیا ہو وہ اسٹھ کر بھرا بنی عزیز ترین
 اور بچپن کی بہیلی نادرہ کے گلے لپٹ گئی اور آنسو بہاتی رہی۔ حمیدہ بگم
 بھی کافی خندہ پیشانی سے ملیں مگر طلعت کو تو اب جیسے اس عورت
 سے شدید نفرت تھی۔

جمال صاحب کھوئی ہوئی بیٹی کو دوبارہ پا کر بہت خوش تھے
 وہ اپنے میں اب کافی توانائی محسوس کر رہے تھے تمام دن بیٹی کو پاس
 بٹھائے باتیں کرتے رہے، حالات پوچھتے رہے، کبھی معافی مانگنے
 لگتے، کبھی اسے پیار کرتے کبھی گلے لگاتے الغرض انکی عجیب حالت
 تھی۔ اور کبھی مرحوم بیوی کی سلیمہ اور گمشدہ بیٹی سلیمہ کو یاد کر کے
 رونے لگتے تھے، طلعت انہیں بار بار سمجھاتی کبھی ان کا سر مسلاتی

لیکن باپ کی گہری ہوتی حالت دیکھ کر خود اس کے بھی اوتسان خطا
 تھے۔ دن بھر وہ انہیں کے کمرے میں رہی رات بھر بیٹھی رہی گو نادرہ
 نے بہت کہا تم بیٹا جاؤ تھکی ہوئی ہو۔ مگر طلعت اپنے چراغ سحر باپ
 باپ سے جدا ہونے کو کسی طرح نیاز نہیں تھی، خدا خدا کر کے سحر خیز دار
 ہوتی جمال صاحب نے آنکھیں کھولیں۔ بیٹی کو قریب بیٹھے دیکھا تو
 نحیف آواز میں کہنے لگے۔

”بیٹی تم بیٹا جاؤ تمک گئی ہو گی۔“

مگر اسے تمک کا کہاں تھی۔ لیٹے ہی لیٹے باپ کو نماز فجر ادا
 کرائی اور پھر شام وغیرہ کا تذکرہ کرنے لگی۔ فرزانہ بیگم کے ذکر پر
 جمال صاحب بہت چونکے مگر کچھ سوچ کر خاموش ہو گئے۔ آخر
 جب ضبط نہ کر سکے تو پوچھ ہی بیٹھے

”کیا ان کے شوہر کا نام بدر کمال ہے۔؟“

طلعت بولی: ”جی ہاں ابا جان۔ بدر کمال نام تھا ان کا اب تو

انتقال ہو چکا ہے بہت عرصہ ہوا۔“

”اچھا: جمال صاحب نے تعجب سے کہا: مگر مجھے آج تک بھی خبر
 نہیں، اچھا بیٹی طلعت تم ذرا ان کو خط لکھو: طلعت حیران تھی مگر
 باپ کی حکم عدولی کیونکر کر سکتی تھی، پن اور پیڑے کے برابر پتہ کی
 کرسی پر بیٹھ گئی۔ جمال صاحب آہستہ آہستہ ہونے لگے۔

”فرزانہ بہن تسلیم۔ بہن میں چراغ سحر ہوں اور تم سے شرمسار

اپنی اسطفا کی معافی چاہتا ہوں، یہ نازک وقت ہے، امید ہے اس
 موقع پر تم ہر پرانی بات کو بھلا کر ضرور اجازتگی اس وقت تو بڑے
 بڑے دشمن بھی مل جاتے ہیں خدا را تم بھی گزشتہ واقعات بھول جاؤ
 اور مع بچوں دسر در احمد کے آؤ بہن اب سلیم کے بعد میں تہا ما ہی
 منتظر ہوں، مون کا سرد ہا تھ میری طرف بڑھ رہا ہے خدا کیلئے دیر نہ کرنا
 دوزخ میں سلیم کے سامنے شرمسار رہ جاؤں گا، بچیوں کو پیار۔

تمہارا بھائی

(جمال الدین)

ملکوت کو انہوں نے پتہ لکھوایا، اس کے ہاتھ کانپ رہے
 تھے، لغافہ پر پتہ لکھ کر پوسٹ کرنے اپنے قدیم ملازم خدا بخش کو بھیج
 دیا، وہ پھر حیران حیران سی باپ کے قریب کہہ سی پہنچا، اس
 کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فرزانہ بیگم سے ابا جان کا کیا تعلق ہے
 ان سے کیا عزیمت داری ہے، وہ یہ سب معلوم کرنے کو بے تاب تھی،
 مگر جمال صاحب آنکھیں بند کرنے کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔
 اس نے چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا، اس نے نشاط کے ذکر کے
 ساتھ ساتھ فرزانہ بیگم کا تذکرہ بھی بڑے زور شور سے کیا
 تھا۔ مگر اس وقت تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ان سے
 کوئی تعلق نکل سکتا ہے، اگر وہ اپنے ہاتھوں قصر ظفر کا پتہ نہ
 لکھتی تو شک کی گنجائش بھی تھی، مگر اب تو کوئی شبہ ہی نہیں تھا

اور ظفر کا خیال آتے ہی اس کا دل دھڑک اٹھا، تو کہا اب یہ لوگ
یہاں آئیں گے، کیا ظفر بھی آئیں گے۔ یا انڈ میں کیا کر دوں جب
وہ لوگ یہاں آئیں گے اور مجھے یہاں دیکھیں گے اور حالات کا پتہ
چلے گا تو نہ جانے کیا رائے قائم کریں۔ اف۔ کیسا جگر آ پڑا
میرے رب! وہ پریشان سی سرکھٹانے اپنے کمرے میں مسہرے پر
بیٹھی تھی کہ نادرہ آگئیں۔

جمال صاحب اس وقت سو رہے تھے، انہیں بیٹی کے آجانے
سے بڑا سکون ملا تھا، نادرہ نے اس کی پریشانی بھانپ لی،
پوچھنے پر طلعت نے باپ کی علالت کی وجہ بتا کر دیا، وہ اچھی
اپنے دل کے راز میں کسی کو شریک نہیں کرنا چاہتی تھی، نادرہ کے چھ
ماہ کے بچے شجاع اور حسن کو گود میں لے کر کھلاتا رہی مگر اس
کے پریشان خیالات کو کسی طرح سکون نہیں ملا۔

حمیدہ بیگم اپنے کمرے میں کھٹیں، طلعت کے آنے سے ان
کی عجیب کیفیت تھی، یہ لڑکی انہیں ایک آنکھ نہ بھاتی تھی ان کو
اس سے الٹی لہجہ تھا، مگر یہ وقت بھی عداوت کے نکالنے کا نہ
تھا، یہ موقع ایسا نہ تھا کہ برہنہ اتارنے بیٹھ جاتیں، طلعت انہیں
جو چوٹ دیکر گئی تھی، وہ اسے فراموش نہ کر سکی تھیں دل ہی دل
میں فیصلہ کر رہی تھیں کہ "باپ تو چراغ سحر ہیں ان کے بعد ہی
بیٹی کو سمجھوں گی، انہیں یہ خبر نہیں تھی کہ جمال صاحب نے فرزانہ بیگم کو

کو خط لکھوایا ہے۔

• نادرہ کہنے لگی: "سند ہے صفدر صاحب پھوپا میاں کی دیکھ
بھال کے لئے آنے والے ہیں۔"

"خدا نہ کرے جو وہ منحوس شکل اب یہاں آئے۔" طلعت
نے نفرت سے کہا۔

"تمہارے جانے کے بعد بڑی آفت مچائی حمیدہ بیگم نے۔"
نادرہ نے کہا۔

طلعت آہ سرد بھر کر بولی: "بہن میری شہمتیں یہی تھیں کہ
لوگوں کو مجھوٹا پس ملانے کا موقع ملے، خدا پر خوب روشن ہے
کہ میں نے کتنی مجبور ہو کر یہ قدم اٹھایا تھا، اور خدا کا شکر ہے
کہ وہ لوگ بہت ہی اچھے ہیں، اب دیکھو نشاط باجی نے مجھے تنہا
نہیں آنے دیا، شہمت بوا کو ساتھ بیجھلے۔"

نادرہ بولی: "واقعی وہ لوگ بہت اخلاق کے ہیں، غیبا اکثر
ذکر کرتے رہتے ہیں، ان کی توجہ منی میں نشاط و فخر صاحب دونوں
سے ملاقات ہو چکی ہے۔"

"ہاں بہن بڑے ہی مخلص لوگ ہیں، میرے ساتھ نشاط باجی
کو بہنوں جیسی محبت ہے، خدا ان سب کو خوش رکھے، طلعت نے
دل سے دعا نکلی اور لبوں پر بکھر گئی۔

نادرہ ادھر ادھر دیکھ کر کہنے لگی: "سنا ہے صفدر صاحب پھر

آنے والے ہیں۔ مگر اب کہیں کوئی نیا گل نہ کھلائےں مذا محفوظ رکھو
 بڑا ہی شیلان صفت انسان ہے :

طلعت نے مزا سکوتر لیا جیسے کوئی کڑو کی چیز اس کے منہ میں چلی
 گئی ہو۔ اب اتنی ہمت نہیں ان میں اباجان کو خدا سلامت رکھے، اب
 وہ دن گئے۔ جب ان کا ڈنکا بجتا تھا، اب تو منہ کی کھا کر
 جاؤں گے۔

”خیر مزا بہتر کرے اچھا اب چلوں ضیا۔ دفتر سے آتے ہو گئے
 پھر آؤں گی“ نادرہ اپنے بچے کو دے کر نکلے کی جانب چلی گئی۔
 طلعت نے باپ کا کھانسی کی آواز سنی تو اٹھ کر ان کے قریب
 ہی بیٹھ گئی۔ ہر چند چاہا کہ فرزانہ بیگم کے متعلق استفسار کرے
 لیکن ہمت نہیں پڑتی تھی، باپ نے اس کی کشمکش کو بھانپ لیا
 وہ کزدور لمبے میں کہنے لگے :

”طلعت بیٹی۔ تم شاید ابھی تک صبح دہائے خط کے متعلق ہی
 سوچ سوچ کر حیران ہو رہی ہو۔ فرزانہ بہن کا تذکرہ تم سے سنگم
 میں نے اطمینان کا سانس لیا تھا کہ تم اتنے عرصہ کی فکر کے گھر بنیں
 اپنے گھر رہ کر آئی ہو۔“

”مگر اباجان ان سے کیا ہماری عزیزداری ہے؟“ طلعت سے
 ضبط نہ ہو سکا اور پوچھ ہی لیا۔

”ہاں وہ میری عم زاد بہن ہیں،“ جمال صاحب نے جواب دیا۔

• مگر اس سے قبل تو میں نے کبھی ان کا تذکرہ بھی نہیں سنا تھا۔
 طلعت حیرانی سے بولی: ہاں طلعت بیٹی حالات ہی کچھ ایسے پیدا ہو گئے
 کہ ان سے ترک تعلق کو سترہ سال گزر گئے، مگر اب تمہاری زبان سے
 ان کا ذکر سن کر مضطرب نہ کہہ سکا اور پھر اب جبکہ میں محسوس کر رہا ہوں کہ میں
 چراغ عمری ہوں تو مجھے دہی یاد آئیں، وہ آجائیں تو میں ان سے معافی مانگ
 لوں اور ان کی عزیز ترین اہیلی کی امانت ان کو سونپ دوں تو پھر سکون
 کے ساتھ مر سکوں گا، ورنہ میری ردا کو قرار نہیں آئے گا۔

• مگر ابا جان۔۔۔ اس ترک تعلق کی کچھ تو وجہ ہو گی، ہی: طلعت
 کہ جیسے کرید لگ گئی تھی اور تمام حالات معلوم کرنے کو بے چین تھی:

• بات دراصل یہ ہے کہ جب تمہارا مال کا انتقال ہو گیا تو وہ تمہیں
 اپنے ساتھ لیجانے پر مصر تھیں، مگر میں نے انکار کر دیا اور اصل وہ کہتیں
 ہمیشہ کے لئے مانگ رہی تھیں، مگر میں نہیں چاہتا تھا کہ الٹی سے ان کے
 حوالے کر دوں، پھر وہ حمیدہ کے ساتھ شادی کرنے پر بالکل ہی ناراض
 ہو گئی اور قطعی ترک تعلق کر لیا، تمہاری ماں سے انہیں پیار تھا اور
 دونوں ایک جان دو قالب کی مانند تھیں۔ مگر ان کے بعد وہ ایسی رہیں

کہ سترہ سال گزر گئے، انہوں نے لوٹ پوچھا بھی نہیں، مگر اب میں
 چاہتا ہوں کہ وہ جائیں تاکہ میں سکون سے اس دنیا کو خیر باد کہہ
 سکوں، جمال صاحب نے ماضی میں جھانکتے ہوئے کہا، بار بار اپنی
 بات نہ کیجئے ابا جان میرے دل کو تکلیف ہوتی ہے: طلعت بولی: جان پدر

جال صاحب محبت بھرے پیر میں بولے "حقیقت سے کون
انکار کر سکتا ہے۔ اور موت ایک حقیقت بھی تو ہے۔

"ہذا کے لئے ابا جان رحم کیجئے۔" طلعت عاجزی سے بولی۔
"اچھا اب کچھ نہیں کہہ رہا۔" مگر سلیم کا تصور اب بے چین
رکتا ہے نہ جانے وہ کہاں ہوگا۔ شدت جذبات سے انکار گلہ
زندہ گما، اور وہ خاموشی ہو کر کچھ سوچنے لگے۔

طلعت بیٹی باپ کی صورت تک وہی تھی، کتنے ذرد ہو گئے،
تھے، چند منٹ خاموش رہے پھر کہنے لگے، بیٹی کم از کم ان لوگوں
داسطے تین کمرے ٹھیک کرالینا ہر طرح کا خیال رکھنا ضروری نہ
حمیدہ بیگم سے سخت متنفر ہیں، تمہیں کو خیال رکھنا پڑے گا
بہت اچھا کہہ کر طلعت اپنے کمرے میں آگئی، وہ اس نئے انکشاف
پر خوش تھی۔ بے حد خوش، وہ اپنی مسہری پر سیٹا ہوئی
دنیا نے تصور میں غرق تھی۔ یا خدا تو کتنا رحیم و کریم
ہے۔ ان لوگوں سے تو نے خون کا رشتہ نکالا یا جن کو میں اپنا
آقا تصور کرتی تھی۔ اور ظفر۔ ڈاکٹر ظفر۔۔۔ اف۔۔۔ ان سے
بھی عزیز داری نکل آئی۔ وہ اس تصور پر بہت خوش تھی مگر
ظفر نے کبھی اشارہ بھی انہماں محبت اس سے نہیں کیا تھا
لہذا اس خیال سے اس کو بڑی اذیت ہوئی۔ کہ کیا پتہ وہ
کس کو چاہتے ہیں، کون جانے ان کی دنیا نے محبت کی بلکہ کون ہے

ان کی محبوبہ کون ہے ... میں ... آہ ... میں اس قابل
 کہاں کہ ان کے متعلق سوچوں کہاں وہ کہاں میں کیا وہ
 میری اس حیثیت کو فراموش کر سکیں گے جو ان کے چچا کے یہاں
 میری لہتی، مگر یہ عزیزہ دار کی یہ رشتہ ... شاید صبح بہاراں کا
 پیغام ہو، نگار جیسی پیاری لڑکی اور رعنا جیسی چھل و شوخ ہستی
 میری بہنیں ہی نکلیں اور مجھے خبر بھی نہیں تھی، خون کا رشتہ تھا
 تب ہی تو میں ان لوگوں سے اتنی قربت اور اپنائیت سی محسوس
 کرتی تھی۔ اب یہاں وہ لوگ آئیں گے، فرحانہ بھوپتی
 آئیں گی، رعنا نگار آئیں گی، ظہیر بھیا آئیں گے، اور ظفر
 — ہاں شاید ظفر بھی آئیں، مگر آپ آیا کریں مجھے کیا
 خدا کرے میرے سمنیم بھیا بھی آجائیں، تب تو پھر مزہ ہی رہے
 — آہ — مجھ پر نصیب کے باعث وہ روپوش ہو گئے، افس
 میرا دھوکنا منہ میں ہے، کھٹک رہا تو اتنی ہیں حمیدہ بیگم اور
 ابھی اسی کے خیالات کا سلسلہ یہیں تک پہنچا تھا کہ تختہ ہوائے آکر
 بتایا کہ اس کے ابا جان بلا رہے ہیں، وہ ہنر بڑا کرالٹو بیٹھی اور
 دوپٹہ سنبھالتی ہوئی باپ کے کمرے میں چلی گئیں، وہ بہت خوش نظر
 آ رہے تھے، بیٹی کو ہراسیٹیں کر رہے تھے، فرحانہ بیگم کا ذکر کرتے
 رہے اور اسی طرح یہ تمام دن گذر گیا۔
 دوسرے دن طلعت نے کمرے درست کر کے شرع کئے

توحیدہ بیگم نے حیرت سے پوچھا۔ کون آ رہا ہے۔ طلعت نے مختصراً
کہا۔ مجھے پتہ نہیں اباجان کا حکم تھا، حمیدہ بیگم اس جواب پر خون
کا گھونٹ پی کر رہ گئیں۔ کہہ ہی کیا سکتی تھیں۔ آج کل تو طلعت
ہی کا راج تھا، وہ تو بھگی بلی بنی رہتی تھیں اور پھر وہ غاموش
اٹھ کر با درچی خانے کی طرف چلی گئیں۔ جہاں جمال صاحب کے
لئے۔ بخنی تیار کر دینی تھی۔

جو ملتے دن فرزانہ بیگم کا تار ملا۔ کل پہنچ رہے ہیں ہم لوگ۔
اور طلعت و جمال صاحبہ کی مسرت کا ٹھکانہ رہا۔ جمال صاحبہ
خوش تھے کہ ان کی اس تدعا منظور کر لی اور سترہ سال کی بھڑکی
بہنیں آ رہی ہیں۔ طلعت خوش تھی کہ اس کو ایک چاہنے والی
بھوپلی اور بہنیں مل رہی ہیں۔ اس کی مسرتوں کا ٹھکانہ کہیں تھا۔
نگار وغیرہ کے علاوہ ظفر بھی تو آئیں گے۔ اس کے منہ کے
دھڑتا، وہ انجانے ہی میں اس سے قریب پہنچتی چلی گئی تھی۔ مگر
جو نکہ ظفر نے اپنا ہسپتال کھول لیا تھا، لہذا ان کے آنے کی امید
کم تھی۔ اور بھر طلعت کو وہی خیال آتا، کیا خبر ان کے دل کا
مکس کون ہے۔ میں نے خواہ مخواہ ہزاروں امیدیں دآؤز دئیں
تاکم کہ رکھی ہیں۔ نادارہ نے یہ چہل پہل دیکھی تو پوچھنے لگا، کون
آ رہا ہے جو تم اتنا خوش ہو۔

اباجان کی تم زاد بہنیں فرزانہ بھوپلی : ظفر کا دگر س نے دہاتہ

اڑا دیا تھا :

” اچھا : مگر اس سے قبل تو ہم نے کبھی نہیں سنا کہ چچا کی کوئی بہن بھی ہیں : نادرہ نے تعجب سے کہا : ہاں نادرہ سترہ سال بعد آ رہی ہیں، تم کیا میں نے ہی کبھی نہیں سنا، یہ انکشاف تو پرسوں ہی ہوا ہے۔ اور لطف یہ کہ وہ نشاط باجی کی جھٹکان ہیں۔ میں تو مل چکی ہوں : طلعت نے مسرت دہاتے ہوئے جواب دیا : ” ادھو تب ہی میری بنوں کا چہرہ لالہ زار بنا ہوا ہے ہزاروں شقیں پھوٹی پڑ رہی ہیں، مگر کہاں سے آ رہی ہیں نادرہ نے مسکرا کر کہا :

” لکھنؤ سے : طلعت بولی :

” اور کون کون آئے گا ان کے ہمراہ : نادرہ نے شرارتاً کہا۔ میں کیا جانوں جب آئیں گی تو دیکھ لینا، طلعت نے مسکراتے ہوئے کہا : تم تو بہت ہی خوش نظر آ رہی ہو کیا بات کوئی خاص ہے۔“ نادرہ نے چھیڑتے ہوئے کہا : تم تو بڑی ہو دیوانی اب میرے پاس کیا علاج : طلعت نے مسکرا کر کہا : اور پھر دونوں اٹھ کر جمال صاحب کے کمرے میں چلی گئیں۔ وہ اس وقت نماز مغرب میں مصروف تھے۔ لہذا یہ لوگ باہر برآمدے میں آ بیٹھیں اور ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں، جب سے فرزانہ بیگم کا تار ملا تھا جمال صاحب کافی خوش اور مطمئن نظر آ رہے تھے، دیے اب بھی

ان کی نقاہت دن بدن بڑھتی جا رہی تھی جس سے طلعت بہت زیادہ متاثر اور فکر مند نظر آتی تھی۔

وہ سرے دن فرزانہ بیگم سے سرد احمد بیگم بچوں کے آن اتریں اسٹیشن پر خدا بخش کو موٹر لے کر بیچ دیا گیا تھا۔ اور ساتھ میں طلعت کے سوتیلے بھائی نسیم کو بھی بیچ دیا تھا، طلعت وحیدہ بیگم نے دروازہ پر خیر مقدم کیا اور فرزانہ بیگم یہاں طلعت کو دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ نگار رونا، ظہیر، ظفر سب ہی تعجب سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اور طلعت ہر بات سے بے نیاز سر ہٹا کر مکارہ ہی تھی، ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا قصہ ہے۔ سب ہی حیرت زدہ تھے، آخر فرزانہ بیگم ضبط نہ کر سکیں تو پوچھ ہی بیٹھیں۔

”طلعت بیٹی یہاں کیسے؟“

”ابا جان کے کمرے میں چلے دیاں سب کچھ معلوم ہو جائے گا، طلعت نے جھکی جھکی نظروں سے جواب دیا۔ اور یہ قافلہ حیران و پریشان سا جمال صاحب کے کمرے میں داخل ہو گیا، فرزانہ بیگم سترہ سال بعد اپنے پھوپھی زاد بھائی کو اس حال میں دیکھ کر بے اختیار ہو گئیں ان کے قریب بیٹھ کر وہ رو پڑیں جمال صاحب بھی بہن کو سفید کپڑوں اور ننگے ہاتھ دیکھ کر بہت متاثر ہوئے۔ وہ گاؤں تک کے ہمارے بیٹھے تھے سرد احمد بھی بڑھ کر گئے۔ جمال صاحب نے اپنا نحیف دھڑا ہاتھ باری باری سب کے سر پر پھیرا۔ آج ان کی طبیعت کافی اچھی نظر آ رہی تھی وہ اتنے عرصہ بعد پچھڑی بہن و بھائی کو پا کر بہت مسرور تھے مگر ہر آدمی کی یاد سے دل بھر آیا۔ اور یہ سب لوگ ان کے ساتھ کشتی ہی دیر تک نہ رہا تے

رہے۔ حمدہ بیگم بھی کافی خندہ پیشانی سے ملیں گروہ ان لوگوں سے مل کر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئیں۔ طلعت نے باری باری سب کا تعارف کر دیا اور جب ظفر کا نمبر آیا تو وہ کچھ سٹھٹک کر رہ گئی مگر پھر مختصراً بتا دیا۔ یہ ڈاکٹر ظفر بھائی ہیں اور پھر حمید بیگم ناشہ کے انتظام کے واسطے اٹھ کر چلی گئیں فرزانہ بیگم پرانی یادوں کو کمریدتی رہیں گذشتہ واقعات دہرائی رہیں، شکوہ شکایت کے دفتر کھول ڈالے اور پھر طلعت کے متعلق استفسار کیے بغیر نہ رہ سکیں۔ طلعت بیٹی آخر یہ کیا ماجرا ہے کچھ تو بتاؤ تم نے اتنے دن تک نشاط کے پاس کیوں رہیں اور مجھ سے یا اور کسی سے کبھی بھول کر بھی تذکرہ نہیں کیا کہ تم جمال بھیا کی لڑکی ہو؟

طلعت نے اس بات پر سر جھکا لیا اس کے پاس جواب ہی کیا تھا وہ شرمندہ سی نظر آرہی تھی اور سب ہی نظریں اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ جمال صاحب نے انتہائی کرب سے کہا: بہن طلعت بے قصور ہے، واقعات ہی ایسے رونما ہو گئے تھے کہ ان کا گھر سے چلا جانا ہی بہتر ہوا اور نہ میری آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا رہتا وہ کبھی نہیں اٹھ سکتا تھا اور میں دھوکے میں آ کر اپنی معصوم بچی کا گلا اپنے ہی ہاتھوں گھونٹنے پر تیار تھا۔ اب میں نے اس کی ذرا بھی پردہ نہیں کی تھی، بہن اور میں شرمندہ ہوں کہ تمہارا کہنا سنا اور آج اپنے کو ایک بڑی تباہی کے غار پر پکڑا پاتا ہوں میری ذات سے میرے ہا جگر کے ٹکڑوں کو وہ وہ اذیتیں پہنچی پڑیں کہ جن کا تصور بھی گراں ہے۔ آہ۔۔۔ بہن سلیم کا اب تک بھی پتہ نہیں میں بیتر مرگ پر پڑا ہوں، کاش وہ آجاتا۔ تاکہ اس کی ماں کے روبرو میں سرسار نہ جاتا۔ تاکہ پھر سکون کے ساتھ بارگاہ ایزدی میں سرخرو حاضر ہو جاؤں اور

میرا بچہ — میرا بیٹا — سلیم — اور پھر وہ خاموش ہو گئے۔

ان کی درد بھری باتوں نے سب ہی پر رقت طاری کر دی تھی، طلعت
کی تو روتے روتے اپنی ہنڈھ گئی تھکے نگار۔ رعنا۔ عذرا بیگم و فرزانہ بیگم سب
ای ابدیدہ تھکے۔ اور پھر فرزانہ بیگم آنسو صاف کر کے کہنے لگیں: "بھیا میں نے جب
نشاط کے ساتھ پہلی مرتبہ اس بچی کو دیکھا تھا تو بے اختیار میرا دل اسکی جانب
کھنچا تھا، مگر وجہ سمجھ نہیں سکتی تھی، آج معلوم ہوا کہ خون کی کشش اسی کو کہتے ہیں
مگر وہ ایسے کون سے حالات پیدا ہو گئے تھے جس کے باعث ان جوان جہاں نوازی
بچی کو طعنے سے بے گھر ہونا پڑا، اور سلیم بھی رو بوش ہو گیا، جمال صاحب نے آنسو
خشک کئے اور آہستہ آہستہ تمام حالات بتائے۔ فرزانہ بیگم نفرت سے
ہونٹے سکڑ سکڑ کر رہ گئیں اور پھر کہنے لگیں، "بھیا میں نے آپ سے پہلے ہی
کہا تھا کہ اگر سلیم کو ان کے چچا نہال الدین اسر کی جیتے جا رہے ہیں تو اسے
ان کے ہمراہ جانے دو اور اس بچی کو مجھے دیدور میں پرورش کروں گی۔
یاد ہے کہ سلیم سے میری کیسی بنتی تھی، ہم دونوں کو ایک دوسرے کے بغیر کبھی
چھین نہیں آیا۔ یہ طلعت تو صرف چھ ماہ کی تھی، جب ان کا انتقال ہوا تھا۔
مگر آپ نے مجھے اپنا دشمن جانا اور بچی کے دینے کو صاف انکار کر دیا میں
پھر بھی ہنا موش رہی، مگر حمید، بیگم کا وجود میرے لئے ناقابل برداشت
نہ تھا، اسی باعث ستر سال میں سے ادھر کا رخ نہیں کیا، اور اگر اب بھی
اکہ کا معافی نامہ نہ جاتا تو میں ساری عمر نہ آتی۔

سردار احمد بہن کی باتیں سن کر کہنے لگے، "بابا اب ان باتوں کو بھول جائے"

شکوہ شکایت سے بھائی کو اور رنج ہو گا۔ آپ دیکھ نہیں رہیں کہ ان کی حالت کیا ہے۔

نہیں مرد، فرزانہ حقہ بجانب ہیں، انہیں نہ درد کو، انہیں کہنے دوا میں مجرم ہوں، میں نے اپنے دوست ریاست کے کہنے میں آکر اپنا گھر اپنے بچے۔ اپنی صحت اپنی زندگی سب برباد کر لی۔ اور پھر تم جیسے نخلص لوگوں کو بھی اپنا دشمن سمجھنے لگا۔ فرزانہ بہن تمہاری شکایت بجا ہے، میں اکی قابل ہوں، مگر اب خدا کے لئے پہلے سلیم کی فکر کرو مجھے اس کا غم کھائے جاتا ہوں کہیں اسے دیکھے بغیر ہی مر گیا تو یہ حسرت ساتھ ہی دفن ہو گی۔

جمال صاحب اس وقت بہت شرمسار نظر آ رہے تھے، ظفر ان باتیں سننے رہے بہت متاثر تھے، وہ کہنے لگے۔ آپ اطمینان رکھنے میں کسی اخبار میں اشتہار شائع کرائے دیتا ہوں۔ انشاء اللہ جلد پتہ چل جائیگا میری ان سے جرم کے دوران قیام ملاقات ہوئی تھی، انہوں نے آپ کا پتہ بتایا تھا مگر پھر اچانک انے کا بہرہ دگرم ملتوی کر دیا، شاید طلعت بہن کی گمشدگی کی اطلاع مل گئی تھی۔

یہاں بھائی جان آپ اطمینان رکھئے جس خدا نے اتنے بچھڑے ہوؤں کو ملایا وہی سلیم کو بھی ملائے گا، ظفر آج ہی اشتہار دیدیں گے اور انشاء اللہ جلد سلیم آپ کے پاس آ جائے گا۔

خدا کرے ایسا ہی ہو۔ بیٹے ظفر خدا تم کو خوش رکھے ہو ہو مرحوم کی شکل ہے۔ بڑا ہوشیار بچہ ہے۔ — جمال صاحب اب کافی

نحیف ہو چکے تھے۔ ظفر نے ان کا بہت غور سے معائنہ کیا اور خاموش ہو گئے۔
 فرزانہ بیگم نے پوچھا تو صرف اتنا ہی کہا، لقا بہت زیادہ ہے رفتہ رفتہ ہی
 جائیگی؟ مگر وہ قدرے فکر مند تھے رہ رہ کر طلعت کا خیال آتا تھا کہ
 باپ جیسی شفیق ہستی بھی بچپن کی تیاری کر رہی ہے، ان کے دل کا جیسے
 کام تمام ہو گیا تھا بس شاید سلیم میں روح نکل رہی تھی۔

طلعت نے دیکھا نگار بار بار پہلو بدل رہی ہے اس کے چہرے پر
 شکایت کے آثار نمایاں تھے، ادھر یہاں بھی دوسری باتیں چھوڑ گئیں تو
 وہ رعنا دنگار کو لے کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ نگار واقعی بہت تھکا
 محسوس کر رہی تھی، اسے خیر سے تیسرا ہینہ ختم ہو رہا تھا، اسی باعث وہ
 کافی کمزور نظر آ رہی تھی۔ اور پھر طلعت سے شکوہ شکایت کے دفتر کھل
 گئے؟ ہمیں غیر سمجھا بتایا بھی نہیں کہ جمال ماموں کی لڑکی ہیں وغیرہ وغیرہ
 مگر طلعت نے ہنس کر کہا۔ اب مجھے کیا پتہ تھا کہ تم میری بہن بھی ہو، میں نے تو
 آقا کے روپ پایا تھا اور دوست کی میثیت سے چاہا تھا، اس پر نگار رعنا
 و طلعت تینوں ہنسنے لگیں۔ ظہیر سے بھلا کب برداشت ہو سکتا تھا، کہ ان کی
 محبوب بیوی نگار ان کی آن کی آنکھ سے ادھیل ہو لہذا وہ بھی ظفر کا ہاتھ
 تھامے آئے مگر وہ طلعت کا کمرہ تلاش ہی کر رہے تھے کہ حشمت بوانظر پر
 اور انہیں سے پتہ چلا کہ طلعت مع نگار در فضا گئے اپنے کمرے میں ہیں اور وہ
 ہی انہیں دروازہ تک چھوڑ گئیں۔ ظفر عجیب گو گو کے عالم میں تھے مگر ظہیر
 کے ہاتھ میں ہاتھ تھا لہذا کچھ بول بھی نہیں سکتے تھے، ظہیر نے دروازے

پر پہنچ کر آواز دگائی، کیا ہم بھی اندر آسکتے ہیں طلعت بہن۔

• مزدور! بھلا اجازت کی کیا ضرورت تھی بھیا۔ یہ کچھ تو دیے بھی آپ ہی کا ہے۔ طلعت نے دونوں کو آتے دیکھا تو دو دو پٹ ٹھیک کر کے کہا، اور پھر وہ ظفر کو دیکھ کر گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

اچھا! اد ہو بیگم صاحبہ بھی بسیں براجمان ہیں۔ شوخی سے نگار کو دیکھ کر ظہیر بولے اور پھر پوچھنے لگے۔ کیسی طبیعت ہے نگار آپ کی۔

نگار نے ظہیر کے ساتھ بھائی کو آتا دیکھا تو اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر پر دد پٹ ٹھیک کیا اور مسکرا کر کہنے لگی۔ اچھی مہول، مہربانی ہے آپ کی۔ ظفر نے بہت کہا کہ وہ لیٹ جائے مگر کھابی کے سامنے لیٹ رہنے کو اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا، لہذا مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ ظفر نے بھی پھر کچھ نہیں کہا، اور دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

یہ لوگ بیٹھے باتیں کرتے رہے ہنسی مذاق، لطیفہ، الغرض آج جمال منزل تہقہ زار بنی ہوئی تھی، وہ ظہیر و رعنا کی پر لطف باتوں پر مسکرا رہی تھی، ظفر چوری چوری اس حسن کی دیوی کو دیکھ لیتے تھے، طلعت نے یہ سب محسوس کیا، پھر اور بھی زیادہ شرمانے لگی۔ اور پھر کام کے بہانے وہاں سے چلے جانا ہی مناسب سمجھا، اس نے نادراہ کو بھی بلوا لیا تھا، سب باری باری باری کا تعارف ہوا۔

نادراہ ان سب لوگوں سے مل کر بہت خوش ہو میں اور ظفر سے

تو اس کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔ اس نے نظر اٹھا کر طلعت کو دیکھا مگر وہ سر جھکائے نہ جانے کس سوچ میں غرق تھیں۔

حمید بیگم دل ہی دل میں کڑھ رہی تھیں مگر زبان سے کچھ نہیں کہتیں تھیں نہ کچھ کہنے کی ہمت ہی تھی۔ ان کے زمانہ عروج کو زوال آچکا تھا۔ جمال صاحب بھی سخت تنفر تھے، مگر اپنے بچے نسیم کے باعث اس عورت سے نباہ رہے تھے۔ جواب صرف پانچ سال کا تھا، کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ طلعت نے نادہ کو بھی روک لیا سب نے کھانا کھا یا اور پھر کچھ دیر آرام کرنے کی غرض سے سب ہی لیٹ گئے۔ گو نگار کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ ظہیر کے ساتھ دوسرے کمرے میں جا کر لیٹے مگر اس کی تھکان کے باعث نہ ظہیر نے چھوڑنا مناسب سمجھا نہ طلعت در عنایت ہی منظور کیا۔ مجبوراً وہ اپنے کمرے میں سہریا پر جا لیٹی اور ظہیر سے باتیں کرتے کرتے ہی نہ جانے کب سو گئی۔

ان لوگوں کو آنے تیسرا دن تھا۔ جمال الدین ظفر کے زیر علاج تھے اور کافی افاقہ محسوس کر رہے تھے۔ فرزانہ بیگم نماز ظہیر سے فارغ ہو کر وظیفہ پڑھنے لگیں اور جب فارغ ہوئیں تو حمیدہ بیگم سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں، پھر جمال صاحب کے کمرے میں جلی گئیں وہ گارتکیہ کے سہارے بیٹھے ناز پڑھ رہے تھے۔ تقوڑی دیر کے بعد سرد احمد عذرا بیگم سب وہیں آ گئیں۔ حمیدہ بیگم بھی موجود تھیں، وہی پرانی باتیں، پرانی داستانیں فرزانہ بیگم محسوس کر رہی تھیں کہ جمال کہاں کافی خوش ہیں مگر کل سے وہ کسی

سوح میں غرق رہنے لگے ہیں۔ شاید سلیم کی فکر ہو، مگر وہ کوئی خاص نتیجہ افذ نہ کہہ سکیں۔ حمیدہ بیگم چائے کے انتظام کے واسطے اٹھ گئیں اور پھر چند منٹ سکوت کے بعد جمال الدین بولے۔

”ہن فرزانہ قریب آؤ مجھے تم سے ضروری باتیں کرنی ہیں، فرزانہ بیگم بھائی کے پاس کمرہ کا پرہا بیٹھی رہے، چند لمحے کچھ سوچتے رہے اور پھر آہستہ آہستہ کہنے لگے۔ ہن ایک ذرا سی بات پر ہم دونوں میں ترک تعلق ہو گیا تھا، مگر اب وہ بات ختم ہو گئی۔ پرانے زخم کمرے سے کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اب جب میں چراغ سحری ہوں اور بستر مرگ پر درازا لیے میں ہن تم گذشتہ واقعات بھول جاؤ کہ جن پر میں ناوم ملتی ہوں اور اپنے کئے کی سزا ملتی ہے، گت چکا ہوں، گو میں تمہارا بڑا بھائی ہوں مگر بحیثیت مجرم میں تم سے معافی کا خواستگار ہوں۔“

ارے بھائی کیا کہتے ہیں آپ ہمارے تو بزرگ بس اب آپ ہی ہیں فرزانہ بیگم نے گھبرا کر کہا، اور سرور احمد بھی بول پڑے ایسا نہ کیجئے بھائی صاحب ہمیں اذیت ہوتی ہے۔

”اب تم لوگ مجھے نہ روکو جو میں کہنا چاہتا ہوں کہنے دو جو کرنا چاہتا ہوں کرنے دو میں چراغ سحری ہوں، زندگی کا دیا ٹمٹما رہا ہے، جو مجھے کہنا ہے، اسے فورے سن لو، اگر ممکن ہو تو میرے سامنے ہی عمل بھی کر کے دکھا دو تاکہ میں سکون کے ساتھ اس دار فانی کو خیر باد کہہ سکوں، ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ پرانی باتوں کو فراموش کر دو۔ میں تم لوگوں سے معافی مانگتا ہوں معاف کر دو اپنی“

عزیز ترین سہیلی سلیم کے لئے معاف کردہ دو سہ بہن۔ وہ بہتاری
عاشق زار تھی۔ مگر اب نہ وہ زندہ ہیں نہ ہمارے وہ دلوں کے سلیم مجھ
سے جدا ہو گیا تھا، اور آج تک جدا ہی رہا۔ پتہ نہیں اسے دیکھ بھی پاؤں گا، یا
نہیں۔ اور۔۔۔ میں اب سلیم کی ایک امانت رہ جاتی ہے۔۔۔
طلعت۔۔۔ میری معصوم۔ اور بے زبان بچی جس پر انجانے میں
میرے ہی ہاتھوں مظالم ٹوٹے مگر اس نے اف نہیں کیا، اس کی ماں
سو تیلی ہے اور ان کے ہاتھوں سے بھی غریب نے ہمیشہ رخ اٹھائے، بڑے
ظلم سہہ کھائے۔ مگر اب میں نہیں چاہتا کہ پھر اس بے زبان کو ایسی ظالم موت
کے ہمارے چھوڑ دوں۔۔۔ مگر۔۔۔ مگر پھر کیا کر دوں۔ ان کی سائنس
پھول گئی اور وہ آنکھیں بند کر کے خاموش ہو گئے۔

فرزانہ بڑی محویت سے بھاتی کی باتیں سن رہی تھیں، ان کی تباہی
پر ابدیدہ بھی تھیں، چند منٹ سکوت کے بعد کہنے لگیں۔ طلعت کی شادی
کر دیجئے۔ پھر آپ کو کوئی فکر نہیں رہے گی۔

جمال صاحب نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور حسرت بھرے لہجہ میں
کہنے لگے۔ میں خود یہی چاہتا ہوں فرزانہ بہن، کاش اس کی شادی ہو جاتی
تاکہ مجھے قطع سکون ہو سکتا۔ مگر طلعت جو نہ کہ دوساں گھر سے باہر رہی اور ایسی
حالت میں جب کہ اس کے متعلق مجھے بھی کوئی خبر نہیں مل سکی تھا، یہاں اس کی گشت و
گشت کے متعلق بہت سی غلط افواہیں گشت کر چکی ہیں، ایسی صورت میں کہ شادی

پہ تیار ہو گا اور وہ بھی کھڑے کھڑے فوراً۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا اور یہ سب میرے گناہوں کی سزا ہے۔ سلیم مرحومہ سے کہتے ہوئے وعدہ گو فراموش کر بیٹھا اور آج ذیل دُخوار ہوں، تم ہی لوگ بتاؤ میں کیا کروں میری روح سلیم کے بعد طلعت میں اٹک رہی ہے، سلیم تو پھر بھی لڑکا ہے۔ مگر یہ تو غریب نہ کچھ کہہ سکتی ہے نہ سن سکتی ہے۔ بس اس کا غم ہے۔

• کسی باتیں کرتے ہیں بھائی صاحب، "مسرور احمد نے کہا: طلعت ماشار الہ سمجھدار اور بالغ ہے، وہ بہت باشعور ہے پھر فکر کیوں۔
• بھائی مسرور۔ لڑکی ذات کا معاملہ بڑا ہی نازک ہوتا ہے تہاڑے بھی لڑکی ہے اور ایک بیٹی کا باپ ہونے کی حیثیت سے میرے جذبات کا اندازہ لگاؤ جب کہ اب مجھے اپنے جینے کی بھی امید نہیں۔ اب وہ تھک کر خاموش ہو گئے تھے، ان کا چہرہ بے حد زرد ہو رہا تھا،
فرزانہ بیگم نے مسکرا کر بھائی عبادت کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکا لیا اور کچھ سوچنے لگیں۔ جذبات کے بعد سارا ٹھٹھا یا جیسے انہوں نے دل میں کوئی فیصلہ کر لیا ہوا، ان کا نگاہوں سے مسرت کی شعاعیں بھوٹ رہی تھیں اور پھر مسکرا کر کہنے لگیں۔

"بھیا، آپ غم نہ کیجئے جو ہونا تھا ہو چکا اور گزر گیا، ماضی کو یاد کرنے سے اب کچھ فائدہ نہیں ہو گا۔ سوائے اس کے کہ دونوں کو دکھ ہوا، بھائی دل پہلے ہی دکھے ہوئے ہیں۔

سلیم بھابی سے مجھے جوانیت تھی وہ آپ یا کسی سے پوچھ رہے ہیں

گو نظام قدرت سے ہم اس طرح جدا ہوئے کہ پھر کبھی نہ مل سکے اور
طلعت کے واسطے آپ کو فکر مند ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ایک بار
میں نے اسے پرورش کرنے کی غرض سے مانگا تھا، محض اپنی عزیز ترین
سہیلی کی یادگار جان کر مگر آپ نے دینے سے انکار کر دیا تھا، آج میں
پھر اسے مانگ رہی ہوں، اپنے گھر کی زینت بڑھانے کے لئے گو ظفر
میں بہت سی خامیاں ہیں، مگر آپ کو انہیں نظر انداز کرنا ہی پڑے گا،
دو سال کسی غیر جگہ نہیں اپنے ہی گھر رہی جہاں جیسے پر آپ کسی طرح
تیار نہیں ہوئے تھے مگر اب میں اسے باقاعدہ لے جاؤں گی میرے بھائی
کی بچی ہے میری سلیہ بہن کا جگر گوشہ ہے مجھے دل و جان سے عزیز ہے
بس اب میں اسے اپنے گھر کی رونق بناؤں گی۔ کیوں سر درمیاں کیا خیال
ہے تم بھی سفارش کر دینا بھائی صاحب سے۔ سرور احمد مسکرا کر بولے:
باجی آپ کا فرمانا بجا اور آپ کا فیصلہ درست ہے۔ ایسے حالات میں،
ہمیں طلعت کو یہاں ہرگز نہیں چھوڑنا چاہئے۔ وہ ہماری اپنی بچی ہے۔
عذرا بیگم نے بھی تائید کی اور فرزانہ بیگم مسکرا کر بھائی سے کہنے لگیں کہ
اب کیا خیال ہے ظفر آپ کا بھانجہ ہے۔ اس نے لکھنؤ میں چھوٹا سا اسپتال
قائم کر لیا۔ اب آپ کو قطعی فکر مند نہ ہونا چاہئے میرے لئے جیسے نگار
دسی طلعت اور یہ تو میری خوش نصیبی ہے کہ بھائی جمال کی آنکھ کا تار اور
مرحومہ بھابی سلیہ کے جگر کا ٹکڑا میرے اجرے گلشن میں بہا رہے
آجائے۔ اللہ تہیں اس کا اجر دیگا بہن فرزانہ تم نے مجھ پر اسے ایک بڑا بوجھ

کم کر دیا ہے۔ جمال صاحب اطمینان بھرے لہجہ میں بولے: میری خوش نصیبی ہے کہ طلعت تمہارے گھر جائے اس طرح ہم ٹوٹے ہوئے تعلق کو مستحکم کر لیں گے۔ مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ میری زندگی میں ہی یہ کام بھی انجام پا جائے تاکہ مجھے قطعی اطمینان ہو سکے۔

اس کی فکر نہ کیجئے، ظفر کو ضروری کام نکل آیا تھا جو اس کا آجانا ضروری ہو گیا، میں آج ہی اس کو تار دلوادوں گی۔ اور اسی ہفتہ انٹرنل نکاح ہو جائے گا۔ فرزانہ بیگم نے کہا: ہاں بس یہی ٹھیک رہے گا، عذرا بیگم دوسرا احمد بیک زبان ہو کر بولے۔ مگر ابھی یہ بات ہم تک ہی محدود رہی چاہئے، ظفر آئیں تب دیکھا جائے گا۔ جمال صاحب بولے: ”جی ہاں کسی کو ابھی خبر کرنے کی ضرورت نہیں، فرزانہ بیگم نے کہا۔ اور پھر بھائی سے کہنے لگیں ظہیر کو بیسج کر ابھی تار دلوادو۔

ظہیر۔ نگار، رونا، طلعت سب ہی حیران تھے کہ کل تو ظفر گئے ہی ہیں، آج پھر تار دے کر کیوں بلایا جا رہا ہے۔ مگر فی الحال سب نے یہی سوچا کہ وہ جو نیک جمال صاحب کے معالج ہیں لہذا اس سلسلہ میں بلایا ہو گا طلعت البتہ رہ رہ کر الجھ رہی تھی، مگر اس کے سمجھ میں کچھ ہی نہیں رہا تھا، فرزانہ بیگم کا فی خوش تھیں، ابھی انہوں نے نگار سے بھی ذکر نہ کیا تھا مبادا وہ رونا و طلعت سے نہ کہہ دے، انہیں طلعت بہت پسند تھی بے حد پسند اور مرنے ان کی آنسو پور کا کر دی۔

تیسرے دن ظفر پھر بریلی کے اسٹیشن پر تھے۔ ظہیر کو چاروں طرف

دیکھا مگر وہ نظر نہیں آئے، مجبوراً قلی کے ساتھ وہ باہر نکل رہے تھے کہ ظہیر نظر پڑے انہوں نے بڑھ کر جمال صاحب کی خیریت پوچھی اور ظہیر نے اطمینان کی خبر سنائی۔ مگر اب وہ حیران تھے کہ اتنی نے فوراً کیوں بلایا ظہیر سے پوچھا مگر انہوں نے بھی لاعلمی کا اظہار کیا اور یہ لوگ بذریعہ کار "جمال منزل" کی جانب چل پڑے۔ ظفر خیالات میں غرق تھے مگر انہی سمجھ میں کچھ نہیں آیا، کار ایک جھٹکے سے جمال منزل پر جا کر رک گئی، اور ظہیر کا ہاتھ تھامے اندر پہنچے وہ جلدی جلدی جمال صاحب کے کمرے تک پہنچے اور جیسے ہی دروازہ میں قدم رکھا، طلعت سے مدد بھیڑ ہو گئی۔ وہ ظفر سے ٹکراتے ٹکراتے بچی، اور وہ شرماتا نکلی چلی گئی، گھبراہٹ میں سلام تک کرنا یاد نہیں رہا، اور ظہیر نے شوخی سے کہا، "ذرا دیکھ کر چلا کیجئے محترم ابھی اس سنگ مرمر کے بت سے ٹکراتے ہیں تو کیا ہوتا، ظفر مسکرا کر خاموش ہو گئے، طلعت نظر دس سے ادھبل ہو چکی تھی، ظفر معہ ظہیر کے اندر پہنچے۔ فرزانہ بیگم نے بیٹے کو آتے دیکھا تو توڑ کر گلے سے لگا لیا، ظفر نے جمال صاحب کو سلام کیا اور خیریت پوچھنے لگے۔ وہ بہت خوش ہو کر اپنا حال بتاتے رہے، ظہیر نہ جانے کیوں منہ پھیر پھیر کر مسکرا رہے تھے، اور پھر وہ ماں سے پوچھنے لگے کہ مجھے کیوں یا حرا یا گیا ہے امی جان۔

فرزانہ بیگم نے مسکرا کر ظفر سے کہا، تم بہن کے کمرے میں چلو ہاں دھو کر انسان بنو مجھے تم سے ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔ ظفر اٹھ

ابھی ظہیر کے ہمراہ اس کے کمرہ میں آ گئے۔ نگار مسہری پر لیٹی تھی۔ بھائی کو اتنا دیکھ کر اسٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر بے اختیار بھائی کے گلے میں باہیں ڈال کر لیٹ گئی۔ ظفر نے اس کے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے پیار سے گلے لگایا اور پھر جب یہ بیٹھ گئے تو ظفر کہنے لگے نگار سمجھ میں نہیں آ رہا کہ امی جان نے کیوں بلایا ہے۔

”اجی مجھے تو دال میں کالا نظر آ رہا ہے، ظہیر نے کہا۔“
 ”بس تم تو چپ ہی رہو، تو بہتر ہے، ظفر نے بل کر جواب دیا۔“
 ”چپ کیوں رہیں بھائی، ہمارے بغیر بھلا تمہاری دال کہاں نکلتی ہے۔“
 ظہیر نے پھر شرارت کیا کہا۔

”اچھا بابا بک بک بند کرو میں نہالوں تب ذرا سکون ہو، اور ظفر کپڑے لے کر لمحہ غسل خانے میں چلے گئے۔ نہاد دھوکہ کپڑے تبدیل کئے اور پھر نگار دالی مسہری پر آکر لیٹ گئے نگار کمرہ سی پر جا بیٹھی وہ کافی تھکے ہوئے معلوم ہوتے تھے، نگار اسٹھ کر ظفر کے پاس ہی جا بیٹھی۔ ظفر ماں کو آتے دیکھ کر بیٹھ گئے، فرزانہ بیگم نے کمرہ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ظفر میاں تم حیران تو ہوں گے، کہ پرسوں تو میں گیا ہی تھا آج کیوں بلایا گیا ہے خیر ابھی یہ عقدہ کھلا جاتا ہے اور پھر انہوں نے تمام رونا دھند سنا دی۔ نگار خوشی سے پھوٹی نہیں سما رہی تھی، ظہیر نے لب مسکراہے تھے، اور رعنا بھی اچھل رہی تھی، اور ظفر — ظفر کا

تو بس ٹھیک ہی نہیں تھا ان کے چہرے پر تو ایک رنگ آ رہا تھا اور
ایک ہار ہا تھا، فرزانہ بیگم کی تجربے کا رنگا ہوں نے بیٹے کے چہرے
پر دلی سکون کی جھلک دیکھ لی تھی، اور وہ بھی اب مطمئن تھیں، اور پھر
وہ کہنے لگیں، کل جمعہ ہے اور انشاء اللہ کل ہی یہ کام انجام پا جاتا
چاہے۔ کھانی کی حالت بھی اب اطمینان بخش نہیں ہے وہ دیے
بھی جلدی کر رہے ہیں، اور مجھے تمہاری سعادت مندی سے امید
ہے کہ تم میرا سر نہ جھٹکنے دو گے۔ مجھے یقین ہے کہ میرے فیصلہ پر تم کو
اعتراض نہ ہو گا۔ اور اسی بھر دسہ و اعتماد پر میں نے تم سے مشورہ
کئے بغیر ہی بات طے کر لی ہے۔

امی بھلا آپ کا حکم میرے سر آنکھوں پر آپ جو بھی سوچیں گی
میرے بچے کی ہی بات ہو گی، میں ہر طرح خوش ہوں اور حاضر بھی ظفر
سعادت مندی سے بولے۔

”ہاں مجھے تم سے ہی امید تھی میرے بچے۔ اور پھر وہ نگار سے
کہنے لگیں، ہم یہاں فوراً کچھ بھی نہیں کر سکتے، کم از کم ایک جوڑا تو ہونا
ہی چاہئے، جو نکاح کے وقت پہنا یا جا سکے، نگار خوشی کے ہجو میں
سرشار ہوئی، آپ فکر نہ کریں امی جان میرا سرخ بنارسی سوٹ سا فٹ
ہے اور بالکل نیا ہے، بس وہی پہنا دیں گے، ظفر سر جھٹکائے سوتی
رہے تھے، کیا طلعت سے معلوم کر لیا گیا، کیا وہ اس رشتہ سے
خوش ہے، کیا اسے میری رفاقت پسند ہے، کیا یہ سب اس کی

رفا مندی سے ہو رہا ہے، یا صرف امی کی خواہش اور جمال ماموں کی ہی
 آرزو ہے۔ اور ابھی وہ اس سے زیادہ نہ سوچ پاسے بھتے کہ
 طلعت بدحواس کمرے میں آگئی۔ جلدی چلئے پھوپھی جان، ابا جان
 کی طبیعت بگڑ رہی ہے۔ وہ آپ سب کو بلارہے ہیں، اس کے چہرے
 پر ہوا نیاں اڑ رہی تھیں، اور وہ فورا جمال صاحب کے کمرے کی جانب
 بھاگی جلی گئی، یہ سب لوگ بھی جلدی جلدی وہاں پہنچے، ظفر نے جھک
 کر دل کی حالت دیکھی وہ بہت فکر مند نظر آ رہے تھے، اور پھر انہوں نے
 انجکشن لگا دیا جس سے قدرے سکون ہوا۔ تو جمال صاحب نے
 آنکھیں کھول کر اپنے گرد پیش پر نظر ڈالی، طلعت بیقرار سی ان
 کے پیروں کے پاس بیٹھی تھی، وہ بھی بیٹھی آنکھوں سے ایک ایک کو
 دیکھ رہی تھی، جمال صاحب نے رک رک کر فرزانہ بیگم سے کہا، بہن اب
 مجھے اپنی زندگی کا ایک منٹ کے لئے بھی بھروسہ نہیں میرا دل بیٹھا جا رہا
 ہے، میری روح گھبرا رہی ہے تمہیں جو کچھ کرنا ہے ابھی اسی وقت
 کر دتا کہ مجھے سکون ہو جائے، طلعت کا برا حال تھا، باپ کی باتیں
 سن سن کر اس پر خود فراموشی سی طاری تھی، اسے کچھ خبر نہیں تھی کہ
 باپ کیا کہہ رہے ہیں، اور کیا ہونے والا ہے، فرزانہ بیگم قریب المڑگ
 کھائی کی اسد عازہ ٹھکرا سکیں، سرور احمد نے ظہیر کو قاضی لانے کے
 واسطے بھیج دیا، نگار طلعت کو پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئی اسکے زمانہ
 دھلا کہ سر میں کنگوہا کرنے لگی مگر طلعت نے منظور نہ کیا وہ باپ سے ایک

منٹ کے لئے بھی جدا ہونا گوارہ نہیں کر رہی تھی۔ وہ اپنے باپ کے پردوں کے پاس مہری پہ جا بیٹھی۔ ظہیر معہ قاضی صاحب کے واپس آ گئے، نگار نے سرخ بنارسی دپٹہ اسے لاکر اڑھایا، طلعت حیران د پریشان تھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے، اسے کچھ موش نہ تھا، اور پھر ظہیر و سرور احمد کی گواہی میں طلعت ظفر کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا، اور یہ سب کچھ اتنی محبت میں ہوا کہ نہ حمیدہ بیگم سمجھ پائیں اور نہ طلعت ہی، چند منٹ کے لئے ہر فرد پر مسرت کی لہر دوڑ گئی، طلعت نے پھر اپنا دپٹہ اڑھ لیا، جمال صاحب نے بیٹی کو قریب بٹھا کر اس کے سر پر اپنا لہرتا ہوا ہاتھ بمشکل پھیرا اور خیف آواز میں اٹک اٹک کر کہنے لگے۔

طلعت بیٹی۔۔۔ جان پدر۔۔۔ خدا کا شکر ہے کہ تم میرے سامنے دوسرے کی ہو گئیں، اب میں سکون سے مر سکوں گا۔ میں بہت خوش ہوں، بیٹی فرزانہ بیگم بہن صرف تمہاری ساس ہی نہیں ماں بھی ہیں اور شفیق پھوپھی بھی، اور تمہاری ہی بنار پران سے سترہ سال ترک تعلق رہا، آج تم ہی نے پھر اسے اس ٹوٹے رشتہ کو از سر نو جوڑ دیا ہے۔ خدا تمہیں خوش رکھے، انہیں کبھی شکایت کا موقع نہ دینا، کبھی رنج نہ دینا، یہ سیف کی پائی ہے، اس میں وصیت نامہ ہے اور کچھ زیورات وہ سب تمہارے ہیں، باقی باتیں وصیت نامے سے پتہ چل جائیں گی۔

آہ۔۔۔ کاش۔۔۔ آج اس خوشی کے موقع پر

نہ سلتی رہی ہیں اور نہ ہتھارا عزیز بھائی سلیم۔ خیر خدا یا تیرا شکر ہے کہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہو گیا۔ خدا تم دونوں کو سدا خوش رکھے۔
 — ظفر میاں بہت ہو بہار ہیں ان کے حکم سے کبھی سرتاب نہ کرنا اور تم انشاء اللہ ان کی رفاقت میں ہمیشہ خوشی پاؤ گی۔

طلعت کی روتے روتے بھکی بندھ گئی، وہ بہت نڈھال ہو رہی تھی، جمال صاحب نے اس کی ہتھیلی پر بھولے سانس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا، اور تم کو خوش ہونا چاہئے کہ ماں کی شکل میں فرشتہ صفت بھوپا اور باپ کی شکل میں نیک مزاج چچا مل گیا ہے۔
 باؤ خدا کہتے ہیں اپنے حفظ دامن میں رکھے، ہتھارے باپ تم سے شرمسار جا رہا ہے، کہ ہتھارے جانے حقوق ہمیشہ پا کمال کئے، مگر ایک مجبور محض سمجھ کر معاف کر دینا بیٹی۔

نگار کو اٹھا کر اپنے کمرے میں لے گئیں، تو جمال صاحب نے ظفر کو اشارے سے بلا کر اپنے پاس بٹھالیا اور رک رک کر ہر شکل کہنے لگے۔ ظفر بیٹے میری بات غور سے سن لو، ظفر نے کہا، بھی آپ زیادہ بات نہ کیجئے مگر وہ کہنے لگے۔ مجھے بولنے دے بیٹے، پھر یہ لمحات کبھی لوٹ کر نہیں آئیں گے، اب تو ہمیشہ کے لئے فاموش ہی ہونا ہے، آہ ظفر بیٹے۔ وہ اٹک اٹک کر کہنے لگے۔ خدا تم دونوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے، یہی میری دعا ہے، ہاں

بیٹے میری بچی بہت محبوبی و معصوم ہے اور بے حد دکھی بھی۔ ہذا
 کے لئے اسے کسی قسم کا رنج نہ ہونے دینا، ورنہ میری روح کو قرار
 نہیں ملے گا۔ اس میں بہت کمزوریاں ہیں ہذا راہنیں نظر انداز کرتے رہنا
 نادانستگی میں سرزد ہونی گستاخوں کو بھی معاف کرتے رہنا ذہ بہت
 نازک اور حساس دل ہے، یہ غمخیز کیس میرے سرمانے دکھا ہے، اس میں
 تمہاری سلامتی کی گھڑی اور انگوٹھی ہے، اسے پہن کر مجھے دکھاؤ تاکہ
 میرا دل خوش ہو، ظفر نے کیس اکھا کر کھولا، گھڑی بے حد قیمتی تھی اور
 انگوٹھی بھی دونوں میں سات سات ملے میرے کے، جگمگا رہے تھے اور
 انہوں نے دونوں چیزیں پہن لیں، جمال صاحب بہت خوش ہوئے
 خدا تم دونوں کو سدا خوش رکھے، اور پھر انہوں نے آنکھیں بند
 کر لیں، زردی ان کے چہرے پر عیلتی جا رہی تھی، نقاہت حد سے تجاوز
 کر گئی تھی، سب ان کے پلنگ کے گرد حیران حیران سے کھڑے تھے،
 حمیدہ بیگم بچھٹی بچھٹی آنکھوں سے شوہر کو تک رہی تھیں، جمال صاحب
 نے ان کی جانب دیکھا اور پھر چاروں طرف دیکھنے لگے جیسے کسی
 کو تلاش کر رہے ہوں، سرور احمد نے ظہیر سے کہا، طلعت کو بلاؤ،
 وہ ابھی تک نڈھال سی پتہ کی اپنی نہری پر دستے جا رہی تھی، نادارہ
 نگارہ و عنایتیوں اس کی زبونی میں مصروف تھیں، مگر طلعت کو
 قرار نہ تھا، ظہیر کی اطلاع پر سب بھر جمال صاحب کے گھر میں آگئیں
 طلعت سر ڈھانکے بڑی محجوب سی نظر آ رہی تھی۔ وہ باپ کے پلنگ

بہران کی پٹی پر جا بیٹھی اور ان کا سر دہاٹھا کھاکر اپنی آنکھوں سے
 لگا لیا اور بیقرار ہو کر رد پڑی، جمال صاحب نے مشکل آنکھیں کھولیں اور
 نقاہت سے رک رک کر پھوکی سانس پر قابو پانے کی کوشش کر کے کہنے
 لگے۔ میری بیٹی، تمہارا باپ تم سے رخصت ہوا چاہتا ہے، خدا تمہیں
 سدا خوش رکھے میری بچی۔ کاش سلیم بھی آجاتا مگر اب۔۔۔۔۔
 آہ اب۔۔۔۔۔ انتظار نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ اف سلیم کی روح بیقرار ہے
 وہ مجھے بار بار بلا رہی ہے۔ طلعت میری بچی، یہ کبھی نہ بھولنا کہ حمیدہ بیگم
 تمہاری ماں ہیں انہیں رنج نہ دینا، اور نسیم کا بھی خیال رکھنا۔ وہ
 دیکھو تمہاری امی مجھے لینے آئی ہیں، وہ مجھے بلا رہی ہیں۔ خدا حافظ۔
 میرے بچو۔۔۔۔۔ اور پھر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ طلعت
 ساکت بیٹھی ان کی بگڑتی حالت دیکھ رہی تھی، سب حیران و پریشان
 کھڑے تھے، سرور احمد نے نین شریف شروع کر دی اور گفتہ بھر کی
 کشمکش کے بعد جمال صاحب کی روح اپنی مرحوم بیوی سے ملنے کے
 لئے بیقراری کے ساتھ قفسِ عمری سے پرداز کر گئی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

طلعت چیخ مار کر باپ کی بے جان نعش سے چمٹ گئی، حمیدہ بیگم
 ڈھار میں مار مار کر رونے لگیں، فرزانہ بیگم ہو کر رد پڑیں الغرض
 سب ہی گریہ و زاری میں مصروف تھے سرور احمد نے ایک چادر سفید
 سے سر سے پیر تک انہیں ڈھانپ دیا۔ سب ہی رو رہے تھے،

طلعت بے قرار تھی مگر سونے والا قیامت کی نیند سو یا تھا، موت سے
شرط باندھ کر اب اسے شور و غل کے علاوہ کوئی بھی اس نیند سے خاف
نہیں کہہ سکتا تھا، ظفر ظہیر مسرور احمد نعیم سب دور رہے تھے اور پھر
وہ ایک ایک کو سمجھانے لگے مگر کسی کے دل کو قرار نہ تھا، آخر کار گلشن بھر
کی آہ و بکا کے بعد فرزانہ بیگم کو ہوش آیا، انہوں نے دیکھا طلعت بھی
بے ہوش پڑی ہے۔ حمیدہ بیگم اس سے لیٹی تھیں تو وہی دور ہی ہیں، نادرہ
نگار، حمیدہ بیگم کو سمجھا رہی تھیں آخر بمشکل تمام دیکھو یہ ہیں —
طلعت کو ہوش میں لانے کی تدابیر کی جانے لگیں مگر وہ گلشن گزر
جانے پر بھی اسے ہوش نہ آیا تو ظفر نے گھبرا کر انجکشن لگا دیا، تھوڑے کا دیر
کے بعد اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں، چند منٹ تک راکت
لیٹی رہی واقعات پر غور کیا اپنے گرد سب کو جمع دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ
گئی، نادرہ نے کہا — پیاری طلعت اٹھو۔ آنکھیں کھولو، چچا
مرحوم تمہارے ان آنسوؤں سے ہرگز خوش نہ ہوں گے، اپنے دل
کو ڈھارس بندھاؤ۔ مذا کو یاد کرو، نماز نشکر ادا کرو کہ جس کی یہ
امانت تھی اس نے بحفاظت لے لی، طلعت نے کھوئی کھوئی نظر ڈالے
چاروں طرف دیکھا وہ بالکل خاموش تھی، پچھٹی پچھٹی آنکھیں چاروں
سمت کچھ تلاش کر رہی تھیں، پھر وہ نگار کے سہارے سے باپ کی
مسکرائی کے قریب آئی جہاں وہ ابد کی نیند سو رہے تھے، طلعت
نے جھک کر منہ سے چادر اٹھائی اور اس کی آنکھوں سے بے ساختہ آنسو

پہنے لگے، اور پھر بے اختیار اس نے جھک کر اپنے عزیز ترین باپ
 کی پیشانی کا بوسہ لے لیا جواب قطعی سر دھکی، خدا حافظا با جان اس کے
 لبوں سے نکلا اور پھر اس نے آنسو صاف کر ڈالے وہ آہستہ سے باہر
 گئی، وضو کیا نماز پڑھی اور قرآن پاک لے کر باپ کے سر ہانے بیٹھ کر
 تلاوت کرنے لگی اب اس کے آنسو قطعی خشک تھے اور ظفر اس صورت
 حمال سے پریشان تھے کہ طلعت کا انتہائی ضبط کہیں کوئی دوسری
 صورت نہ پیدا کر دے، اس کا چہرہ بہت زیادہ زرد ہو رہا تھا
 وہ بار بار نگار سے کہتے تھے، طلعت، کا خیال رکھو نگار مجھے اس سے
 خطرہ ہے کہیں دماغ پر کوئی اثر نہ پڑے وہ بہت بری طرح
 سے خاموش ہو گئی ہے، مگر اسے کچھ ہوش نہ تھا، وہ تلاوت کلام
 پاک میں مصروف تھی، تمام رات سب وہیں رہے، جمال صاحب کے
 ملنے والوں کا حلقہ بہت وسیع تھا، رفت رفت لوگ آنے لگے جو بھی
 نئی بیوی آئی طلعت کے سر پر ہاتھ پھیر کر رونے لگی، مگر اس کو تو جیسے
 سکتہ ہو گیا تھا، بس چپ چاپ پڑھنے میں مصروف رہی، اس نے
 سراپا تھا کہ یہ بھی نہیں دیکھا کہ کون آیا اور کس نے سر پر ہاتھ پھیرا،
 صبح سحر نمودار ہوئی مگر زندگی کے زبانی کتنے چراغ گل ہوئے
 کے بعد اس بجتے بجتے جنازہ تیار ہو گیا۔ آخری دیدار کو مردانے میں
 گئیں، حمیدہ بیگم چیخ مار کر شوہر کی لاش سے لپٹ گئیں۔ سب نے علیحدہ
 کیا تو پھر انہوں نے چوڑیاں توڑ ڈالیں، اور پیر پکڑ کر بیٹھ گئیں،

طلعت نے باپ کی صورت آخری بار دیکھیں اور وہ بے تاب ہو کر ان کی پیشانی چومنے لگی، آنسو جیسے اس کی آنکھوں سے بالکل خشک ہو چکے ہیں، مذا حافظ میرے پیارے ابا جان اور بچہ وہ لڑکھڑائے ہوئے قدموں سے اپنے کمرے کی جانب چل دی، ظفر نگار سے کہنے لگے کہ طلعت کو روٹنے پر مجبور کر دو، درنہ اس کا دماغ خراب ہو جائے گا۔ اچکی آنکھوں سے دشت اور اس کی حرکتوں سے پاگل پن نمایاں ہے۔

جنازہ چلا گیا اور گھر میں کھرام جمع گیا، مگر طلعت باپ کی اسی مہری پر سکت لٹی چھت کو تک رہی تھی، اور تکیے چلی جا رہی تھی، نگار نادرہ درختا، فرزاد بیگم سب حیران تھے کہ کیا کریں، طلعت کو آدازیں دیں مگر وہ بولی ہی نہیں بس چپ چاپ چھت کی جانب تک رہی تھی یا دیور پد آدیناں باپ کے فوٹو کو تکیے لگی، تھی، سب سے زیادہ نگار پریشان تھی، اسے رہ رہ کر ظفر کی بات یاد آرہی تھی، اتنے میں حسرت ہوانے نشاط و غزالہ کے آنے کی اطلاع دی، نگار کو قدرے سکون محسوس ہوا، کیوں کہ طلعت نشاط سے بے حد محبت کرتی تھی، وہ ہلیدی گئی اور نشاط و غزالہ کو لے کر آئی، اور طلعت سے کہنے لگی، طلعت نشاط بھی آئی ہیں۔ طلعت نے چونک کر دیکھا اور چیخ مار کر اٹھ بیٹھی، نشاط نے اس کی حالت دیکھی تو دنگ رہ گئیں، انہیں بھی طلعت سے بہنوں جیسا ہی پیار تھا، وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں، اور طلعت بے اختیار رونے لگی۔ ہائے باجی میرے ابا جان بھی مجھے چھوڑ گئے۔ اف باجی،

اس گلشن کو میری بددلت آگ لگ گئی، اور پھر تو وہ اس قدر روئی کہ جس کی انتہا نہ رہی، بار بار اسے سمجھایا تھا، مگر رات سے ضبط کئے گئے جو یہ سوتا پھوٹا تو پھر رکے ہی میں نہیں آتا تھا، نگار نے نشاط کو صورت حال سے آگاہ کر دیا تو وہ فاموش ہو گئیں، کہ طلعت خوب اڑنے تو بہتر ہے، وہ دیر تک روتی رہی، اب اسے چکر سا اڑ رہا تھا ایک تو رات سے کچھ کھایا نہیں تھا، اور پھر اہنتاقی غم، ان دونوں ہی نے مل کر اسے نڈھال سا کر دیا تھا، ظفر جلدی ہی واپس آ گئے، انہیں طلعت کا خیال تھا، چچی کو بیٹھا دیکھ کر اور طلعت کو نڈھال سا روتا پا کر قدرے سکون ہوا، تو انہوں نے اسے نمیز کا انجکشن لگا دیا، نشاط نے سب کو کمرے سے باہر جانے کے لئے درخواست کی طلعت پر غزوہ گ طاری تھی، اسے مسہری پر لٹا کر پنکھا کھول دیا، اور یہ لوگ بھی باہر آ گئیں۔۔۔ مگر نشاط ان سب لوگوں کو یہاں دیکھ کر حیران ضرور تھی،۔۔۔ دوسرے دن اس نے نگار سے پوچھ ہی لیا، تو نگار نے تمام تفصیل بتائی اور ظفر کے ساتھ طلعت کی شادی کا سن کر تو وہ بہت ہی خوش ہوئیں، طلعت زیادہ تر اپنے کمرے ہی میں رہتی تھی، حمیدہ بیگم کے مسکے والے بھی کافی آئے ہوئے تھے، چالیسویں تک کافی ہنگامہ رہا، اور پھر رفتہ رفتہ لوگ واپس ہونے لگے۔ ظفر قبل ہی جا چکے تھے اور بہن سے کہہ گئے تھے، کہ طلعت کو ساتھ لے کر آئیں۔ نشاط و غزا آ بھی دسویں کے بعد چلا۔

گیس تھیں، چالیسواں ہو گیا تھا، فرزانہ بیگم، عذرا بیگم نے بھی ردا نکلی
 کی خواہش ظاہر کی، اب سوال طلعت کا تھا، نکاح تو ہو چکا تھا،
 نگار سر تھتی کہ ساتھ سے کہ چلیں، اور حمیدہ بیگم تھیں کہ بچی کو میں
 یونہی کیے چلتا کر دوں، دوسرے وہ عدت میں تھیں، لہذا فرزانہ بیگم
 اور گوگو کے عالم میں تھیں، آخر کار نادرہ کے مشورہ سے طے پایا
 کہ طلعت کو ابھی تک تو نہیں رہنے دیا جائے، حمیدہ بیگم کی عدت کے
 بعد باقاعدہ رخصتی ہو جائے گی، نادرہ نے وعدہ کیا کہ وہ ہر طرح کا
 خیال رکھے گی، اور ہر ہفتہ یہاں کی خیریت سے بھی مطلع کرتی رہے گی، طلعت
 پر ان لوگوں کے جانے کا بہت اثر تھا، مگر بھوری تھی اور پچھلے
 چالیسویں سے چھٹے روز یہ لوگ بھی نکسڑ کے لئے سوار ہو گئے، طلعت
 خاموش تھی، اور نگار ادا سے مگر موقع ہی ایسا تھا کہ زدہ لوگ
 ہی دکھتے تھے نہ طلعت ہی جاسکتی تھی، حمیدہ بیگم مطمئن تھیں
 کہ طلعت ان کے قبضہ میں ہے اور طلعت فکر مند مضطرب تھی :-

(۱۳)

نگارِ دغیرہ کے جانے سے طلعت بہت ہی تنہائی محسوس کر رہی تھی،
گو حمیدہ بیگم بھادج یعنی صفدر کی والدہ اور بہنیں دغیرہ ابھی مقیم تھیں مگر
ان لوگوں سے تو جیسے اسے دشتِ بیوتی تھی، دن بھر منہ پیٹے اپنے کمرے
میں پڑی رہتی کبھی باپ کو یا زکمرہ کے رو پڑتی، کبھی سلیم یاد آجاتا اور
کبھی ظفر کا تصور اس کے ذہن کے پردوں پر چھلک جاتا، وہ خود ہی خود
باتیں کرنے لگتی، کیا ظفر اس شادی سے خوش ہوں گے، یا صرف ابا جان
کی مجبوری پر ترس کھا کر مجھے قبول کر لیا ہے، مگر پھر اسے ان کے باغ
کی ایک ملاقات یاد آگئی، کتنی محبت سے باتیں کر رہے تھے۔ نہیں
— نہیں — نہیں — وہ ضرور خوش ہوں گے۔ وہ ضرور مجھے
پسند کرتے ہوں گے، مگر — وہ کیا خبر — میں نے تو کبھی محسوس
نہیں کیا کہ ان کو مجھ سے کچھ ہمدردی بھی ہے، لیکن ان کی نگاہیں کبھی کبھی
عجیب پیغام دیا کرتی تھیں، شاید وہ محبت کا ایسا پیغام ہو مگر۔ مگر کیا

وہ یہ سمجھ لے سکیں گے کہ میں سمجھی ان کے چپا کے یہاں بحیثیت ملازمہ رہ چکی ہوں
 اف۔ دل انہیں چاہتا بھی ہے، اور اس جاہت سے ڈرتا بھی ہے،
 اُرد میں ان کے لئے بھلتی بھی ہیں۔ مگر پھر — پھر اف اُرد میں
 یہ کیا سوچ رہی ہوں، خدا کرے وہ سدا خوش رہیں، اور پھر وہ،
 نادہ کی آواز پر چونک پڑی جو نگار کا خط لئے کھڑی تھی، اس نے
 جلدی سے لفافہ پاک کر ڈالا، اور بتیابی سے نگاہیں مٹھی پر دوڑنے
 لگیں۔ طلعت پیاری — خلوں بھرا سلام۔

تم سے رخصت ہو کر بخیریت پہنچے خدا کرے تم بھی خوش و خرم
 ہو، بھائی جان بہت خفا ہوئے مجھ پر کہ تمہیں چھوڑ کر کیوں آئی مگر پھر
 امی نے انہیں سمجھا دیا، کہ نہ وہ ابھی آسکتی ہے، اور نہ میں رک سکتی تھی،
 طلعت پیاری طلعت۔ تم ہر دم یاد آتی ہو، تمہارا اداس چہرہ ہر وقت
 نظروں میں گھومتا ہے، امی تمام دن تمہارا ہی ذکر کر کر کے خوش ہوتی
 رہتی ہیں، ان کو ایسی چاند سی بہو جو مل گئی — تم خدا را اداس نہ ہونا
 در نہ بھائی جان مجھ سے روکھ جائیں گے، رعنا بھی ہر دم تمہارا ذکر کرتی
 ہے، اور شہباز تو ابھی سے یہ رٹ لگاتی رہتی ہے: امی بھابی جان
 کب آئیں گی؟ ارے تم شرما کیوں گئیں۔ امی کی جانب سے پیار پیار
 ہی پیار۔ رعنا سلام کہہ رہی ہے۔ اور میرے پیارے بھائی کی طرف
 سے بھی ہزاروں پیار — تمہاری نگار —
 طلعت نے یہ خط پڑھا، اور شرما کر مسکراتی رہی۔ نادہ اس کے

چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ رہی تھی اس کے مسکرانے پر پوچھنے لگی۔
 کیا خبر ہے جو تم اتنی خوش نظر آ رہی ہو اور طلعت نے یہ کہہ کر کہ تم ہی
 میری سب کچھ ہو نادرہ تم سے کیا چھپانا نگار کا خط دے دیا۔ وہ بھی پڑھ
 کر مسکرانے لگی، اللہ ری بے تاجی — اب میں بھی لکھ دوں گی کہ دونوں
 طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی نہ ہماری بنو بھی دن بھر صاحب بہادر کی
 یاد میں منہ لپیٹے پڑی رہتی ہیں، طلعت مسکرانے لگی، اور پھر نگار کو قوترا
 جواب لکھنے بیٹھ گئی — نادرہ اسکو کر اپنے گھر چلی گئی۔

آج کل صفدر صاحب بھی آنے بسے تھے، اور ان کی آمد سے
 طلعت کافی پریشان سی تھی، کہ اب دیکھو کیا گل کھلتا ہے، مگر حمیدہ
 بیگم ابھی کافی سہمی ہوئی سی تھیں، ایک دن موقع نکال کر صفدر نے
 کچھ بھی سے بہت سی باتیں کیں — صفدر کو طلعت کے نکاح کا پتہ چلا،
 تو بہت جڑ بنے ہوا، اور کچھ بھی سے کہنے لگا وہ ایک زمانے سے مجھ
 سے منسوب تھی، پھر یہ نکاح کیوں ہوا، کچھ بھی نے بہت سمجھا یا کہ اب جو
 ہونا تھا ہو چکا، مگر صفدر کی رگ شیطان کہاں سکون سے بیٹھنے دیتی
 تھی، وہ جھپلا کر کہنے لگا، میں اس ظفر کے بچے کو بھی دہیں پہنچا دوں گا جہاں
 نکاح کرنے والے گئے، طلعت کی شادی میرے علاوہ کسی سے نہیں
 ہو سکتی، حمیدہ بیگم نے بہت کہا، اب اسے سمجھوں جاؤ اس کی پشت پناہی
 بہت سے لوگ کریں گے۔ مگر وہ نہ مانا، اور یہ کہہ کر جھپلا گیا کہ تم
 بس خاموش بیٹھی تماشا دیکھا کرو، اس کی ماں نے بھی بیٹے کی ہاں میں ہاں

ملاں، وہ اس سونے کی چڑیا کو کیوں عجب ڈرنے لگی تھیں۔ حمیدہ بیگم
چپ تو ہو گئیں، مگر اب وہ عجیب مختصر میں پچیس چکی تھیں، کچھ بھی تھا،
مگر مذہب کی تو پابندی تھیں، طلعت کا نکاح ہو چکا تھا، مگر نتیجہ
کے آگے ایک نہ چلی اور چپ ہو رہی مگر فکر مذہب کا ہی تھیں۔

عذر نے دین دن سوچ بچار کے بعد کچھ فیصلہ کر ہی لیا۔ وہ
تو انتقام کی آگ میں اندھا ہو رہا تھا، پہلے تو اسے خیال آیا کہ ظفر کا
کام تمام کرادے مگر پھر ابھی اس نے سوچا کہ اور تیرہ برس کام
میں لاکر دیکھوں در نہ بغیر ظفر کو راہ سے ہٹانے کام نہیں بن سکتا
تھا، اب وہ ضرور ٹیپ ٹاپ سے رہنے لگا تھا، طلوت سے بھی
بات کرنے کے مواقع فراہم کرتا مگر وہ منہ ہی نہیں لگاتی تھی،
اور پھر اس نے طلعت کی ڈاک غائب کرنی شروع کر دی، اور طلعت
حیران تھی کہ اس کے خط کا جواب کیوں نہیں آتا، اور نگار و ظفر حیران
مگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی، آخر تھک کر طلعت نے نادرہ کے
ذہن پر خط ڈکوا یا مگر چونکہ ڈاکس فائن میں اس کا ایک درست لازم
تھا، لہذا وہ خط بھی عذر کو مل گیا، طلعت حیران تھی کہ کیا کرے اور
اسے پھر بھی خیال آگیا کہ بس شاید اب یہ لوگ بھولنے لگے ہیں مگر پھر
یقین نہیں آتا تھا۔

ایک دن وہ بوہنی بیٹھی اکتا سی رہی تھی کسی کام میں دل نہیں لگ
رہا تھا کہ گلشن نے اس کے نام ایک نیلا لفافہ لاکر دیا۔ تحریر دیکھ کر

وہ اچھل پڑی، ظفر کا خط — اور کتنے انتظار اور کتنی مدت کے بعد خط ملا تو اس کے محبوب شوہر ظفر کا — مگر پھر فوراً اس تصور نے اسے شرمادیا۔ کوئی اور دیکھ لیتا یہ خط تو کیا سوچتا۔ کتنے بے صبرے ہیں — اور پھر اس نے جلدی سے لفافہ چاک کر کے پڑھنا شروع کیا۔ نگاہیں کہتی تھیں کہ ایک دم خط پڑھ ڈالنے کو بتیاب ہیں۔ مگر پھر رفتہ رفتہ اس نے سارا خط پڑھ ڈالا — اور اب جیسے اسے سکتہ سا ہو گیا ہو۔ ہاتھ پیر سرد ہو گئے تمام جسم پسینے سے شرابور ہو کر تھر تھر کا پینے لگا۔ چہرہ غم و غصہ کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ زردی پھیلتی جا رہی تھی۔ گلشن نے محسوس کیا طلعت بیہوش ہو کر گرنے والی ہے، تو اس نے جلدی سے تنہا م لیا۔ مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ گلشن نے بمشکل اسے سیدھا کر کے مہری پر ڈالا اور دوڑ کر حمیدہ بیگم کو بلا لائی۔ وہ گھبرائی ہوئی معہ بھاوج اور بہن کے طلعت کے کمرے میں آ گئیں۔ طلعت نے سدھ پڑی تھی۔ چہرے کی زردی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ خط اس کے پہلو میں پڑا اس کی سیاہ بختی پر قائم تھا۔ حمیدہ بیگم پریشان ہو گئیں۔ اسے ہوش میں لانے کی تدابیر کرنے لگیں۔ شمع نے اس کے پہلو میں پڑا ہوا خط اٹھا لیا اور پڑھ کر کہنے لگی۔

باجی ستم ہو گیا یہ تو ظفر کا خط ہے جس میں اس نے طلعت کو طلاق دینے کی اطلاع دی ہے۔ حمیدہ بیگم یہ سن کر سنائے میں آ گئیں وہ بے ساختہ چلا پڑیں۔ ”کیا کہہ رہی ہو شمع“ شمع بولی۔ ”سچ

کہتی ہوں باجی۔ اور پھر وہ خط پڑھنے لگی۔

محترمہ طلعت صابہ !

آپ حیران ہوں گی کہ یہ خط کیسا۔ مگر آپ کو لکھنا ضروری تھا چونکہ ایک ضروری اطلاع پہنچانی تھی۔ جانتا ہوں حقیقت معلوم ہو کر آپ کو صدمہ ہو گا مگر بغیر اس کے چارہ کار بھی نہیں۔ جمال ماموں کے بوقت مرگ اچانک جو ہمارا رشتہ ہو گیا تھا یہ بالکل مجبوری کی حالت میں ہوا میں اس باعث خاموش ہو گیا کہ آخری وقت انہیں صدمہ نہ ہو وہ کافی نڈھال تھے ہاں انگلینڈ سے واپس آنے سے چند ماہ قبل فلورا سے شادی ہو گئی تھی۔ امی سے ابھی تک یہ بات پوشیدہ ہے۔ بلکہ کسی کو بھی نہیں معلوم۔ مگر چونکہ وہ زیادہ حقار ہے۔ لہذا میں آجکل میں امی کو مناکر فلورا کو کوٹھی لے آؤں گا۔ اس کے بغیر دل بھی اداس ہے لہذا میں آپ کو طلاق دے رہا ہوں۔ امید ہے آپ زیادہ رنجیدہ نہ ہوں گی مجبوری جو ہے۔ میری خواہش ہے کہ بچائے میرے کسی اور کو زندگی کا ساتھ چن کر سنسی خوشی زندگی گزار دیں یہی عقل مندی ہے۔ آپ سے شرمندہ ہوں۔

مجبور محض جان کر معاف کر دیجئے۔ ”ظہر“

حمیدہ بیگم خط سنکر سنائے میں آگئیں۔ ان کے وہم و گمان میں ابھی نہیں تھا کہ صفد اتنی گہری چال چلے گا۔ وہ ایسا جال بچائے گا کہ پھنسنے والے پھنس کر ہی رہ جائیں گے۔ مگر ان کی بھادج نے معنی خیز انداز

میں سر ہلایا جیسے انہیں واقعی سب کچھ پتہ تھا۔ اور یہ سب ان ہی کے
مشورے اور اشارے پر ہوا تھا۔ گلشن کی اطلاع پر نادرہ بھی آگئیں
خطا پڑھ کر وہ بھی سرستھام کر بیٹھ گئیں۔ یا اللہ اتنا بڑا دھوکہ اتنی
بڑی ذلالت۔ پھر ضرورت ہی کیا تھی ایک بھولی بھالی معصوم زندگی کو
تباہ و برباد کرنے کی۔ کس نے حق دیا تھا انہیں بے کس کی آرزوئیں پامال
کرنے کا۔ نادرہ نے دیکھا اس کی عزیز ترین سہیلی کی حالت بڑی نازک ہے
زردی بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ پیشانی پر پسینہ کے ننھے ننھے قطرے چمک
رہے ہیں۔ اس نے اور شمع وغیرہ نے اسے ہوش میں لانے کی تدابیر کیں۔
اور دو گھنٹہ کی جدوجہد کے بعد آخر کار اس حراماں نصیب نے آنکھیں کھولیں
اور کھوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ کچھ سوچنے لگی
جیسے کسی واقعہ کو یاد کر رہی ہو۔ نادرہ نے جھک کر پوچھا پیاری طلعت
کیسی طبیعت ہے، اور طلعت اپنی سب سے بڑی ہمدرد کو پا کر ایک دم
چین مار کر اس سے لپٹ گئی۔ ”نادرہ میری بہن تمہاری طلعت
کی آرزوؤں کا چین لٹ گیا۔ آہ وہ بڑی بد نصیب ہے۔ ماں
باپ کی طرح قسمت کی ہر خوشی مجھ سے جڑا ہو گئی ہے نادرہ خدا
کے لئے اس مکار دنیا سے مجھے لے چلو جہاں سکون ہوا من ہو
چین ہو۔ میرا دل پھٹ جائے گا میری نادرہ“۔ اور پھر وہ پھوٹ
پھوٹ کر رونے لگی۔ حمیدہ بیگم بھی رونے لگیں۔ اسے تسلی دی
رہیں۔ مگر اس کے دل کو قرار کہاں تھا۔ اس کی تمنائوں کے گلستان آگ جو

لگ چکی تھی۔ اور اس صدمے نے طلعت کو بری طرح بیمار ڈال دیا۔ نادرہ
اس کی طالت کے باعث اپنا گھر بار اور بچہ تک فراموش کر بیٹھی۔ دن رات
طلعت کی تیار داری میں مصروف رہتی۔

طلعت کی عجیب حالت تھی، چپ چاپ رہتی اور سچے غم میں خود کشی ہوتی
تسہیروں تک ہوش نہ آتا، وہ کافی کمزور ہو چکی تھی، آخر ڈاکٹر کے مشورے پر اسے
ان کے پرائیویٹ اسپتال میں داخل کر دیا، ایک برس دن بھر اس کی دیکھ بھال کرتی، نادرہ
بھی زیادہ سے زیادہ وقت اس کے پاس اسپتال سے گزارتی تھی، صفر صاحب
نے اپنا تیر نشانہ پر بیٹھے دیکھا تو بہت خوش ہوا، وہ بھی ہر دم طلعت کے قریب
رہنے کی کوشش کرتا، بہت تندرہی سے اس کی تیمارداری میں مصروف
رہتا تھا، وہ اپنی کامیابی پر بھولا نہ سماتا تھا، وہ اکثر اس حادثے کا اظہار کیا کرتا
تھا، اور طلعت کو یہ باور کرا دینا چاہتا تھا کہ 'ظفر واقعی بہت نامعقول اور
ذلیل انسان ہے' وہ اس قابل نہیں کہ تم جیسی لڑکی کے شوہر بن سکیں۔ یہ
سن کر طلعت منہ سکڑ کر رہ جاتی، دل بسوس کر خاموش ہو جاتی، اس کے پاس آہٹا
اور آندوس لکھوا رکھا ہی کیا تھا، ظفر نے حرکت ہی اسی کی تھی وہ اس کی حمایت میں
زبان کو دل ہی نہیں لگتی تھی، مگر صفر سے اسے آج بھی اسی طرح نفرت تھی،
قلبی نفرت۔ مگر نہ ہر طرح اس کو اپنانے پر تیار ہوا تھا، اس
بھی پرائیویٹ طور پر اس کی دیکھ بھال کیا کرتی تھی۔
طلعت صفر کو قریب آنے کا بہت کم موقع
دیتی تھی۔ اس سے صفر کی جہالت بھری باتیں

نفس مذاق برداشت نہیں ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ اب بہت کچھ لئے دیئے رہتا تھا۔ مگر بازاری پن اکثر جھلک ہی پڑتا تھا۔

طقت ابھی تک بھی یقین کرنے کو تیار نہیں تھی کہ اسے طلاق مل چکی ہے، ظفر کو وہ ایک دیوتا بان کر لپچتی رہتی تھی، اور آج اسی دیوتا نے اپنی پجاریں کے ایک ایسی زبردست ٹھوکر لگائی تھی کہ اب اس سے سنبھلا نہیں جا رہا تھا، وہ اکثر خیالوں میں غرق رہتی وہ اکثر سوچا کرتی۔ کیا واقعی ظفر مجھ سے نفرت کرتے تھے، اور انہوں نے آج جان کی حالت پر ترس کھا کر یہ قدم اٹھالیا تھا۔ کیا وہ فزانہ پھوپھی کے مجبور کرنے سے تیار ہو گئے تھے، بیشک انہیں مجھ سے نفرت ہے۔ شدید نفرت۔ ورنہ ایسا خوفناک قدم نہ اٹھاتے، اور یہ اچھائی ہوا خواہ مخواہ میری بولتدیری ایک بہن کی زندگی تباہ و برباد ہوتی، میرے باعث میری ایک بہن کی اردان بھری زندگی کچل جاتی جو سات سمندر پار سے اپنا سب کچھ قربان کر کے آئی ہے، میرا کیا قصور ہے۔ میں تو ازل کی بد قسمت ہوں، اور رو دھو کر یہ زندگی لیس کر لوں گی، مگر اصل مقدار کا حق میں کس طرح مار سکتی ہوں، ظفر..... تم قابلِ مبارک بار ہو، تمہارا رفتار میرے دل میں کچھ اور زیادہ ہی بڑھ گیا ہے، تم نے بہت اچھا کیا، مجھے دھوکہ میں نہیں رکھا۔ اور فلورا کے حق میں فیصلہ کیا جس کی وہ مستحق ہے، مجھے

تم سے کوئی جملہ نہیں ہے، کوئی شکوہ نہیں البتہ اپنی قسمت سے ضرور شکایت ہے کہ میری زندگی کی کشتی ساحل کے قریب پہنچ کر سچر کھنور میں پھنس گئی، منزل پر پہنچکر سچر طوفان کی لپیٹ میں آ گئی..... آہ میرے خدا! یہ پہاڑی زندگی اور سچر یہ مہلک تنہائی، کیونکر بسر کروں گی، تن تنہا، اور سچر اس کے دل کے کسی گوشے سے مہم سی سرگوشی ابھرتی..... نہیں ظفر ایسے نہیں ہو سکتے..... میں نے ان کی آنکھوں میں اپنے واسطے پیار کی جھلک دیکھی ہے..... ضرور یہ کسی دشمن کی حرکت ہے..... صفر..... کیا یہ صفر کی ہو سکتی ہے..... یہ حرکت..... نہیں..... شاید ان کا کوئی دشمن ہو مگر..... ان کا تو کوئی دشمن بھی نہیں..... تو کیا صفر ہی کی چال ہے یہ..... گمراہ..... اپنی ان آنکھوں کو کیونکر جھٹلاؤں..... جھٹولنے نے اپنی قسمت پر ثبت ہوئی سیاہ مہر کو دیکھا ہے اس تحریر کو کس طرح بھلاؤں جس میں میری سیاہ بختی کی تمام تاریخیاں اجاگر ہیں۔ نہیں..... نہیں..... ظفر نے واقعی طلاق دے دی ہے۔ سچ مجھے انہیں یہ رشتہ پسند تھا، اور کچھ بھی فرزانہ و آبائیاں کی خواہش سے مجبور ہو کر اس وقت یہ طوق گلے میں ڈال لیا مگر اتار سچینکا — کیا — میری زندگی کی ہر روش پامال کر کے..... آف کیا پالیا تم نے ظفر میری آرزو اور تمناؤں کو مسمار کر کے خدا تمہیں خوش

رکھے، جہاں بھی رہو مشا و آباد رہو یہی میری التجا ہے..... اُن
 اب تو جگر کو بھی خط لکھنا بار ہے.... تین ماہ ہو گئے کہ خیریت
 تک سے ترس گئی..... اگر اب کیا ضرورت ہے مجھے ان کی
 خیریت..... اسخیں میری خیریت کی.... اُف خدایا.... میں
 کہاں جاؤں.... کیا کروں اور کس طرح یہ وقت گزاروں میرے
 معبود.... ظفر تمہیں خدا خوش رکھے کہ مجھ ناشاد کو اور بھی
 ناشاد کر دیا..... مجھ برباد کر اور بھی برباد کر دیا۔ آہ مجھ بد نصیب
 کو اور بد نصیب کر کے تمہیں کیا مل گیا، مجھ پامال آرزو کو پامال
 سر کے تم نے کیا پالیا۔ اُن بھائی جان کا پتہ نہیں، امی جان و اباجان
 داغ مفارقت دے چکے، صغیر اور ان کی اماں و بھوپھی بیگم نے
 گھر میں رہنا مشکل کر دیا ہے..... اور نہ کوئی ہمدرد نہ غم گسار غریب
 آدرہ کہاں تک میرے غم میں گھلے.... بس..... اب نشاط باجی
 کا ہمارا نظر آتا ہے مگر۔ قسمی میں ان کے پاس نہیں رہ سکتی وہاں بار بار
 ظفر سے سامنے کا امکان ہے تو پھر کہاں ماؤں۔ کیا کروں
 کس طرح جیوں، وہ بے اختیار خدا کے حضور متوجہ ہو گئی، میرے رب اب
 تو ہی میرا مددگار ہے تو ہی میرا سہارا ہے، مجھے ثابت قدم
 رکھ کر اپنے حبیب پاک کے صدمے میں مجھے صبر و ضبط کی توفیق عطا
 فرما۔ مجھے ہمت و استقلال بخش دے۔ وہ بہت پریشان تھی اور بے
 مدد اداس بھی..... کتنی ہی دیر تک آنکھیں بند کئے کچھ سوتی رہتی پھر

جیسے اس نے کوئی فیصلہ کر لیا ہو، اس لیے یہی ٹھیک رہے گا، کیونکہ
 میں ڈاکٹری میں داخلہ لے لوں، اپنی تعلیم مکمل کر لوں، پھر بقیہ زندگی
 خدمت میں گزار دوں، نہ اپنے آپ سے کہنے لگیں، اس لیے یہی ٹھیک ہے۔
 روپیہ کی کمی نہیں ہے، پھر کیوں نہ فائدہ اسٹاف اس طرح ذہنی
 کلفت سے تو سہجات لے گی، پھر باقی ماندہ زندگی اسی نیک مقصد
 میں گزار دوں گی، شاید خدا اسی طرح میرے گناہوں کا کفارہ ادا
 کر دے۔

✓ لیکن رہ رہ کر دل میں ہرک اٹھتی ہے۔ دماغ میں خیالات کا ہجوم
 ہے، ان آن آرزوں اور تمناؤں کا کیا کروں جو دل میں پھل پھلتے ہوئے
 ہیں، اس طوفان کا کیا کروں جو اُبل پڑنے کو بیتاب ہے۔ اس سیلاب کو
 کیونکر روکوں جو بہنے کے لئے تیار ہے، اس دل کو کیا کروں کہ نفرت کہنے
 پر بھی اس سستی کی یاد میں بے قرار ہے جو بھولنے پر بھی بھلائی نہیں جا رہی۔
 جو اس کے ہر تصور کو مٹانے پر بھی نہیں مٹا پاتی، کاش آج اباجان
 زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ ان کی بکس طلعت کے ساتھ اس ظالم دنیا نے کیا
 بھیا نک نامک کھیلا ہے۔ ان کتنے معصوم اور بھولے بھالے تھے
 میرے اباجان کہ ہمیشہ قرب ہی کھاتے رہے، اور دم آخر
 بھی اس مکار دُنیانے انہیں دھوکا دیا، آہ ان کی روح میرے
 لئے کیسی روپتی ہو گی، خدا یا یہ بھولی شکل والے کتنے جلاوت ہوتے
 ہیں، ظفر بھی شکل سے کتنے بھولے، کتنے معصوم نظر آتے

ہیں۔ ان کی باتیں کتنی پاکیزہ اور دل موہ لینے والی ہوتی ہیں۔ ان کی نگاہیں کس قدر مقدس حیلوں سے معمور نظر آتی ہیں۔ ان کی آواز کتنی شیریں اور پرکشش لگتی ہے۔ ان کی شخصیت کیسی عارفانہ نظر اور پُر رفتار محسوس ہوتی ہے، ان کے خیالات کتنے بلند اور اچھوتے لگتے ہیں، مگر اب آہ اب تو سب کچھ فنا ہو گیا، افسوس ہستی کو میں نے دل و جان سے چاہا تھا، اس کا لپس منظر کتنا گندہ ہے۔ ہوا میں سب کچھ مجھے پہلے ہی معلوم ہو جاتا تو اس بے وفا کی یاد اتنا تو نہ تر پاتی۔ اس بے مہر کو دل کی گہرائیوں میں تو نہ بٹاتی، مگر بس خدا کو کچھ یوں ہی منظور تھا۔

نادرہ غریب حیران تھی کہ وہ کیا کرے، اور اس بگلی کو کس طرح سمجھائے بے چاری نے بے حد کوشش کی۔ ضیاء کو بھیجے تمام حالات معلوم ہو جائیں گے مگر ہر بار طلعت نے اسے قسم کھلا کر مجبور کر دیا، طلعت کہتی تھی کہ بس رہنے دو میں نے صبر کر لیا، تم بھی صبر کرو، میں اب قطعی وہاں کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتی جو ہونا تھا ہو چکا۔

انہیں سب تفکرات میں ایک ماہ کا عرصہ بیت گیا۔ اسپتال میں رہتے رہتے طلعت کا دل بھی گھبرا گیا تھا، اور اب صحت بھی بہتر تھی، لہذا نادرہ اور حمیدہ بیگم گھر لے آئیں، صفر کی والدہ محترمہ بدستور مستطعتی حمیدہ بیگم سخت پریشان تھیں کہ کیا، اپنی بھانج

سو کیونکر ہالیں، جواب دن رات ان کی جان کھاتی تھی کہ اب تو
 وہ آزاد ہے اور ہمارے قبضہ میں ہے پھر تاخیر کیوں، مگر وہ - طلعت
 کے ساتھ گئے ہوئے پہلے سلوک پر کافی شرمندہ اور نادم نظر آنے
 لگیں تھیں۔ طلعت کا نکاح اور پھر طلاق سب کچھ ایسی محبت
 میں ہوا کہ ان کے کچھ بچے ہی نہیں پڑے۔ تھا، طلعت کی بکسی کا
 اب اسخیں رہ رہ کر خیال آتا تھا، اور دل سے چاہتی تھیں کہ
 کسی طرح گذشتہ سلوک کا طلعت کے ساتھ ازالہ کر سکوں، سباج کی بار بار
 باتوں سے دل الجھتا تھا، ان کا بار بار یہی تقاضہ تھا کہ جلد از جلد نکاح
 کر دیا جائے، وہ اس سونے کی پڑیا کو کسی قیمت پر کھونے کو تیار نہیں تھیں۔
 حمیدہ بیگم کہتی تھیں کہ خدا کے غضب سے ڈرنا بھائی ابھی مدت تو پوری
 ہوئے۔ مگر ان کی سباج ان بکیمڑوں میں پڑنے کو تیار
 نہیں تھی۔ انہیں ڈر تھا کہ کہیں ان کا بچہ یا ہوا جال لوٹ نہ جائے۔ وہ
 کہتی تھیں۔ اے حمیدہ مدت مدت کیا رخصتی ہو جاتی تو ٹھیک تھا
 اب تو بس نکاح جلد از جلد کر دینا ہی بہتر ہے، مگر حمیدہ بیگم اب کبیر
 بدل چکی تھیں، اب وہ طلعت کا بے حد خیال رکھتی تھیں۔ گو صفد
 ان کا اپنا سنگا بھتیجہ تھا، اور خود ان کی دیرنیہ آرزو بھی تھی، مگر
 اب وہ زمانہ بدل چکا تھا، وہ بہت زیادہ بدل گئی تھیں، اور کسی
 صورت بھی طلعت کا دل دکھانا نہیں چاہتی تھیں۔
 تمام روپیہ پیسہ اور باداد کے کاغذات سب طلعت کے

پاس تھے۔ مگر اپنی بیماری اور پریشانیوں میں ابھی تک اسے سیف
 کھولنے کی نوبت نہیں آئی تھی، نہ باپ کا وصیت نامہ دیکھا تھا، حالات
 ہی کچھ اس قسم کے رہے اسے اپنا ہوش بھی نہ رہا، گویا وہ صحت مند
 تھی مگر پریشانیوں نے بے حد نڈھال کر دیا تھا، آدھ ہر دم اس کا دل
 بہلایا کرتی، مگر تا جب کہ بھی تنہائی ملتی طلعت خیالوں میں اپنے سے باتیں
 کرنے لگتی، اور اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگتی، جلد از جلد کچھ فیصلہ کرنا
 ضروری تھا، کیونکہ صفر کی والدہ کے بیورہ بھی دیکھ رہی تھی اور
 ماں کے ساتھ کی جانے والی باتیں بھی کچھ نہ کچھ کانوں تک پہنچ ہی گئی
 تھیں، لہذا اسپتال سے آنے کے ایک ہفتہ بھر بعد اس نے سیف کھولی۔
 کافی زیورات اور پانچ ہزار روپے نقد معہ وصیت نامہ کے
 تھا، باپ کے آخری سحر میر دیکھ کر اسے بڑا دکھ ہوا، اور بے اختیار
 آنکھوں میں آنسو بھرا آئے وہ لفافہ لے کر اور سیف بند کر کے اپنے کمرے میں
 آگئی، اطمینان سے مسہری پر بیٹھ کر پڑھنے لگی۔

جان پید۔

ہذا تم کو شاد آباد رکھے۔

جب سے تم آگئی ہو، میرے دیرانے گھر میں بہار
 آگئی ہے، میری بیٹی تم نے اپنے باپ کے ہاتھوں
 کیا کیا دکھ نہ اٹھائے، ان سب کا احساس مجھے
 تمہارے جانے کے بعد ہوا، کاش میں دوسری

شادی نہ کرتا اور میری معصوم بچی کو سوتیلی ماں کے منظم سے
 نجات ملتی، میری پیاری بیٹی، تمہارا باپ بہت گناہگار ہے
 امید ہے کہ تم اس کے گناہوں کو بخش دو گی، تمہاری ماں
 اور فرزانہ بیگم ماموں زاد بہن تھیں اور سیدہ عزیزہ ترین بہن ہیں
 بھی، تمہاری ماں کی وفات پر فرزانہ بیگم نے تمہیں اپنے ہمراہ
 لے جانا چاہا تھا، کیونکہ وہ پیدائش کے وقت ہی تمہیں اپنے پیٹے
 ظفر کے لئے مانگ چکی تھیں... مگر ہم نے انہیں نہیں دیا، اور
 اسی بات پر وہ ناراض ہو گئیں، پھر میری دوسری شادی کی خبر
 سن کر تو وہ مجھے بالکل ہی بھول گئیں، بہر حال میں خوش ہوں
 یہ سن کر تم اتنے عرصہ کسی غیر کے گھر نہیں اپنی عزیزہ ترین بھئی
 کے گھر رہی ہو۔ بیٹی مجھ سے زیادہ بیٹھا نہیں بارہا۔ بہر حال
 خدا مجھے توفیق دے کہ ان کی امانت اپنی زندگی میں ان
 کے سپرد کر سکوں۔ آمین۔

جینک میں ایک لاکھ روپیہ ہے جو مساوی تم چار پر تقسیم کرنا ہو
 حبیبی تم، تمہارا بھائی سلیم اور دوسرا بھائی نعیم اور تمہاری
 ماں شریک ہیں یہ مکان تمہاری ماں اور نعیم کے نام ہے۔
 دوسری دو کو ٹھیاں ایک تمہاری ماں اور ایک سلیم کی۔ او
 ساش میں اپنے عزیزہ بیٹے کو دیکھ سکتا، خدا جانے وہ کہاں ہے
 بہر حال وہ جب بھی آئے یہ اس کی امانت تمہارے پاس رہے گی۔

باقی زیورات اور نقد یہ پانچ ہزار تمہارا ہے جو تمہاری شادی
کے نام جمع کیا گیا تھا، اور مٹی چھوٹی آنسوئی صندوقچی میں ایک
اور تحفہ ہے جو تمہاری ماں کی طرف سے تمہارے شوہر کیلئے ہو
وہ بھی تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ اپنی ماں کا خیال رکھنا گو
اس نے تم پر ہر وہ ستم توڑا ہے جو اس سے توڑا جاسکا پھر بھی
وہ تمہاری ماں ہے میری بچی تم خود سمجھ دار ہو، اب رخصت
ہوتا ہوں... اور تم سب کو خدا کے سپرد کرتا ہوں۔

قریب المرگ تمہارا باپ جمال الدین

طلعت روتی روتی باقی بھتی اور ایک ایک مسطر کو پڑھتی جاتی تھی آخر
اس کی روتے روتے ہچکی بندھ گئی۔ اسی کیفیت میں کافی دیر گزرتی آخر اس
نے اٹھ کر پانی پیالہ کر ذرا سکین محسوس ہوئی اور پھر ایک بار رصیبت نامہ
پڑھ کر اس نے فیصلہ کر لیا کہ تقسیم آبا جات کی خواہش کے مطابق جلد از جلد
کی جائے گی تاکہ ادھر سے کیسوی ہر تو جلد از جلد ڈاکٹری میں داخلہ لے لیا جائے
پھر تعلیم ختم کرنے پر اپنے حقہ کے روپیہ سے ایک اسپتال قائم کر کے
خدمت خلق میں دل و جان سے لگ جائے تاکہ دل کی اس تلخ سے نجات ملے
وہ اسی سوچ میں غرق تھی کہ اچانک حمیدہ بیگم اس کمرے میں آگئیں، طلعت
کی سوچی آنکھیں اور اس چہرہ دیکھ کر انہیں بڑا قلق ہوا اور بے حد
محبت سے پوچھنے لگیں کہ کیا بات ہے تم اتنی اداس کیوں ہو۔ کاغذات کیسے
ہیں۔ کیا ظفر نے کچھ برائی خط وغیرہ بھیجا ہے۔

طلعت نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ آپ بیٹھنے میں خود آپ
 کے پاس آنے والی تھی مجھے آپ سے بہت ضروری باتیں عرض کرنی
 ہیں۔ حمیدہ بیگم کچھ شانسی کر رہی بیٹھ گئیں اور طلعت کا جانب استقبالیہ
 نظروں سے دیکھنے لگیں۔

طلعت نے کہا ”یہ آبا جان کا وصیت نامہ ہے جو آج ہی میں نے
 سیف سے نکالا ہے۔ ان کی ہرایت کے مطابق ہم چار ان کی مالدار روپیہ
 پیسہ کے حقدار ہیں۔

چار کون۔“ حمیدہ بیگم نے قدرے تعجب سے پوچھا۔
 میں سلیم بھائی، نعیم اور آپ طلعت بولی۔
 مجھے کبھی انھوں نے حصہ دیا ہے۔ حمیدہ بیگم نے ابدیدہ ہو کر
 پوچھا۔

”جی ہاں۔ کیا آپ ان کی بیوی نہیں ہیں۔ شرع کی رو سے انھوں
 نے ہر حقدار کو دے دیا۔ ہر فریق ۲۵ ہزار کا حقدار ہے، یہ مکان آپ کے اور
 نعیم کے نام ہے باقی دو کو بھیاں میرے اور بھائی جان کے نام ہیں۔ سیف میں
 تقریباً پندرہ روپے اور یہ مسیری اتنی مرحومہ کے زیورات ہیں جو انھوں نے سب
 بچے دیا ہے۔ ہم چاہتی ہوں کہ سب تقسیم جلد از جلد ہو جائے تاکہ پھر میں سکون
 کے ساتھ اپنی تعلیم جاری کروں۔“

حمیدہ حیران و پریشان بیٹھی تھیں اور سوچ رہی تھیں کہ یا اللہ یہ
 وہی طلعت ہے جس پر میرے ہاں بے شمار مظالم ٹوٹے مگر اس نے

اُف، نہیں کیا جس کو میں نے ہر طرح ستایا مگر کبھی آہ نہیں کی، آج اس کا سلوک میرے ساتھ کیا ہے، یہ سب سوچ کر ان کا دل بھر آیا اور وہ اختیار رونے لگیں، طلعت ان کے رونے سے گھبرا گئی، اور پوچھنے لگی، کیوں کیا بات، امی جان کیا مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی۔

”نہیں سیری بچی“ حمیدہ بیگم نے بے اختیار اسے گلے سے لگاتے ہوئے محبت سے کہا ”تم حقیقت میں فرشتہ صفت ہو۔ میں اندھی ہو گئی تھی کہ تم جیسے بیش بہا ہیرے کی قدر نہیں کی، کاش میں تم سے اتنی پر سلوکی نہ کرتی، کاش میں تمہاری قدر کرتی، کیا تم اپنی مجرم ماں کو معاف کر دو گی بیٹی افسوس تم نے سیری بدولت کتنی ٹھوکریں کھائیں، گھر سے بے گھر ہو میں باپ کو چھوڑ کر پریشانیوں اٹھا میں، ہائے اب ان سب باتوں کا خیال آتا ہے تو جگر چھلنی ہو جاتا ہے، آہ تم نہیں جانتیں کہ اپنے سلوک کو یاد کر کے میں اب کتنا بے چین ہوتی ہوں، کاش میں ان سب کا ازالہ کر سکوں انہوں نے بے اختیار طلعت کی پیشانی چوم لی۔

طلعت اس بے ساختہ محبت اور اقرارِ جرم پر حیران رہ گئی۔ اس کے دسمے دل سے بھی آہیں نکل گئیں اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے، مگر جو ہونا تھا ہو چکا، حمیدہ بیگم سے کہنے لگیں، آپ یہ سب سوچنا چھوڑ دیجئے، ماضی کو یاد کرنے سے کیا فائدہ، خدا کے لئے مجھے شر مذہ نہ کیجئے آپ یہی مانیں۔

”نہیں بیٹی“ حمیدہ بیگم نے آزدگی سے کہا، جب تک تم صاف نہ کر

دنگ، میرے دل کو قرار نہیں آئے گا۔

چلیے آپ کی خوشی کے لئے میں زبان سے کہتی ہوں کہ میں نے سب کچھ معاف کر دیا، خدا بھی معاف کرے۔ طلعت بولی۔ اب تو یہ اپنی امانت سنبھالئے، میں خوش ہوں کہ میں نے اپنے والد مرحوم کی وصیت پر عمل کیا۔ ۵ ہزار روپیہ اور اس مکان کے کاغذات جلد از جلد آپ کو رے دوں گی۔ میرا اور بھائی جان کا روپیہ بنک میں رہے گا۔ نقد پانچ ہزار روپیہ سیف سے مجھے ملے ہیں، اس میں اپنے اخراجات پورے کروں گی۔ خدا تمہیں خوش رکھے، حمیدہ بیگم بولیں۔ تم نے اس وقت میرے دل میں سے ایک بہت بڑا بوجھ اتار دیا ہے، میں اس سب کا لئے کر کیا کروں گی، نعیم بھی تمہارا بھائی ہے، اور اس کی تعلیم و تربیت تمہارا فرض ہے۔ میں تو جاہل عورت ہوں اس روپیہ میں سے تم بھی خرچ کرو، تمہارے اخراجات ہی کھلا کون سے ہوں گے۔“

طلعت ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔ ”امی نعیم ماشاء اللہ خود سمجھ رہا ہے۔ خدا سے نیک صالح بنائے، بیشک میں بڑی خوشی سے اس کی تعلیم پر دھیان دوں گی، میرے اخراجات پانچ سال کے ہیں میں ڈاکٹری میں داخلہ لوں گی اور ہوسٹل میں رہا کروں گی، ہر ہفتہ آجایا کروں گی تاکہ نعیم کی مناسب نگرہداشت کر سکوں۔“

حمیدہ بیگم طلعت کے ان خیالات پر چونک پڑیں اور بڑی اداسی سے کہنے لگیں، کیوں بیٹی کیا اپنی گنتھکار ماں کو معاف نہیں کیا ہے، جو ہوسٹل

جلنے کا ارادہ ہے۔ میری سچی کیا تم مجھے تنہا چھوڑ دو گی یہ گھر بھی
 تمہارا ہی ہے، خدا کے لئے ایسا ارادہ نہ کرو، اب تم اور نعیم میری زندگی
 کا آسرا ہو۔ اور بیٹی بڑا مدت ماننا تم لڑکی ذات ہو، ظفر نے جو
 کچھ کیا اسے بھلایا نہیں جاسکتا، تمام تر ذمہ داریاں مجھ پر عائد ہوتی ہیں،
 میری خوشی تو یہی تھی کہ تمہاری شادی ہو، بھولو بھلو اور سکھ سے رہو۔
 اتنی خدا کے لئے اس کا ذکر نہ کیجئے۔ طلعت بڑے کرب سے بولی،
 ”بیٹی وہ بھی بھلا کوئی شادی تھی، خدا کے لئے تم اپنے فیصلہ پر غور
 کرو۔ حمیدہ بیگم نے کہا۔“

طلعت ان کی باتوں سے بہت متاثر ہوئی ”مگر شادی کے نام سے
 اسے وحشت آنے لگی، آپ میری اہل کی جگہ ہیں، آپ کا حکم سب کا، میرا فرض
 ہے مگر جو رشتہ راجان مرحوم نے جوڑا تھا، وہاں مساعد حالات سے لوٹ گیا۔
 بس وہی کافی ہے، خدا کے لئے اب مجھے اس قسم کی رائے نہ دیکھیے، آپ
 کی ذمہ داری کا مجھے خود احساس ہے مگر پھر بھی اب میں نہ اس قسم کا کوئی قدم
 اٹھانا چاہتی ہوں نہ ان لوگوں سے کوئی لعلق رکھنا چاہتی ہوں، بس میں
 نے اپنی زندگی کا نصب العین چن لیا ہے۔ خدا مجھے صراطِ مستقیم عطا
 فرمائے، آپ میری جانب سے متفکر نہ ہوں، اخبار کے لئے پھر اشتہارات
 بھجوا رہی ہوں، شاید سب اہل جان کا پتہ لگ جائے۔ اور میں یہ آپ
 کو یقین دلاتی ہوں کہ میرا کوئی کام آپ کے مشورے کے بغیر
 انجام نہیں پائے گا، اور نہ کوئی ایسا غلط قدم اٹھے گا، جس سے

میرے ال باپ اور خاندان کی عزت پر حرف
آئے۔

میرا کام تمہیں سمجھانا تھا۔ حمیدہ بیگم بولیں: ادھر بھابی اور
مہندر نے مجھے تنگ کر رکھا ہے۔ ان لوگوں نے مجھے بڑا خوف ہے۔
ہذا تم کو محفوظ رکھتے۔ اس لئے میں اور کبھی چاہتی تھی کہ جلد از جلد کہیں
اچھا رشتہ ہو جاتا تو اچھا تھا۔

نہیں امی، طلعت اتھانی کر بے بولی۔

وہیں نے اپنا راستہ منتخب کر لیا ہے، اور ادھر اپنا فرض بھی ادا کر

دیا ہے میں جلدانشاء اللہ ہوسٹل میں داخلہ لے لوں گی۔

حمیدہ بیگم نے بہت کوشش کی کہ طلعت گھر نہ چھوڑے، اور یہیں
رہ کر اپنی تعلیم مکمل کرے، مگر طلعت اس پر راضی نہیں ہوئی، اور نرمی کے ساتھ
یہ کہہ کر: 'یہاں رہ کر مجھے ہر وقت آبا جان کی یاد آتی رہتی ہے، جو
پڑھائی میں خارج ہوگی، اگلے ہفتہ ہوسٹل میں منتقل ہو گئی۔

حمیدہ بیگم طلعت آتے جانے سے بہت زیادہ اداس ہو گئیں، ان کی
بھانج کو بڑا رنج ہوا کہ ہاتھ آتی سونے کی چڑیا ہاتھ سے تقریباً نکل
ہی گئی، اور صدف غصہ میں نہ جانے کیا کیا اسکیمیں ترتیب کرتا رہا، جب
ان کی بھانج مایوس ہو گئیں تو جانے کی تیاری کرنے لگیں، اور
سمجھا سمجھا کر مہندر کو بھی ساتھ لے گئیں۔

یہاں تو اب حمیدہ بیگم آڑے آنے لگیں

مہتیں، کوئی اسکیم تکمیل نہیں پاسکتی تھی۔ طلعت بظاہر اپنی
 جگہ پر سکون نظر آنے لگی تھی، اور بڑی دلچسپی سے تعلیم...
 شروع کر دی تھی، دل کا حال تو بس خدا کو معلوم تھا،

—————

(۱۵)

کیا گذرتی ہے کوئی پوچھے دل ناکام سے
حسرتیں سب یا سن حسرتیں بدل جائیکے بعد

عرصہ تین ماہ سے نگار مال کے گھر تھیں اور قذافی نے اکھنیں ایک
ماہ ہوا ایک ننھے ننھے بیٹے سے نوازا تھا، سارا گھر سرتوں میں غرق تھا۔ ان
کی نند اور اس سب ہی آئی ہوئی بھیتیں، نشاط اور غزالہ بھی مقیم تھیں، گھر
بھر سرور و شادمان تھا اور اس شادمانی میں نگار کو بار بار طلعت یاد آتی
تھی، مگر کچھ حالات اچکیم ایسے بن گئے تھے کہ نہ طلعت کا خط آ سکا تھا نہ نگار
اسی لکھ سکی تھیں۔

ایک دن ظفر بھی قذافی کے محل نظر آ رہے تھے، اپنے کمرے میں گرہی پر
ایسے تصورات میں غرق تھے کہ نگار ان کے کمرے میں آ گئیں اور ڈری مجت
سے بھائی کے گلے میں باہر ڈال کر پوچھنے لگیں۔

”لفظیب دشمنان آج آپ کی طبیعت تو ناساز نہیں کہ گھر میں
کسی سے ہنس بول نہیں رہے ہیں اور نہ ہسپتال جانے کا کچھ ارادہ معلوم
ہوتا ہے۔“

ظفر نے گہری سانس لے کر نظریں بہن پر گھاڑ دیں، اور بڑی افسردگی سے کہنے لگے۔

”نگار تم نہیں جانتیں، میں آج کل بڑی الجھن میں گرفتار ہوں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں۔“

”کیا بات ہے آخر بھائی جان کیا مجھے نہیں بتائیں گے،“
نگار نے قدرے فکر مند ہو کر کہا۔

”آؤ بیٹھو تم سے ہی مشورہ کرنا بھی تھا۔ ظفر بولے۔“
نگار قریب پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئیں، اور ظفر نے کہا کیا تمہارا نام بھی طلعت کے خطوط آنا بند ہو گئے ہیں۔

”ہاں بھئی۔“ نگار بولی۔ ”مجھے خود اس فاسوشی پر حیرت ہے۔“
نخنے کی بیدار آتش کی ای جان نے اطلاع کرائی تھی، اس کا بھی کوئی جواب نہیں آیا، میں بھی عرصہ ہوا خط نہیں لکھ پائی۔

”نگار۔“ ظفر نے بیزار سے کہا۔ ”میں پہلے تم لوگوں کو ہدایت کی تھی کہ اسے وہاں چھوڑ کر مت آنا مگر تم لوگوں نے میرا کہا نہ مانا، اب پتہ نہیں کہ وہ کس حال میں ہو، تم لوگوں کو سب حالات معلوم کتے پھر بھی چشم پوشی کی۔“

”بھائی جان۔“ نگار نے کہا۔ ”اس وقت حالات ایسے ہی تھے کہ طلعت کو لانا ممکن نہیں تھا، ان سے والد کے انتقال کو ۱۵-۲۰ دن ہی گزرے تھے۔ اتنی جلد وہ خود بھی اس گھر

کو چھوڑنے پر راضی نہیں تھیں میں نے تو بہت کوشش کی مگر وہ فی الحال تیار ہی نہیں ہوئیں، ادھر ان کی امی نے اصرار کیا تو مجبوراً چھوڑنا ہی پڑا۔

”ظفر نے الجھڑ کر کہا“ مجھے تو ایک شبہ ہوتا ہے کہ وہ شاید اس شادی سے خوش نہیں، اور اس وقت محض اپنے والد کے باعث خاموش ہو گئیں۔

”نہیں نہیں بھائی جان طلعت کے بارے میں ایسا سوچئے“ جگدھڑپ کر بولی، وہ ایسی لڑکی نہیں۔

پھر آخراً خاموشی کا باعث کیسا ہے۔

ظفر نے استفسار کیا۔

”مجھے تو غدشہ ان کی والدہ محترمہ اور صفر صاحب سے ہے۔“

جگدھڑ نے ازلیہ ظاہر کیا، ”کی سوچ سوچ کر تو میرا خون خشک ہو رہا ہے، کہیں صفر نے تو کوئی پال تھیں چلی ہے“ وہ بڑے حضرت معلوم ہوتے تھے۔ ”ظفر نے کہا“

”تو پھر ایسا کیجئے تاکہ آپ خود ہو آئیے تاکہ اطمینان بخش حالات معلوم ہو سکیں۔“ جگدھڑ نے کہا۔

”تعجب تو یہ ہے کہ اور وہ بہن نے بھی چپا دھلی ہے۔“

ظفر بولو لے۔

”ہاں واقعی ان کی خاموشی نے مجھے بھی تسکینیں بتلا کر دیا ہے اللہ اس

کی حفاظت کرے، وہ تو سیدھی سی لڑکی ہے، نگار نے پریشانی لہجہ میں کہا۔
 ظفر سر تقائے خیالوں میں غرق بیٹھے تھے، اور نگار انگلیں افسوس بھری
 نظروں سے دیکھ رہی تھیں، کافی عرصہ اس طرح گزر گیا، آخر پھر ظفر نے سر
 آہ کھینچ کر سر اٹھایا اور کہا نگار میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کروں، فی الحال
 دو ہفتے تک میں اسپتال سے غیر ماضی نہیں کر سکتا، کیونکہ کئی ضروری
 آپریشن کرنے ہیں، اور دو ہفتوں کا وقفہ پتہ نہیں کونسی کروٹ بدلے
 اللہ ہی بہتر کرے، اب میں تو چلا، ظفر اٹھ کر ہاتھ روم میں چلے
 گئے، اور نگار اپنے کمرے میں آکر سہری پر لیٹ کر سوچ میں غرق ہو گئی۔
 کہ آخر کیا وجہ ہے جو نہ طلعت ہی نے کوئی خط لکھا نہ نادرہ نے۔ ہم لوگ اسے
 خط لکھ چکے ہیں، ان کا بھی جواب نہ مل رہا۔ کہیں واقعی بھائی جان کا ہی تو خیال
 درست نہیں کہ طلعت اس شادی سے خوش نہ ہوں۔ مگر نادرہ سپر
 نادرہ کیوں فاموش ہیں وہ تو خط لکھ سکتی تھیں، نہیں۔ کوئی نہ کوئی
 وجہ ضرور ہے... شاید طلعت تک ہمارے خطوط پہنچتے ہی نہ ہوں، یا اللہ
 کیا کیا جائے، بھائی جان بے چارے کتنے پریشان رہے تھے ہیں اس طرح
 توان کی صحت پر برا اثر پڑے گا، وہ انہیں خیالات میں غرق تھیں کہ بچہ اٹھ
 گیا، وہ اس کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گئیں، اور ذرا دیر کے لئے طلعت کا
 خیال فراموش کر بیٹھیں۔

ظفر تیار ہو کر اپنی گاڑی لے کر اسپتال چلے گئے، مریض بے چینی سے
 'اور ظفر ان میں گھر کر سب کچھ بھول بیٹھے.. پھر بھی ذہن میں

کیونکہ نہیں تھی کہ اتنے میں چیرا سی نے اطلاع دی کہ کوئی صاحب آپسے ملنا چاہتے ہیں۔

ظفر نے کہا، کون صاحب ہیں۔ تم نے کہا نہیں کہ میں اس وقت مریض دیکھ رہا ہوں۔ پھر ماموں گا۔

چیرا سی بولا، "حضور کہا تو وہ ملاقات کے کمرے میں بیٹھے ہیں، اور کہتے ہیں کہ فرصت پاتے ہی میرے پاس آئیں۔"

"اچھا۔" ظفر بولے، اور پھر مریضوں میں غرق ہو گئے، ایک بجے گھڑی پر نظر پڑی تو چونک کر کھڑے ہو گئے، انھیں یاد آ گیا کہ کوئی ملاقاتی ان کا منتظر تھا، وہ یہاں سے اسی کمرہ میں چلے گئے، اور دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ سلیم بڑے مڑے میں صوفہ پر ادھڑے نہ پڑے، اخبار پڑھ رہے ہیں، ظفر بے اختیار آگے بڑھے سلیم ایدم کھڑے ہو گئے، دونوں منت کے کچھڑے دوست بڑی گرم جوشی کے ساتھ ایک دوسرے کے گلے پیٹ گئے۔ سلیم کی آنکھوں میں بے اعتبار مسرت کے آنسو اڑے چلے آ رہے تھے، چند منٹ لہر دونوں الگ ہو کر صوفے پر بیٹھ گئے اور ظفر نے ایک دم ڈھیر سارے سوالات کر ڈالے، اس دن کہاں غائب رہے۔ خط کیوں نہ لکھا۔ اب کہاں سے آ رہے ہو اور آتے ہی ادھر کیوں نہ چلے آئے؟

صبر — ذرا — صبر — سلیم نے مسکرا کر کہا
تم نے تو ایک دم ایسے سوال کر ڈالے کہ جیسے پہلے سے لکھ کر ڈالے ہو، سب کچھ ابھی بتاتا ہوں۔

اوه — معاف کرنا —“ ظفر نے براست سے کہا ” مجھے
تمہیں دیکھ کر یہ ہوش ہی نہیں رہا کہ ہم کہاں پر ہیں چلو گھر چلو پھر سب
اتین مفضل ہوں گی، سامان کہاں ہے۔“
” ہوٹل میں —“

سلیم نے جواب دیا۔

” ارے واہ عجیب ہو جب پتہ تھا کہ میں یہاں ہوں تو ہوٹل
میں کیوں کھڑے، ظفر نے بگڑ کر کہا۔

اے اے تم بالکل بوڑھے ہو کبھی تمہارا پتہ لگانا تھا تو کیا سامان
ساتھ ساتھ لئے پھرتا۔ وہ تو بھلا ہو کیسی والے کا کہ تمہارا نام لیتے ہی
بولتا اچھا وہ ظفر جمال جن کا ہسپتال ہے۔ میں نے کہا، ہاں وہی تو سیدھا
پھر یہیں چھوڑ گیا۔“

سلیم نے جواب دیا۔

” اچھا اب اٹھو، ظفر کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔

دونوں کار میں بیٹھ کر ہوٹل میں پہنچے اور سلیم کا سامان لے کر اپنی کوٹھی
ما اترے ظفر نے باہر کا لہان خانہ سلیم کو دکھایا اور لڑکھڑکھ کر سامان رکھنے کی
ہدایت کر کے اندر مان کی اطلاع دینے چلے گئے۔ اور فرزانہ
بیگم نے بے وقت بیٹھے کو آنے دیکھا تو پریشان ہو گئیں، مگر ظفر نے سب
کچھ بتا دیا تو اطمینان ہوا۔ چائے بھیجے گا کہہ کر باہر آئے دیکھا تو سلیم جوں کے
توں بیٹھے ہیں۔ نہ نہ منہ نہ دھلا نہ کپڑے بدلے۔

کیا بات ہے سلیم تم کچھ پریشان نظر آتے ہو۔ ظفر نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ظفر کیا تم نے ہی وہ اشتہار اخبار میں شائع کروا دیا تھا جو جمال صاحب کی جانب سے تھا۔“ سلیم نے بتیا بانہ پوچھا۔

ظفر نے قدرے تعجب سے دیکھا اور کہا ”ہاں ہاں کیا تمہارا اس سے تعلق ہے۔ ظفر میں ہی تو وہ سلیم ہوں سچ بتاؤ ابا جان کیسے ہیں۔“ سلیم نے تھڑے ہو کر کہا۔ ”تم آرام سے تو بیٹھو۔ ارے تم نے آتے ہی کیوں نہ بتایا تھا کہ تم وہ سلیم ہو۔ ظفر نے بات کا رخ موڑنا چاہا، تاکہ سلیم کو اپنا تک صدمہ پاگل نہ کر دے۔“

تم میری بات کا جواب دو ظفر میں بڑا بیتاب ہوں، میرا دل ہی چاہتا تھا کہ پہلے میں اپنے گھر جاؤں، مگر اماں جان کے خوف نے مجھے ادھر آنے پر مجبور کر دیا، خدا کے واسطے بتاؤ میں سب کچھ سننے کی بہت رکھتا ہوں سلیم بقیاری سے لولے۔ ظفر نے ایک گہرا سانس لیا، اور کہا کہ خدا کی مرنی کے آگے بندوں کو تسلیم ختم کرنا ہی پڑتا ہے، میرے دوست پریشان نہ ہو۔

”آہ۔ ابا جان۔“ سلیم کے منہ سے نکلا۔۔۔۔۔ اور وہ نڈھال سا ہو کر صوفے پر گر گیا۔ ہر چند ضبط کیا، مگر آنکھوں سے گنگنا جھنا بہہ نکلی، ظفر نے سوچا کہ ان کو تنہائی میں اچھی طرح رو لینے کا موقع ملتا چاہیے، وہ سیدھے اسٹڈ کرائڈر پہنچے اور ماں سے تمام ماجرا کہہ سنایا۔

وہ ٹپ اٹھیں، آخر تو سلیم ان کا بھتیجہ اور عزیز ترین ایسی کا بیٹا تھا، ظفر کو کہہ کر مردانے میں پروہ کر دیا اور کمرے میں جا پہنچیں، جہاں سلیم بیٹھا بھی تک بیاب ہو ہو کر رو رہے تھے، فرزانہ بیگم نے جو یہ حال دیکھا تو بیقرار ہو کر آگے بڑھیں سلیم گھبرا کر آنسو پونچھتے ہوئے کٹھے ہو گئے، فرزانہ بیگم نے بے اختیار کہیں گئے لگا لیا۔ سلیم حیران تھے کہ کیا ماجرہ ہے، اور فرزانہ بیگم کا ذرا دل ہلکا ہوا تو پھر بیٹ کر صوفے پر بیٹھ گئیں، ساقی سلیم اور ظفر بھی بیٹھ گئے، سلیم نے استفسار ان ظفر کی طرف دیکھا، فرزانہ بیگم نے ان کا تر عامحسوس کر کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا بیٹا تم ہمارے لئے کوئی غیر تمہیں ہو، میں تمہاری پھوپھی ہوں، نگار کی طرف اشارہ کر کے یہ تمہاری بہن نگار ہے اور ظفر کی طرف دیکھ کر یہ تمہارا بھائی ظفر ہے۔ سلیم بے اختیار کٹھے ہو گئے اور بیٹھ کر پھوپھی کی گود میں منہ چھپا کر بھر رونے لگے، فرزانہ بیگم نے بڑے پیار سے ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا، 'اب نہ رو میرے چاند خدا کو جو منظور ہوتا ہے، ہمارے حق میں بہتری ہوتا ہے، حال بھائی تمہاری یاد میں کیسے کیسے تڑپے، آخری وقت تک جسکا ہیں دروازے پر جمی رہیں، زبان سے آخری وقت بھی تمہارے ہی بارے میں نکلی تھی، مگر خدا کو یہ منظور نہ تھا کہ وہ تمہیں اور تم انہیں دیکھ پاتے، مہر سے کام لو، وعائے مغفرت کرو کہ اب یہی ان کی اعلیٰ ترین خدمت ہے بہن کی دلجوئی کر لو جو نہ جانے کتنی بے قرار ہوگی۔

’طلعت اسے ہاں وہ کہاں ہوگی سلیم نے چونکتے ہوئے کہا۔ فرزانہ بیگم نے شفقت سے اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بتلایا کہ اس کا نکاح ظفر کے ساتھ جہاں بھائی نے خود کر دیا تھا۔ وہ اپنی ماں کے پاس ہو اور بہت دن سے کوئی اطلاع نہیں ملی کہ کس حال میں ہے، نگار نے چائے کی پیالی دیتے ہوئے کہا کہ میں نے کتنے ہی خط لکھ ڈالے مگر ایک کا بھی جواب نہیں آیا، سلیم بے قرار تھے، ظفر خود پریشان تھے۔

بہت دیر تک یہ لوگ بیٹھے باتیں کرتے رہے، پھر فرزانہ بیگم اور نگار زانخانے میں چلی گئیں، ظفر بھی اٹھ کر گھر میں آ گئے۔ سلیم نے ہنہو کر کپڑے بدلے، اور بالوں میں کنگھا در ہے تھے کہ ظفر سچر آن کر انہیں اندر لے گئے نگار نے باقاعدہ دوبارہ استقبال کیا آخر تو وہ سبھا آئی تھے، اور سلیم سر جھکائے متفکر سے پوچھ بچھ کے پہلو میں جا بیٹھے، اب انہوں نے کہا کہ مجھے پوری بات تفصیل سے بتائیے، میں آج ہی طلعت کے پاس جانا چاہتا ہوں، فرزانہ بیگم نے طلعت کی ملازمت سے لے کر نکاح تک کے تمام واقعات اسے تفصیل سے بتائے، سلیم بار بار پہلو بدلتے تھے، آخر یہ طے پایا کہ اسی دن کھانے کے بعد سب لوگ بریلی چلیں۔

نگار نے جلدی جلدی مختصر سی تیاری کی۔ فرزانہ بیگم نے بوا ابانی خانم کو جوان کے گھر کی پرانی ملازمتیں ہدایات دیں، اور کھانے کے بعد یہ لوگ ظفر کی سار کے ذریعہ عازم سفر ہو گئے۔

راستہ میں عجیب عجیب خیالات آتے رہے۔ ہر شخص اپنی

جگہ متفقہ تھا اور ظفر و سلیم، ان کی پریشانیوں تو سب سے ہی جدا تھیں
 سلیم کو جہاں اپنے گھر جانے اور بہن سے ملنے کی خوشی تھی، وہاں باپ
 کے گزر جانے کا بھی غم تھا۔ ظفر طلعت کے تصور میں محو سکاڑی چلا
 رہے تھے۔

~~~~~



(۱۶)

حمیدہ بیگم باورچی خانے میں تھیں، طلعت کل ہی والیں ہو سٹل  
گئی تھیں، حمیدہ بیگم تنہا تھیں۔ کھانا پکانے کے لئے لڑکائی کو ہدایات  
دے رہی تھیں کہ باہر سے ملازم لڑکا بھاکا ہوا آیا کہ موٹر میں بہت سے مہان  
آئے ہیں۔ حمیدہ بیگم حیران ہوئیں کہ کون آیا ہے کہ اتنے میں دیکھا کہ نگار  
اور فرزانہ بیگم آگے آگے اور ظفر و سلیم پیچھے آ رہے تھے۔ حمیدہ بیگم بھونچکا  
ہو گئیں مگر ایک غیر لڑکے پر نظر پڑتے ہی آنچل سے منہ چھپانے کی  
کوشش کرنے لگیں، سلیم کی اس وقت عجیب حالت تھی، فرزانہ بیگم بڑھ کر حمیدہ  
بیگم سے شکے ملیں، نگار نے آداب کیا، ظفر نے تسلیم عرض کی اور سلیم نے بھی  
سلام کیا، وہ سب کو لیکر برآمدے میں آئیں اور سخت بر بٹھایا، نگار نے ایک  
دم سوال کر ڈالا۔ طلعت نظر نہیں آ رہی ہیں۔ وہ کہاں پر ہیں۔  
طلعت اب گھر پر نہیں ہو سٹل میں رہتی ہیں، حمیدہ بیگم نے استفسار  
نگاہ سلیم پر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔  
فرزانہ بیگم نے ان کا مطلب سمجھ لیا، کہنے لگیں، یہ ملیاں ہیں جمال

بھائی کیسے کیسے اس بچے کے لئے بنیاب ہوئے مگر خدا کو منظور نہ تھا کہ زندگی میں اپنے بیٹے کی شکل دیکھ سکتے۔

حمیدہ بیگم بے اختیار کھڑی ہو گئیں اور سلیم کا سراپے سینے سے لٹا کر بھوٹ بھوٹ کر رونے لگیں، سلیم بھی اس وقت سب کچھ بھول کر ان کی آغوش میں ماں کی شفقت سی محسوس کر رہے تھے، نادرہ کو بھی ان سب کے آنے کی اطلاع مل گئی، وہ فوراً بھاگی چلی آئیں نگار بڑی گرم جوشی سے ملیں، مگر نادرہ کچھ کھچی کھچی سی تھیں۔ نگار نے شکایتوں کے دفتر کھول ڈالے کہ بہن خوب تنہا نے بھی لوٹ کر ہماری خبر نہ لی، کتنے خط لکھے مگر جواب نہ ملے۔

نادرہ بڑی حیرانی سے کہنے لگیں قسم لے لو ایک بھی خط ملا ہو پھر وہ نگار کو اٹھا کر پیٹے گھر لے گئیں، اور وہاں بیٹھ کر تمام قصہ اول تا آخر نڈالا، نگار یہ سب سن کر بھوسہ پکار گئی، یا اللہ کیس دشمن کی سازش ہے، ہائے میرے بھائی جان تو ایسے معصوم اور فرشتہ سیرت ہیں، وہ اب بھی طلعت کیلئے بیقرار ہیں۔ پھر دوڑ کر ان کے پاس پہنچی تو وہاں بھی یہی قصہ چھڑا ہوا تھا، سب لوگ حیران تھے، حمیدہ بیگم جان گئی تھیں، یہ سب ان کے بھتیجہ اور بھانجے کے کرتوت ہیں، کافی دیر اسی قصے میں گزر گئی، آخر چھوٹے پایا کہ طلعت کے آنے تک بات ختم کر دی جاتے اور نادرہ اٹھنی جا کر لائیں۔ حمیدہ بیگم نے ان سب کو کمروں میں پہنچا دیا کہ طلعت کے آنے تک نہا دھو کر فارغ ہو جائیں، اور نادرہ اپنی ساری لیکر طلعت کو لینی چلی گئیں، طلعت اس وقت کلاس میں تھیں، مگر نادرہ کی فوراً طلبی پر لیکچرار سے اجازت لیکر آ گئیں، طلعت کے دل کھراپٹ سے برا حال تھا



اور نادرہ خوشی سے دیوانی ہو رہی تھی، کیوں کیا بات ہے طلعت نے نادرہ کو مسرور دیکھا تو جلدی سے لہجہ لگایا۔

”چلو جلدی گھر۔“ نادرہ مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”وہاں بڑے

بڑے سہان آئے بیٹھے ہیں، چچی کے کہیں فوراً بلایا ہے۔

آخر کچھ تپہ بھی چلے طلعت نے ابھج کر کہا، کون ہے؟

”تمہاری شادی کیلئے آئے ہیں۔“ نادرہ شوخی سے بولی۔

”تھرا را کچھ داغ چل گیا ہے، کیا آج طلعت نے غصہ سے اسے دیکھ

کر کتابیں ایک طرف فکیں اور ہاتھ پاؤں پھیلا کر مسہری پر بیٹھ گئی۔

ارے تو چلو کبھی جلدی میں زیادہ نہیں رُک سکتی۔“ نادرہ نے طلعت کو

گھسیٹتے ہوئے کہا۔

جب تک پوری بات نہ بتاؤ گی بندی تو ہٹے گی نہیں طلعت نے کہا۔

”ارے بے وقوف کیا سلیم بیٹیا سے نہیں ملو گی۔“ آخر نادرہ کے ضبط کا بندھن

ٹوٹ ہی گیا۔ طلعت اکیدم کھڑی ہو گئیں۔ ”کیا سچ تمہیں مذا کی قسم سچ بتاؤ کہاں

ہیں، بیٹیا خدا کیلئے جلدی پوری بات بتاؤ۔ طلعت کا مارے خوشی کے بُرا حال ہو گیا۔

گھر میں چلو تو، نادرہ اسے گھسیٹتی ہوئی کہتا کہ، ”طلعت کی عجیب کیفیت

تھی، حالانکہ ابھی بھائی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، مگر خوشی سے سمجھی آنسو نکل پڑنے لگے

اور کبھی مسکراتے لگتی تھیں، اب آئے بیٹا بڑی بیٹیاں سے نادرہ سے لہجہ، نادرہ

نے مختصر جواب دیا، ”کوئی گھنٹہ بھر ہو گیا ہے، طلعت نے یہ سن کر ہر سار کی لپٹ

پر چھکا دیا اور آنکھیں بند کر لیں، نادرہ بھی خاموش بیٹھی اس کے چہرے کے آثارِ حیرت

جائزہ لے رہی تھی، طلعت بے ہوش ہو چکی تھیں مگر نادرہ کو جلدی میں اس کا اندازہ نہ ہو سکا، جب سارے طلعت کے مکان پر رُک کر، اور انھوں نے طلعت کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیدار کرنا چاہا تو یہ دیکھ کر اس کی چیخ بکھل گئی کہ طلعت کے ہاتھ صرف کے مانند سرد تھے اور سانس تیز تر آرہی تھی، گہرا اگر طلعت کو کئی آوازیں دے ڈالیں، مگر وہ نازک سی کمزور دل کی خوشی کی تاب نہ لاکر بے ہوش ہو چکی تھی، کار کی آواز پر سلیم اور نگار باہر آ گئے تھے، دونوں طلعت کو اس حالت دیکھ کر بدحواس ہو گئے نگار دوڑی کہ ظفر سو بلاؤں اور سلیم نادرہ نے مل کر طلعت کو کار سے نکالا اور لاکر اندر کمرے میں لٹا دیا، بجلی کا پنکھا کھول دیا، ظفر گہرا کر منہ ٹٹولتے تھے اور کبھی دل کی حرکت دیکھتے تھے، گہرا بٹ کے ارے ان کا بُرا حال تھا، جلدی سے اپنی کار سے ڈاکٹری بیگ جو ہر دم ساتھ رہتا تھا نکال کر لائے، اسے طاقت کا انجکشن دیا۔ سلیم سخت مضطرب تھے حمیرہ بیگم اور فرناز بیگم الگ سخت پریشان تھیں، نادرہ اپنی جگہ شرمندہ تھیں کراتی بڑی خوشی کی خبر وہاں سن رہی کیوں دی، نگار بھی سرسہلائی تھیں، اور ہی پیر کے تلوے ظفر کو ڈرتھا کہ اگر ہوش میں آکر سب کو پہچانا ہی نہیں تو کیا ہو گا کیونکہ وہ دیکھ رہے تھے کہ ان چھ سات ماہ کے عرصہ میں آدھی نہیں رہی تھی، نگر و پریشانی سے سب کا بُرا تھا، آخر دو گھنٹہ کی جدوجہد کے بعد طلعت نے آنکھیں کھولیں، نادرہ کھولی کھولی نظروں سے چاروں جانب دیکھنے لگیں، ظفر پر نگاہ پڑتے ہی چند لمحوں کو وہ سالت رہ گئیں اور پھر بے ہوش ہو گئیں سلیم کا بُرا حال تھا، بہن سے بات کر نیکی مٹیاب تھے آخر ظفر نے کہا کہ ہم سب کو اس کمرے سے چلنا چاہیے صرف نادرہ بہن کو رہنے



دی، جب یہ ہوش میں آجائیں گی تو مطلع کر دیں گی، نگاہ سادل جانے کو نہیں  
 بہا تھا مگر ظفر کے کہنے پر وہ سب لوگ دوسرے کمرے میں جا بیٹھے، فرزانہ  
 بیگم خدا سے دعا میں مگنیں۔ حمیدہ بیگم سخت مضطرب تھیں، ظفر بار بار  
 جا کر دیکھ رہے تھے آخر پھر ایک گھنٹہ بعد طلعت نے آنکھیں کھولیں۔ چاروں  
 طرف نگاہ ڈالی، نادرہ پر نگاہیں مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ کافی دیر تک ٹکٹکی ہانچے  
 رکھتی رہیں، نادرہ نے محبت سے پیشانی پر ہاتھ رکھ کر پوچھا کیا دیکھ رہی ہو  
 طلعت۔ طلعت نے پھر غور سے دیکھا، اور بڑبڑائی، کیا میں نے کوئی خواب  
 دیکھا تھا، نادرہ میں کہا گھر آگئی ہوں۔ نادرہ نے محبت سے ان کے بال  
 ہلاتے ہوئے کہا، ہاں ہم لوگ گھر آ گئے ہیں، تم رات میں بے ہوش ہو گئی تھیں  
 بمشکل اب ہوش آ رہا ہے، سلیم بھائی سخت پریشان ہیں، اٹھوان سے بلو وہ تمہارے  
 لئے کتنے بتیاب ہیں۔

کہاں میں بھیا، طلعت نے ایک دم اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا، میں ابھی بلا کر  
 لاتی ہوں تم مت اٹھنا، نادرہ یہ کہہ کر باہر کی جانب لپکیں، مگر طلعت کو اب  
 اتنا قرار کہاں تھا، وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور دروازے تک جاتے  
 جاتے بڑی طرح چکر لگائیں وہ لڑکھڑا کر گرنے ہی والی تھیں کہ سانس سے آتے ہوئے سلیم  
 نے اپنے بازوؤں میں سنبھال لیا، طلعت کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ وہ  
 مدہوش سی سلیم کے نکلے گاہ گئیں، سلیم نے آہستگی سے پھر سہری پر لٹا دیا، طلعت  
 کی آنکھیں پھر بند تھیں اور سانس گہری گہری آ رہی تھی، نادرہ دڑ کر ظفر کو  
 بلا کر لائیں، ظفر سخت پریشان تھے، کیونکہ طلعت کا دل بہت کمزور ہو گیا تھا، اور یہی

وجہ تھی کہ وہ بار بار بے ہوش ہو جاتی تھیں، اتنی بڑی خوشی، قابلِ برداشت ہوتی جاتی تھی، فرزانہ اور حمیدہ سلیم سب پلنگ سے گرد کھڑے تھے، ظفر نے پیراٹکشن دیا اور سب کو دوسرے طرف کھینچ کر ہدایت کی، تھوڑی دیر کے بعد طلعت کی آنکھوں میں حرکت محسوس ہوئی اور پیراٹکھیں کھل کر سلیم کو دیکھنے لگیں۔

”کیا بات ہے میری اچھی بہن۔“ سلیم نے سماںِ محبت سے اس کی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بھیا میرے بھیا کہہ کر بے اختیار سلیم کو لپٹ گئیں، انہیں کچھ ہوش نہ تھا کہ کمرے میں اور کون ہے۔ ظفر نے بھی اشارہ کیا کہ رو لینے دو تاکہ غبار دھل کر طبیعت صاف ہو جائے، فرزانہ بیگم اور حمیدہ بیگم بھی اس کی حالت پر بے اختیار رہنے لگیں، سلیم کے بھی اشک جاری تھے، اور وہ بڑی محبت سے بہن کا سر کا اندھے سے لٹکائے والوں پر ہاتھ پھیر کر اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر بڑی دیر کے بعد طلعت کی طبیعت کو سکون ملا، اور وہ بھائی سے جدا ہو کر بیٹھ گئیں، پھر ان کی نظر اچانک نگار بھوپتی پر سے ہوتی ہوئی ظفر پر جا ٹھہری اور پھر فوراً حبک گئی، ان کے دل میں عجیب سی لہجہ تھی، فرزانہ بیگم نے آگے بڑھ کر طلعت کا سر اپنے سینے سے لٹالیا اور کمر پر ہاتھ پھیرنے لگیں، نگار بھی قریب جا بیٹھیں اور ظفر اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے، اب ان کا دل مطمئن تھا کہ خطرہ طل چکا ہے۔

کافی دیر تک یہ لوگ بیٹھے رہے، سلیم بہن سے باتیں کرتے رہے، طلعت کو اکثر لائق تھی، اور تعجب بھی تھا کہ یہ لوگ کیسے آگئے، پھر سلیم اٹھ کر ظفر کے پاس چلے گئے۔



فرزانہ بیگم اور حمیدہ بیگم سبھی کھڑی ہو گئیں اور اپنے اپنے کمرے میں چلی گئیں اب  
نادرہ و جگہ طلعت سمجھا س رہ گئیں۔ جگہ نے شکایت سمجھ کر لہجہ میں کہا تم نے  
تو ہم لوگوں کو بالکل ہی فراموش کر دیا۔ طلعت۔

طلعت آہ سرد سہج کر بولی۔ "میں سبھی ختم جیسی مخلص دوست اور  
پیاری بہن کو کیونکر بھول سکتی ہوں، یہ نادرہ گواہ ہیں کہ میں نے کتنے  
خط لکھے مگر وہاں ایک خاموشی سب کے جواب میں۔"  
"یہ سچ ہے جگہ بہن۔" نادرہ نے کہا، "طلعت نے واقعی کئی

خط لکھے، مگر تمہاری بھی یہی شکایت ہے اور پہلا بھی، سنا نے کیا ہوا  
کہ نہ تو تمہارا کوئی خط ہمیں ملا نہ ہمارا تمہیں ملا۔

جگہ نے حیرت سے کہا "اللہ گواہ ہے میں تو خیر جتنی خود پریشان  
تھی، نادرہ بہن سے مجھے تمام واقعات معلوم ہوئے ہیں حیران ہوں کہ یہ کیا ماجرا  
ہے اور کن ایسا دشمن ہے جس نے ہمارے درمیان یہ ویرانی ڈلوائی۔

صد فی صد یہ کام صدف کا ہے۔" نادرہ نے کہا، "کیونکہ اور کون ہے  
جس کو طلعت کی خوشی عزیز نہ ہو جائے اس کینہت نے کیا ہمیں ایک دوسرے سے  
دور کر دیا تھا۔ یہ بھی غنیمت ہو کہ بوقت سلیم بچیاں آگئے اور سارا عقدہ کھل گیا  
ورنہ نوبت کہاں پہنچتی، اور ہماری طلعت تو بس سمجھو راہ بہن ہی گئی تھی، طلعت  
نے مسکرا کر کہا۔ کیوں جھوٹی سمجھتے لگاتی ہو میں تو اپنی تعلیم پوری کرنے  
کی فکر میں تھی

بس بس رہنے دو نادرہ چپک کر بولیں "میں نے تمہاری ہر ہر کیفیت

دیکھی ہے، مردوں سے بدتر ہو کر گئیں تھیں مگر ظفر بیبا کے نام پر بھی نکالوں  
پر سرخی آ رہی جاتی ہے....

”رہنے دو نادرہ۔ کیوں اوٹ چٹانگ ہانگ رہی ہو۔“  
طلعت نے شرماتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کیا ضرورت تھی کہ کسی کے  
نام پر نکال سرخ ہوتے!“

”اے قربان جانک“ نادرہ نے پھر شوخی سے جواب دیا ”کیا کسی  
کی گردن کی ہے۔ کاش اس وقت رعبا بھی ہوتیں۔“ کتنا لطف آتا  
سیرہ تو بڑی ہی شیریں ہے۔

اصولان لوگوں میں یہ سنی مذاق جابجا تھا، ادھر بزرگوں میں ات جابجا  
تھی۔ فرزانہ بیگم کا اصرار تھا کہ خزانے خیر کے ساتھ تمام پریشانیوں دور کر دیں  
لہذا اب اگلے مہینہ خجندی ہو جانی چاہیے، اگر سلیم اور حمیدہ بیگم بغیر تھے کہ  
کم از کم ایک ماہ کی مہلت دی جائے، سلیم کی بات بھی ٹھیک تھی کہ میں دل بھر کر  
اپنی بہن کو دیکھ لوں، فرزانہ بیگم کہتی تھیں، وہ کون سے غیر گھر جاتی ہیں ہم  
شفقت سے میرے پاس رہو۔

ظفر سر جھکاتے خاموش بیٹھے یہ نکلا رہے تھے۔ آخر کافی تکرار کے بعد  
یہ طے پایا کہ سلیم کی خوشی کی جائے اور اگلے ماہ کی پندرہ تاریخ کو خجندی کی  
رسم ادا کی جائے اس عرصہ میں ذرا طلعت کی صحت بحال ہو جائے گی جو کافی حد  
تک کمزور ہو چکی ہے۔ اور حمیدہ بیگم حجاب و دل و جان سے طلعت کو دیکھنے لگیں  
تھیں، بیس شادی کی تیاری بھی ضروری ہے، بنگارا نادرہ نے بھی یہ سب باتیں



سین تو طلعت کو خوب خوب چھیڑا۔ طلعت نے مارے شرم کے کمرے سے  
 نکلنا چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ ظفر بھی موجود تھے، تین چار دن یہ کھڑکروا لیں لکھنؤ  
 چلے گئے، طلعت نے پیر ہو سٹل جانا چاہا، مگر سلیم نے منع کر دیا کہ بس کرو  
 تمہاری صحت پہلے ہی خراب ہے،

غرض سلیم کے اصرار پر طلعت نے پڑھائی ترک کر دی اور بھائی  
 کی لازوال محبتوں میں گم ہو کر اپنی تمام گزشتہ پریشانیوں کو بھول کر  
 ہر دم خوش و خرم رہنے لگیں۔

— — — — —

## (۱۷)

فرزانہ بیگم لکھنؤ والپس آکر شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئیں۔ نگار  
 ماں کا ہاتھ بٹائیں، سلطانہ بڑی خوش سخی کہ بھابی آنے کو ہے، فرزانہ بیگم  
 نے تار سے بھائی کو بھی مطلع کر دیا۔ اور نشاط و غزالہ کو بھی، ان کی بھارج اور  
 رعنا تو اگلے دن ہی جا آئیں۔ بھلا اس خوشی کے موقع پر کیونکر دور رہ سکتی  
 تھیں، نشاط نے شادی سے پندرہ دن قبل آنے کا وعدہ کیا کیونکہ ڈسپنری بھی  
 سنبھالنی تھی، غزالہ ان کے بغیر کیونکر آ سکتی تھی، نگار نے اپنی ساس کو تمام  
 روداد سنائی اور وہ سن کر جبرت میں پڑ گئیں۔ سلیم کے آنے کی خبر سے سب ہی بھد  
 سرور ہوئے، نگار نے رعنا کے کان میں چپکے سے کہہ دیا کہ طلعت کو اب تمہاری  
 بڑی فکر ہے، ان کے بھائی جان جو آ گئے، رعنا یہ سن کر بیر بہوٹی کی طرح سرخ  
 ہو گئیں، اور سمجھ مسکرا کر کہا۔

”بس منہ دھور کھیں طلعت باجی — واہ بڑی آئیں میری فکر  
 کرنے والی، نگار نے ہنس کر کہا۔ خیر دیکھا جائے گا۔“



اب تمہاری چورنج بند کرنی ہی پڑے گی، دن رات جوڑوں کی تیاری ہوئی لگا دو  
 رعنا پیش پیش بھینیں۔ فرزانہ بیگم بے حد خوش بھینیں اور ظفران کا تو کچھ ٹھیک  
 ہی نہیں تھا، دن عید، اور رات شب برسات تھی، اگلے دن نشاط اور غزالہ  
 بھی آنے والی بھینیں کیونکہ شادی میں پندرہ دن ہی تو باقی رہ گئے تھے، سرور  
 احمد بھی دوسرے تیسرے دن آکر رائے مشورہ دے جاتے فخر اور اختر بھی  
 آ رہے تھے، ان کیلئے دو دو کمرے آرائش کئے جا رہے تھے، ادھر ک منزل میں  
 دلہن کے لئے سجاوٹ کی جا رہی تھی، فرزانہ بیگم نے ایک دن بریاں اور بڑے  
 اعلیٰ درجہ کا زیور تیار کرایا تھا، گیارہ چیزیں سونے کی بھینیں، اور ایک انگوٹھی  
 اور مہالے پرے کے تھے جان کی ساس نے اپنی بہو کو دیتے تھے اب وہ اپنی بہو کو  
 دینے والی بھینیں۔

دوسرے دن نشاط فخر اور غزالہ و اختر بھی مدد چوں کے پہنچ گئے، کوٹھی  
 میں خوب رونق تھی بڑی چہل پہل تھی، نشاط اور غزالہ نے تمام زیور کپڑے  
 انتہائی پسند کئے۔ اور نگار و رعنا کے انتخاب پر خوب داد دی کیونکہ اپنی دوا  
 کی پسند کی ہر چیز بنی ہوئی تھی۔ یہ لوگ بھی باقاعدہ تیار یوں میں مصروف  
 ہو گئیں۔

نگار اور رعنا ظفر کو ہر دم خوب بناتیں۔ ظہیر بھی آگئے تھے، خوب  
 لطف کے ساتھ دن گزر رہے تھے، نگار اور ظہیر کا اصرار تھا کہ اب وہ ہسپتال  
 مانا بند کر دیں، کیونکہ اب تو دس ہی روز باقی رہ گئے ہیں، مگر ظفر رائے  
 دن قبل سے جھٹی کرنے پر آمادہ نہیں تھے اس وقت ہی العاصب میں یہی

مسکد زیر بحث نقاء۔

نگار بھائی کے گلے میں بانہیں ڈالے بیٹھی تھی، اور کہتی تھیں کہ آج نہ  
جائیے۔ ”رعبا بولیں۔“ سچ تو یہ ہے بھیا اب تو ذرا گھر میں دل  
لگا دیجئے۔“

ظہیر کہنے لگے۔ ”آج نہ دو ذرا طلرت کو، پھر دیکھنا کہ تم لوگ  
دھکے مار کر کبھی نکالو گی یہ تو حضرت مسکنے کا نام نہیں لیں گے، آخر کانی بحث  
کے بعد یہ طے پایا کہ تین چار دن انہیں او رہانے دیا جائے پھر چھٹی کریں گے۔  
صبح ناشتہ کے بعد ظفر ہادی جلہری تیار ہو کر ہسپتال پہنچے جلیسے ہی کار سے اتارے  
چپراسی نے مطلع کیا کہ ایک صاحب ملاقات کے کمرے میں منتظر ہیں، کہتے تھے کہ  
ان کو آتے ہی فوراً میرے پاس بھیجنا۔“

دستمن نے انہیں کوٹھی کیوں نہ بھیج دیا۔ ”ظفر بولے۔“

”صاحب میں نے تو کہا تھا کہ آپ کوٹھی ہی چلے جائیے، وہ اس وقت  
سوائے مصنف کے اور کسی سے نہیں ملیں گے۔ مگر وہ کہنے لگے بس تم کھدینا  
کہ بریلی سے ایک ضروری پیغام لے کر آئے ہیں، میں کوٹھی جانا نہیں چاہتا۔  
بریلی سے۔“

ظفر نے جوتاک کر کہا۔

اور پھر کسی گہری سوچ میں کھڑے رہے کافی دیر کے بعد آہستہ  
آہستہ درمیں سے ملاقاتی کمرے میں پہنچے۔ اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ صفدر  
بڑی بے تکلفی سے ایک صوفے پر نیم دراز ہیں، کمرے میں قدم رکھتے ہی صفدر کی



نکاح بھی ان پر ڈیگئی، اور وہ گھبرا کر ایک دم کھڑا ہو گیا، ظفر حیران تھے کہ یہ یہاں  
کیوں آیا ہے بہر حال یہاں تھا، خوش اخلاقی سے مصافحہ کیا اور دونوں آمنے  
سامنے بیٹھ گئے۔ کہتے کہتے آنا ہوا۔۔۔  
ظفر نے مسکراتے ہوئے پوچھا،

”ایک اطلاع دینے۔“

صفر بولا۔

”کیسی اطلاع۔“

ظفر بولے۔

”سنا ہے اسی ہفتہ آپ کی شادی ہو رہی ہے۔“

صفر نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔“ ظفر نے مختصراً کہا۔

”مگر طلعت کے بارے میں آپ کو دھوکے میں رکھا گیا ہے۔“ صفر

نے تیر پینیکا کیا دھوکہ۔“ ظفر نے اچانک کہا۔

صفر نے ٹھنڈا سانس بھرا اور کہا، ”کہ وہ تو بچپن سے کسی اور کی ہے۔“

”کیا کہا آپ نے۔“ ظفر نے قدرے تیراجہ میں سوال کیا۔

”یہی کہ اس کا جسم آپ کا ہو گا مگر دل کسی اور کی امانت ہے۔“

صفر نے پھر زہر فشانی کی۔

”کیا ثبوت ہے آپ کے پاس ان باتوں کا۔“

ظفر قدرے جڑبز ہوتے ہوئے کہا۔

صفدر نے مسکرا کر کہا: "اگر ثبوت پیش کروں تو آپ کو یقین آجائے گا۔" پہلے دکھائیے تو سہی۔" ظفر نے جواب دیا۔  
 "یہ لیجئے۔ صفدر نے ایک لفافہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اس سے زیادہ اور کیا ثبوت ہوگا۔"

ظفر نے لفافہ لیکر کھولا اور نگاہیں فوٹو پر جم کر رہ گئیں، انہیں سنسی آتے آتے رہ گئی، کیونکہ وہ صفدر کے سامنے یہ عقدہ کھودنا نہیں چاہتے تھے کہ جس لڑکے کے پہلو سے انکی بیٹی طلعت بیاختہ مسکرا کر اس کی جانب دیکھ رہی ہے، وہ کوئی غیر نہیں ان کا اپنا بھائی سلیم ہے۔ اب ظفر کو بنانے کی سوجھی اور بڑی فکر مندی سے پوچھا  
 "کہاں سے ملایا یہ فوٹو آپ کو۔"

"ارے یہ لڑکا میرا بچپن کا دوست ہے اسی نے مجھے دیا تھا۔  
 صفدر نے دلیرانہ جھوٹ بولا۔

خوب خوب کھبی واہ تم نے تو واقعی بڑے دھوکے بازی کا پول کھول دیا  
 میں کیا جانتا تھا کہ یہ معاملات ہیں، آئیے کوٹھی چلتے ہیں، وہاں اطمینان سے  
 ساری باتیں ہوں گی۔

"ارے جناب اس نے تو مجھے طلعت کے لکھے کئی خطوط بھی  
 دکھائے تھے۔"

صفدر نے کھڑے ہوتے ہوئے مزید جھوٹ بولا۔

کوئی خط ہے آپ کے پاس۔" ظفر دل ہی دل میں لطف لیتے



ہرے بولے ”

”نہیں خط تو کوئی نہیں مل سکا“ صفدر نے ساقھ چلتے ہوئے کہا بس یہ فوٹو ہی ہاتھ لگ سکا جس کو آپ کے لئے پار کر لایا، مجھے آپ سے دل مہر دی تھی، لہذا میں نے خیال کیا کہ آپ دھوکہ میں نہ آجائیں۔  
”ہراکرم ہے آپ کا۔“

ظفر نے طنز یہ کہا۔ مگر صفدر جلیے کورہ مغز بھلا اس طنز لطیف کو کیوں کو سمجھ سکتے تھے۔ ظفر انہیں لئے ہوئے کار کے پاس پہنچے اور جیپر اسی سے کہلا دیا کہ آج مرینوں کو ڈاکٹر افتخار دیکھ لیں میں ضروری کام کے باعث فوراً کوٹھی واپس جا رہا ہوں، کار ٹراٹے بھرتی کوٹھی کے کپھاؤڈ میں جا ٹھہری، ظہیر باہر کے کوسے ہی میں بیٹھے تھے، کار کی آواز پر باہر نکل آئے اور ظفر کو بے وقت آنا دیکھ کر سخت حیران ہوئے، اور پھر ساتھ میں صفدر کو دیکھ کر تو حیرت کی انتہا نہ رہی، صفدر بھی انہیں دیکھ کر قدے گھبرایا، مگر ظفر نے اس کا ہاتھ تقام کر آگے بڑھا لیا، صفدر نے گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے بڑے بے دھنگے انداز میں ظہیر کو سلام کیا۔ اور جا کر کمرے میں بیٹھ گئے۔ آخر ظہیر سے ضبط نہ ہو سکا تو پوچھ ہی لیا۔ خیر باشد۔ آپ لوگ اس وقت کہاں؟

تم لوگوں کو ایک زبردست دھوکے سے آگاہ کرنے آیا ہوں، ظفر نے چہرے پر غصہ کے آثار پیدا کرتے ہوئے جواب دیا۔

”دھوکہ — کیا دھوکہ —“

ظہیر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔

یہ ہمارے صفدر بھائی کی زلف کرم کا نتیجہ ہے سر میں ایک چکر میں پڑنے  
سے بال بال بچ گیا ہوں۔ ظفر نے پر آشوبش لمحہ میں کہا۔  
”آخر کچھ کبھی تپہ چلے۔“

ظہیر نے پریشانی سے پوچھا۔

صفدر سے معلوم کیجئے۔

ظفر نے صفدر کی جانب اشارہ کیا۔

”آپ ہی کچھ بتائیے۔ میں تو بڑا حیران ہوں۔ ظہیر نے صفدر کی  
جانب رخ کرتے ہوئے سوال کیا۔

”میں تمام بات مسودہ ثبوت کے ظفر صاحب کے حوالے کر چکا ہوں۔“  
صفدر نے محسوس ہوئے اور گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے  
کہا۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“

کہہ کر ظفر اندر چلے گئے اور ظہیر سے کہنے لگے کہ تم بیٹھو میں ابھی ایک  
منٹ میں آتا ہوں، اتنی دیر ان سے باتیں کرو پھر سب عقدہ کھل جائے گا۔  
ذرا پائے کیلئے کھدو۔

صفدر نے ہر خیال نکال کر کیا، ظہیر آواز دیتے ہی رہ گئے، مگر ظفر سیدھے  
اندر چلے گئے اور نگاہ آوازیں دینے لگے، نگار اپنے کمرے میں بچے کو  
سلامی بتیں، بھائی کی آواز پر حیران ہو کر باہر آ گئیں۔ ظفر نے بھی انہیں  
بہنیں دیکھ لیا تھا، وہ سیدھی کمرے میں جا کر کرسی پر بیٹھ گئیں۔



”خیریت تو ہے بھائی جان بھکار نے پریشانی سے کہا۔

”اب خیر کہاں ظفر نے قدرے ہنستے ہوئے جواب دیا (فوٹو دے کر غور سے دیکھو اور بتاؤ کہ کس کا ہے) بھکار نے جھپٹ کر فوٹو لے لیا، اور پھر دیکھ کر سنسنے لگی، ارے یہ تو طلعت اور بھائی سلیم ہیں، پھر اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے؟“

تم یہ بھی تو لڑھچھو ملا کہاں سے۔“

ظفر نے تسخیرانہ جواب دیا۔ یہ سلیم بھائی نے بھیجا ہو گا۔ ”بھکار بولی۔“  
 ”ارے نہیں بھتی۔ یہ صفر صاحب لائے ہیں کہ طلعت، بچپن سے اس لڑکے کی عاشق زار ہے میں نے اس کے کئی خط لکھے ہیں، یہ فوٹو آپ کے لئے پار کرتے لایا ہوں اتنا کہ آپ کو دھوئے سے آگاہ کر دوں۔“  
 ظفر نے ہنس ہنس کر ساری داستان سنائی، رعنا بھی آکر حیرت سے یہ سب باتیں سن رہی تھیں، بھکار کا ارے غصہ کے برا حال تھا، اس کا لبس نہ تھا کہ صفر ہاتھ آباٹے تو اس کی بوٹیاں نوچ کر چیل کوفٹ کو کھلا دے، آخر اس نے رات پینتے ہوئے کہا: کہاں جو وہ ملعون۔

”باہر بیٹھے اہلیر سے مصروف گل افشانی ہیں۔“

ظفر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میرے اچھے بھیا۔“ بھکار بولیں۔ اس نفوس کو ابھی

پولیس کے حوالے کر دیجئے۔۔۔۔۔ کم سخت خود جال میں آ پھنسا ہے۔  
 نہیں بھکار وہ تو بے وقوف ہے، بس اس کے لئے اتنی سزا سبب

ہے کہ اس کو تیرہ کر کے چلتا کر دیا جائے، ظفر نے چلتے ہوئے کہا:

”نہیں بھیا، سانپ کو مار دینا ہی اچھا ہوتا ہے۔ رونا بھی بولیں  
”بس ختم چپ رہو“ امی سے کچھ ذکر نہ کرنا،

ظفر یہ کہہ کر باہر چلے گئے، دیکھا تو صفدر بانے کے لئے تیار نظر آتے  
تھے، ظہیر ابھی تک حیران سے بیٹھے تھے کہ کیا ماجرہ ہے، ظفر نے جاتے ہی ظہیر  
سے یہ کہا صفدر صاحب مجھے ایک فوٹو دینے آئے رکھے، جس میں طلعت اس  
لوگ کے سے موفتگو ہیں، یہ سہی آگاہ کرنا پڑتا ہے کہ مجھے دھوکہ دیا گیا ہے۔ ہاں  
”کہاں ہے وہ فوٹو ظہیر نے بے تابی سے پوچھا۔

”یہ ہا۔“

ظفر نے فوٹو ظہیر کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا:

ظہیر نے بے تابی سے فوٹو پر نظر جمائی، اور بیباختہ اچھل پڑے

”ارے یہ تو اپنا سلیم ہے۔“

”کون سلیم؟“

صفدر نے گھبرا کر پوچھا:

”ظفر کا سالا۔“

ظہیر نے شوخی سے جواب دیا:

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“ صفدر نے حیرانی سے جواب دیا۔

”یہ تو میرا بچپن کا دوست شکیل ہے۔“

”اے بے ایمانی تیرے دوست کی، ظفر اتنے ہاں میں ہاں ہی ملاتے



رہ گئے ظہیر نے گردن پکڑ کر تین چار گھونٹے رسید بھی کر دیئے۔  
 صفدر اس منہگامی کے لئے تیار نہ تھا ظفر بھی ایک منٹ کو حیران  
 رہ گئے، بہر حال انہوں نے بمشکل صفدر کی گردن چھڑائی، ظہیر  
 کو راکٹ بھایا، اور پھر صفدر سے گویا ہوئے۔

میاں مجھے تمہارے بارے میں پوری معلومات ہیں، اگر میں چاہوں  
 تو ابھی تم کو پولیس کے حوالے کر دوں۔ مگر میں ایسا نہیں کروں گا،  
 شاید تم اس واقعہ سے سبق لو اور سنبھل جاؤ۔ یہ راسخا طلعت کا مسکایا  
 سلیم ہے جو ابھی دس روزہ ہوئے امریکہ سے آیا ہے، اسی کے ہمراہ یہ فولڈو تم نہ  
 جانے کہاں سے اڑا لائے ہو۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ معاملہ الجھا نہیں  
 آئیزہ توبہ کرو، اور ان برائیوں کو چھوڑ کر شریفانہ زندگی بسر کرو۔

صفدر اس انکشاف سے مذمت کے مارے زمین میں گر گیا، اور  
 سگڑا گڑا کر کہنے لگا۔ کہ واقعی میرا تصور ہوا، یہ فولڈو میں نے طلعت کے گھر  
 کی نئی ملازمہ سگلدن کے ذریعہ حاصل کیا تھا اس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ آپ  
 لوگ سلیم سے واقف ہیں۔ افسوس میں نے کسی بُری بری حرکتیں کی ہیں۔  
 خیر ابھی کچھ نہیں کیا جو گزر گیا، گزر گیا، اب تم بُری باتوں سے توبہ  
 کرو اور نیک زندگی گزارنے کا وعدہ کرو۔

ظفر نے ہمدردانہ کہا۔

”میں آپ سے سب سے پہلے معافی مانگتا ہوں، صفدر نے سر جھکا  
 کر اور ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”بس بس ایسی حماقت نہ کرو اور اب جاؤ پھر کسی دن ملاقات ہوگی۔“  
ظفر بولے۔

صفدر اٹھ کر چلا گیا تو ظہیر جواب تک خاموش تنہائی بنے بیٹھے تھے  
ایک دم برس پڑے، تم نے کیوں جانے دیا اس مرد کو۔“  
”اچھا کبھی ختم کرو، اندر چلو۔ نگار منتظر ہوں گی، وہاں سے اٹھ  
کر یہ لوگ اندر آئے، نگار اور رعنا نے یہ واقعہ اتنی دیر میں سب کو سنا دیا  
تھا۔ پھر ظفر نے ساری بات بتائی، نگار اور رعنا سے چھوڑ دینے پر بہت  
برہم ہوئیں۔ مگر فرزانہ بیگم نے کہا نہیں تم نے بہت اچھا کیا شاید  
خدا اسے نیک ہدایت عطا فرمادے۔“

اپنی مہنگائیوں میں اور تباہی میں آخر شاہی کا دن آن پہنچا، آج  
کوٹھی مہانوں سے بھری پڑی تھی۔ رات روانہ ہونے والی تھی۔  
ظفر کو دولہا بنایا جا چکا تھا، نگار اور سلطانہ بھائی کو دولہا بنا دیکھ  
کر بھولی نہ سماتی تھی۔ فرزانہ بیگم کو آج پھر رہے کر شوہر کی یاد ستا رہی  
تھی، مگر بچوں کے باعث ضبط کئے ہوئے تھیں۔

چھ کاروں پر رات روانہ ہوئی، ایک بس کے ذریعہ تمام  
راکیاں اور بری کاسا مان گیا، وہاں بھی بڑے زوروں کی تیاریاں  
تھیں، نادرہ نے نگار اور رعنا کی خوب خوب خبر لی، اور نشاط اور  
غزالہ کی بھی خوب خاطر تواضع ہوئی۔

اگلے دن صبح ۴ بجے والپی ہونی تھی، لہذا تمام رات جہیز



دیگر بند کر کے رکھا جاتا رہا۔ سلیم اور حمیدہ بیگم نے دل کھول کر سامان دیا تھا، ..... سلیم نے کوٹھی کے ساغناں بھی ظفر کو دینے جو جمال صاحب نے اسی مقصد کے لئے الگ طلعت کے نام سے بنوائی تھی، صبح کو بہن کو رخصت کرتے وقت سلیم کا بُرا حال تھا۔ بڑی دیر تک گلے لگاتے سبکیاں بھرتے طلعت کو محبت سے سمجھاتے رہے اور پھر اللہ کا نام لیکر انھیں سوار کرا دیا گیا، آج طلعت چلی گئیں تو حمیدہ بیگم کو حقیقی معنوں میں بیٹی کی جدائی کا احساس ہوا۔ نادرہ ساتھ گئی تھیں۔

چار گھنٹے بعد ۳ بجے یہ لوگ لکھنؤ جا پہنچے، خوب دھوم دھام مچی۔ فرزانہ بیگم انتہائی خوش تھیں، دلہن کو لا کر بڑے کمرے میں بسند پر بٹھایا گیا اور پھر رونائی ہونے لگی،

فرزانہ بیگم نے ہیرے کا گلو بند پہنایا، نشاط نے ایک جوڑا اور سونے کا سیٹ دیا، غزالہ نے بھی ایک جوڑا کنکین دیے، نگار نے سون پھول جھکے پہنائے۔

آج طلعت کا صحن کچھ دو بالا ہی تھا، نگاہ ہی نہیں کھڑتی تھی، پھر نشاط نے لیجا کر اوپر کے کمرے میں نئے سرے سے دلہن بنایا، نگار اور رعنا بد بد بلائیں لیتی تھیں، آخر رفتہ رفتہ تنہائی ہو گئی۔ نادرہ بھی پردوں کی آسپٹ سن کر دوسرے دروازے سے چلی گئیں۔

ظفر نے کمرے میں قدم رکھا تو طلعت مارے شرم کے اور جبکہ

گئیں۔ نظرنے آہستہ آہستہ مسہری پر بیٹھتے ہوئے اور طلعت سا گھوٹ  
اٹھاتے ہوئے کہا۔

میرے شوقِ دیکھ ہے اب انتہا  
یہ نقابِ رخ سے اٹھا بھی دوا

ختم شد



SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY  
SRINAGAR (Kashmir)

**DATE LOANED**

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY,  
SRINAGAR. (Kashmir)

—+—  
DATE LOANED

Class No. 891.483

Book No. SL 52T

Acc. No. 26394

A fine of .06 Paise will be charged for each day the  
book is kept over-time.

23 Ja 71

18 Apr 70

1970

70

70

3

5

5



981

**SRI  
PRATAP COLLEGE  
LIBRARY  
SRINAGAR.**

---

Members of College  
Teaching Staff can borrow  
*ten* books at a time and  
can retain these for *one*  
*month*.

Any student of the college  
can borrow one book at a  
time and this can retain for  
**14 days.**

Books in any way injured  
or lost shall be paid  
for or replaced by  
the borrower.